

DIMANCHE 9 MARS

SCULPTER EN PEINTURE | 14H À 15H30

Adultes, ados à partir de 12 ans

Sur une toile, une fois le fond peint d'une couleur unie, le groupe expérimente la peinture en relief grâce à différents mélanges, avec du modeling paste ou du sable, au pinceau, au couteau, avec une règle. S'inspirant des paysages provençaux.

** La modeling Paste Studio est une pâte opaque blanche de texture lourde prête à l'emploi pour créer des reliefs et des empâtements.*

MERCREDI 12 MARS

ENTRE PASTEL ET TAL COAT | 14H À 15H

Enfants à partir de 6 ans

À partir d'images à trou, les enfants expérimentent la technique du pastel pour remplir à leur façon une image et travailler la technique du hors-champ.

SAMEDI 15 MARS

DU COAT-É DE LA TEXTURE | 14H À 15H15

Enfants à partir de 6 ans

Atelier d'expérimentation dans lequel les enfants utilisent différents matériaux pour peindre et aborder l'abstraction chez Tal Coat.

DIMANCHE 16 MARS

PLANCHER SUR L'ABSTRACTION

14H À 15H30

Adultes/ados à partir de 12 ans

L'atelier consiste à passer de la peinture au volume. Les participants choisissent une œuvre abstraite de Tal Coat pour l'interpréter en trois dimensions à l'aide de carton et peinture.

MERCREDI 19 MARS

PEINTURE EN VOLUME | 14H À 15H30

Enfants à partir de 7 ans

Les enfants découvrent la peinture en volume à l'aide du modeling paste*, afin d'expérimenter la limite entre pictural et sculptural.

** La modeling Paste Studio est une pâte opaque blanche de texture lourde prête à l'emploi pour créer des reliefs et des empâtements.*

SAMEDI 22 MARS

TAL CARTES | 14H À 15H

Enfants à partir de 7 ans

Cet atelier utilise des cartes, sur lesquelles se trouve une reproduction de l'artiste Tal Coat au recto, et des mots-clés de l'image au verso. Les enfants doivent utiliser le verso pour reproduire ces images, et ainsi se confronter à l'écart entre l'œuvre vue et l'œuvre décrite.

DIMANCHE 23 MARS

LA GRAVURE AVEC TAL COAT

14H À 15H30

Adultes, ados à partir de 12 ans

Après une découverte de l'estampe chez Tal Coat, les participants font de la gravure sur carton mousse afin de réaliser une édition, mêlant la pratique de l'artiste et leur interprétation.

MERCREDI 26 MARS

METS TON GRAIN DE SEL | 14H À 15H15

Enfants à partir de 6 ans

Sur une feuille Canson, les enfants travaillent le fond à l'aquarelle, puis dessinent des motifs à la colle et rajoutent du sel. Le sel cristallise et des gouttes d'encre aquarelle pourront être dispersées.

SAMEDI 29 MARS

ENTRE PASTEL ET TAL COAT | 14H À 15H

Enfants à partir de 6 ans

À partir d'images à trou, les enfants expérimentent la technique du pastel pour remplir à leur façon une image et travailler la technique du hors-champ.

DIMANCHE 30 MARS

TABLETTE D'ARGILE | 14H À 15H30

Adultes, ados à partir de 12 ans

Les participants travaillent des reliefs dans des petits tablettes d'argile qu'ils peignent ensuite. Cet atelier permet d'aborder les interrogations de Tal Coat sur la matière et l'abstraction avec un support en 3D.

AVRIL

MERCREDI 2 AVRIL

DU COAT-É DE LA TEXTURE | 14H À 15H15

Enfants à partir de 6 ans

Atelier d'expérimentation dans lequel les enfants utilisent différents matériaux pour peindre et aborder l'abstraction chez Tal Coat.

SAMEDI 5 AVRIL

TAL CARTES | 14H À 15H

Familles, adultes, ados et enfants à partir de 7 ans

Cet atelier utilise des cartes, sur lesquelles se trouve une reproduction de l'artiste Tal Coat au recto, et des mots-clés de l'image au verso. Les enfants doivent utiliser le verso pour reproduire ces images, et ainsi se confronter à l'écart entre l'œuvre vue et l'œuvre décrite.

DIMANCHE 6 AVRIL

SCULPTER EN PEINTURE | 14H À 15H30

Adultes, ados à partir de 12 ans

Sur une toile, une fois le fond peint d'une couleur unie, le groupe expérimente la peinture en relief grâce à différents mélanges, avec du modeling paste ou du sable, au pinceau, au couteau, avec une règle. S'inspirant des paysages provençaux.

** La modeling Paste Studio est une pâte opaque blanche de texture lourde prête à l'emploi pour créer des reliefs et des empâtements.*

MERCREDI 9 AVRIL

METS TON GRAIN DE SEL | 14H À 15H15

Enfants à partir de 6 ans

Sur une feuille Canson, les enfants travaillent le fond à l'aquarelle, puis dessinent des motifs à la colle et rajoutent du sel. Le sel cristallise et des gouttes d'encre aquarelle pourront être dispersées.

