

Des images en parta**g**es

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE
JACQUES WINDENBERGER
08.02.2023 - 04.06.2023

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
OUVERTURE DU MERCREDI AU
DIMANCHE DE 11H30 À 18H30



Saisonnère espagnole à la récolte des tomates, Saint-Bénézet (30), 1^{er} septembre 1961

DES IMAGES EN PARTAGE

JACQUES WINDENBERGER

“Il n’y a d’image juste
que là où l’autre existe”

Serge Daney

Travailler, circuler, s’instruire, se nourrir, croire, se détendre, la nouvelle exposition « Des images en partage » proposée par le Département des Bouches-du-Rhône vous invite à explorer les sociétés qui habitent notre planète.

Signée du photographe de renom Jacques Windenberger, connu pour ses talentueux travaux documentaires sur la vie quotidienne, l’exposition nous fait voyager en France et à travers le monde à différentes époques.

Les images choisies par l’artiste et la commissaire d’exposition Estelle Rouquette, à la fois belles et touchantes, se déclinent comme les pages d’un livre qui raconte l’histoire des populations au gré d’événements majeurs auxquels elles font face.

Santé, immigration, environnement, alimentation, culture, condition des femmes, Jacques Windenberger aborde une multitude de thématiques qui conditionnent notre façon de vivre et impactent chacune de nos sociétés.

Nous vous attendons nombreux au 21 bis, Mirabeau pour découvrir cette nouvelle exposition exceptionnelle !

JACQUES WINDENBERGER, la photographie documentaire, témoignage et moyen d'action pour un monde solidaire

Depuis la fin des années cinquante, à travers les "Trente Glorieuses", puis les crises diverses qui ont suivi, Jacques Windenberger n'a cessé de scruter les mutations que la France et le monde ont connues. Grandes opérations immobilières et bidonvilles s'insinuant dans les interstices urbains, marchés paysans dans une France que la modernité semble n'avoir que peu touchée, usines et bureaux transformés par l'automatisation et l'informatisation, effondrement de régions industrielles, irruption de la société de la consommation, changements des modes de vie, migrations des uns et enracinement obstiné de quelques autres, c'est une histoire de la France de la V^e République que Jacques Windenberger a photographiée à niveau d'hommes jusqu'à la déroutante épidémie que nous connaissons. Une fois installé en Provence, notre région est devenue le terrain privilégié de ses enquêtes et de ses combats.

De Marseille, de Fos-sur-Mer, du littoral dit "azuréen" aux Alpes du Sud longtemps délaissées, il a rapporté des images qui font date. Son engagement humaniste ne pouvait se désintéresser du monde. De voyage en voyage, curieux de tout, il décrit la marchandisation qui, de la démesure chinoise aux extravagances délirantes de Dubaï, fait triompher l'uniformisation et l'artificialisation. Mais Jacques Windenberger n'est pas de ceux qui se résignent. Toujours attiré par les expérimentations sociales, il donne toute leur place aux résistances au formatage qui menacent les individus et les lieux.

C'est ce parcours parmi les hommes et leurs activités quotidiennes, dans le temps et dans l'espace, que propose la sélection de photographies présentée par cette exposition. Si elle revient sur le passé, c'est pour dire ce que nous avons gagné, mais aussi ce que nous avons souvent perdu. Elle est ouverte sur l'avenir et nous rappelle qu'il ne tient qu'à nous pour qu'il le reste.

Jean-Marie Guillon,

Historien, Professeur des universités émérite,
UMR TELEMME (Aix-Marseille Université-CNRS)

"Une civilisation
démocratique ne
se sauvera que si
elle fait du langage
de l'image une
provocation
à la réflexion
et non une invite à
l'hypnose"

Umberto Eco (1961)



Travaux d'agrandissement de l'un des «Cabanons de la Douane» à Niolon, Ensues-La-Redonne (13),
14 juillet 1976