SAMEDI 12 AVRIL

PEINTURE EN VOLUME | 14H À 15H30

Enfants à partir de 7 ans

Les participants découvrent la peinture en volume à l'aide du modeling paste*, afin d'expérimenter la limite entre picturale et sculpturale.

** La modeling Paste Studio est une pâte opaque blanche de texture lourde prête à l'emploi pour créer des reliefs et des empâtements.*

DIMANCHE 13 AVRIL

LA GRAVURE AVEC TAL COAT

14H À 15H30

Adultes, ados à partir de 12 ans

Après une découverte de l'estampe chez Tal Coat, les participants font de la gravure sur carton mousse afin de réaliser une édition, mêlant la pratique de l'artiste et leur interprétation.

MERCREDI 16 AVRIL

TAL CARTES | 14H À 15H

Enfants à partir de 7 ans

Cet atelier utilise des cartes, sur lesquelles se trouve une reproduction de l'artiste Tal Coat au recto, et des mots-clés de l'image au verso. Les enfants doivent utiliser le verso pour reproduire ces images, et ainsi se confronter à l'écart entre l'œuvre vue et l'œuvre décrite.

SAMEDI 19 AVRIL

PEINTURE EN VOLUME | 14H À 15H30

Enfants à partir de 7 ans

Les participants découvrent la peinture en volume à l'aide du modeling paste*, afin d'expérimenter la limite entre picturale et sculpturale.

** La modeling Paste Studio est une pâte opaque blanche de texture lourde prête à l'emploi pour créer des reliefs et des empâtements.*

DIMANCHE 20 AVRIL

PLANCHER SUR L'ABSTRACTION

14H À 15H30

Adultes, ados à partir de 12 ans

L'atelier consiste à passer de la peinture au volume. Les participants choisissent une œuvre abstraite de Tal Coat pour l'interpréter en trois dimensions à l'aide de carton et peinture.

21 BIS, COURS MIRABEAU 13100 AIX-EN-PROVENCE

DU MERCREDI AU DIMANCHE DE 11H30 À 18H30

TÉL. : 04 13 31 68 36 // 21BISMIRABEAU@DEPARTEMENT13.FR



Direction de la Culture
Hôtel du Département - 52, avenue de Saint-Just
13256 Marseille Cedex 20 - Tél. : 04 13 31 18 36
PLUS D'INFORMATIONS SUR DEPARTEMENT13.FR



PROGRAMME DES ATELIERS

AUTOUR DE L'EXPOSITION

TAL COAT
L'IMAGE EST ÉMERGENCE

29 JANVIER - 20 AVRIL 2025



**ENTRÉE LIBRE | OUVERTURE DU MERCREDI AU
ET GRATUITE | DIMANCHE DE 11H30 À 18H30**

Les ateliers sont gratuits, sur réservation, avec le matériel fourni.

À partir de 6 ou 7 ans (selon l'atelier) pour les enfants, et 12 ans pour les adultes.

Les ateliers familles accueillent petits et grands à partir de 6 ans, voire moins seulement si l'enfant est accompagné d'un parent.

VOUS POUVEZ VOUS INSCRIRE

soit par mail au 21bismirabeau@departement13.fr,

soit par téléphone au 04 13 31 68 36.

Lors de l'inscription, merci de toujours préciser :

Le nom de l'atelier/la date souhaitée

Le prénom des personnes inscrites

Le nombre de personnes inscrites

L'âge des enfants inscrits (si nécessaire)

Vos coordonnées (téléphone + mail)

Si l'inscription concerne un atelier famille, merci de bien préciser si vous inscrivez seulement l'enfant ou l'enfant accompagné de ses parents.

Pierre Tal Coat. "Sans titre". 1980



JANVIER

MERCREDI 29 JANVIER

ENTRE PASTEL ET TAL COAT | 14H À 15H

Enfants à partir de 6 ans

À partir d'images à trou, les enfants expérimentent la technique du pastel pour remplir à leur façon une image et travailler la technique du hors-champ.

FÉVRIER

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER

METS TON GRAIN DE SEL | 14H À 15H15

Enfants à partir de 6 ans

Sur une feuille Canson, les enfants travaillent le fond à l'aquarelle, puis dessinent des motifs à la colle et rajoutent du sel. Le sel cristallise et des gouttes d'encre aquarelle pourront être dispersées.

DIMANCHE 2 FÉVRIER

TABLETTE D'ARGILE | 14H À 15H30

Adultes, ados à partir de 12 ans

Les participants travaillent des reliefs dans des petits tablettes d'argile qu'ils peignent ensuite. Cet atelier permet d'aborder les interrogations de Tal Coat sur la matière et l'abstraction avec un support en 3D.