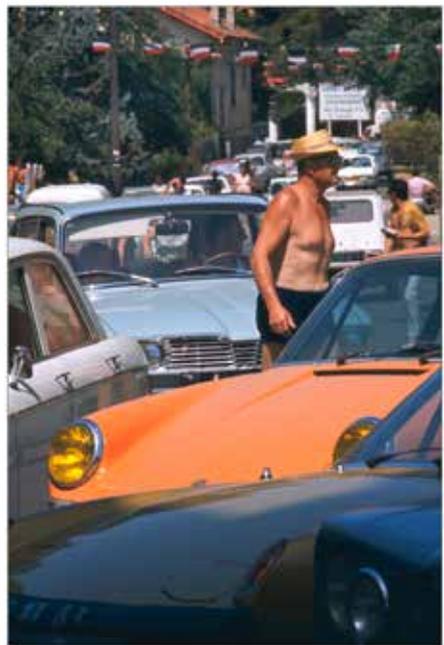
1999 19 juin
Marseille (13)

sur le Vieux-Port, pour la célébration des 2000 ans de Marseille

J.Windenberger

Sur le Vieux-Port pour la célébration des 2 600 ans de Marseille (13), 19 juin 1999

Boulevard de la plage aux Lecques,
Saint-Cyr-sur-Mer (83), **1^{er} août 1971**



1971 1^{er} août
Saint-Cyr-sur-Mer
Boulevard de la plage, aux Lecques
J. Windenberger

Les bannières du Pardon, Saint-Philibert-en-
Tregunc (29), **26 août 1968**



“Voir ensemble ne veut
pas dire voir la même
chose ensemble comme
un seul œil cyclopéen.
Voir ensemble
c’est être libre ensemble”
Marie-José Mondzain, 2008



1981 22 décembre
St Paul-sur-Ubaye (04)
Tournée du mardi d'Henri, l'épicier ambulant de Jausiers
J. Windenberger

Tournée du mardi d'Henri, l'épicier ambulant de Jausiers, Saint-Paul-sur-Ubaye (04),
22 décembre 1981



Place d'Albertas sous les gonflables,
Aix-en-Provence (13), **13 mai 1974**



Alphabétisation de l'Association des Femmes
Africaines de Sarcelles et des Environs (AFASE),
Sarcelles (95), **28 avril 1995**

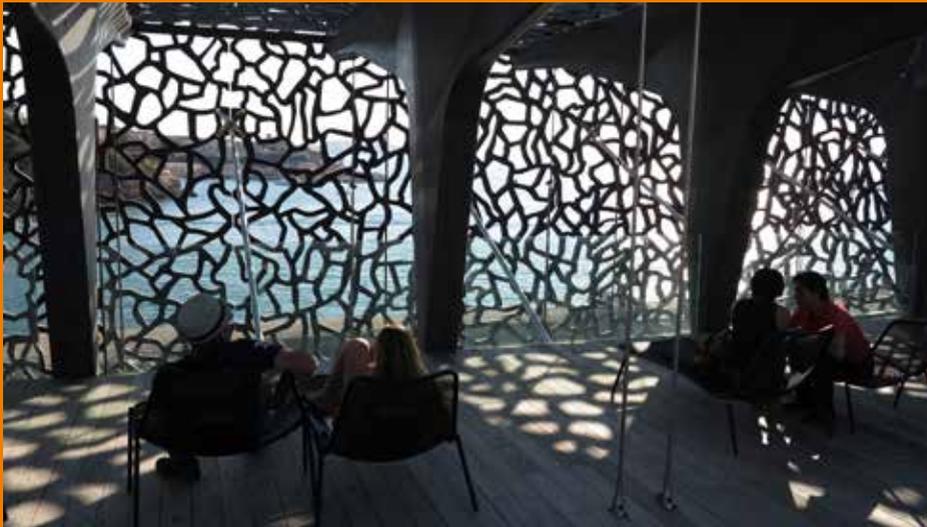


2005 2 avril
So Ava (Bénin)

Trois sur une moto

J. Winderberger

Trois sur une moto, So Ava (Bénin), **2 avril 2005**



Moment de détente au MUCEM, Marseille (13), **6 juillet 2013**



Manifestations de la CGT, de la CFDT et des étudiants, de la gare de l'Est à Denfert-Rochereau, Paris (75), **13 mai 1968**



Enfants d'une crèche devant un grand magasin, Dresde (RDA), 14 octobre 1977

**21, BIS** 
MIRABEAU
ESPACE CULTUREL DÉPARTEMENTAL


21 BIS, COURS MIRABEAU 13100 AIX-EN-PROVENCE
TÉL. : 04 13 31 68 36 // 21BISMIRABEAU@DEPARTEMENT13.FR
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
OUVERT DU MERCREDI AU DIMANCHE DE 11H30 À 18H30
VISITES COMMENTÉES À 17H30 OU SUR RENDEZ-VOUS
ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES ENFANTS ET ADULTES