MERCREDI 5 FÉVRIER

PEINTURE EN VOLUME | 14H À 15H30

Enfants à partir de 7 ans

Les enfants découvrent la peinture en volume à l'aide du modeling paste*, afin d'expérimenter la limite entre pictural et sculptural.

* La modeling Paste Studio est une pâte opaque blanche de texture lourde prête à l'emploi pour créer des reliefs et des empâtements.

SAMEDI 8 FÉVRIER

TAL CARTES | 14H À 15H

Enfants à partir de 7 ans

Cet atelier utilise des cartes sur lesquelles se trouve une reproduction de l'artiste Tal Coat au recto, et des mots-clés de l'image au verso. Les enfants doivent utiliser le verso pour reproduire ces images, et ainsi se confronter à l'écart entre l'œuvre vue et l'œuvre décrite.

DIMANCHE 9 FÉVRIER

SCULPTER EN PEINTURE | 14H À 15H30

Adultes, ados à partir de 12 ans

Sur une toile, une fois le fond peint d'une couleur unie, le groupe expérimente la peinture en relief grâce à différents mélanges, avec du modeling paste ou du sable, au pinceau, au couteau, avec une règle. S'inspirant des paysages provençaux.

* La modeling Paste Studio est une pâte opaque blanche de texture lourde prête à l'emploi pour créer des reliefs et des empâtements.

MERCREDI 12 FÉVRIER

DU COAT-É DE LA TEXTURE | 14H À 15H15

Enfants à partir de 6 ans

Atelier d'expérimentation dans lequel les enfants utilisent différents matériaux pour peindre et aborder l'abstraction chez Tal Coat.

SAMEDI 15 FÉVRIER

PEINTURE EN VOLUME | 14H À 15H30

Familles, adultes, ados et enfants à partir de 7 ans

Les participants découvrent la peinture en volume à l'aide du modeling paste*, afin d'expérimenter la limite entre picturale et sculpturale.

* La modeling Paste Studio est une pâte opaque blanche de texture lourde prête à l'emploi pour créer des reliefs et des empâtements.

DIMANCHE 16 FÉVRIER

PLANCHER SUR L'ABSTRACTION

14H À 15H30

Adultes/ados à partir de 12 ans

L'atelier consiste à passer de la peinture au volume. Les participants choisissent une œuvre abstraite de Tal Coat pour l'interpréter en trois dimensions à l'aide de carton et peinture.

MERCREDI 19 FÉVRIER

METS TON GRAIN DE SEL | 14H À 15H15

Enfants à partir de 6 ans

Sur une feuille Canson, les enfants travaillent le fond à l'aquarelle, puis dessinent des motifs à la colle et rajoutent du sel. Le sel cristallise et des gouttes d'encre aquarelle pourront être dispersées.

SAMEDI 22 FÉVRIER

ENTRE PASTEL ET TAL COAT | 14H À 15H

Enfants à partir de 6 ans

À partir d'images à trou, les enfants expérimentent la technique du pastel pour remplir à leur façon une image et travailler la technique du hors-champ.

DIMANCHE 23 FÉVRIER

TAL CARTES | 14H À 15H

Familles, adultes, ados et enfants à partir de 7 ans

Cet atelier utilise des cartes, sur lesquelles se trouve une reproduction de l'artiste Tal Coat au recto, et des mots-clés de l'image au verso. Les participants doivent utiliser le verso pour reproduire ces images, et ainsi se confronter à l'écart entre l'œuvre vue et l'œuvre décrite.

MERCREDI 26 FÉVRIER

DU COAT-É DE LA TEXTURE | 14H À 15H15

Enfants à partir de 6 ans

Atelier d'expérimentation dans lequel les enfants utilisent différents matériaux pour peindre et aborder l'abstraction chez Tal Coat.

MARS

SAMEDI 1^{ER} MARS

PEINTURE EN VOLUME | 14H À 15H30

Enfants à partir de 7 ans

Les enfants découvrent la peinture en volume à l'aide du modeling paste*, afin d'expérimenter la limite entre picturale et sculpturale.

* La modeling Paste Studio est une pâte opaque blanche de texture lourde prête à l'emploi pour créer des reliefs et des empâtements.

DIMANCHE 2 MARS

TABLETTE D'ARGILE | 14H À 15H30

Adultes, ados à partir de 12 ans

Les participants travaillent des reliefs dans des petits tablettes d'argile qu'ils peignent ensuite. Cet atelier permet d'aborder les interrogations de Tal Coat sur la matière et l'abstraction avec un support en 3D.

MERCREDI 5 MARS

TAL CARTES | 14H À 15H

Enfants à partir de 7 ans

Cet atelier utilise des cartes, sur lesquelles se trouve une reproduction de l'artiste Tal Coat au recto, et des mots-clés de l'image au verso. Les enfants doivent utiliser le verso pour reproduire ces images, et ainsi se confronter à l'écart entre l'œuvre vue et l'œuvre décrite.

SAMEDI 8 MARS

METS TON GRAIN DE SEL | 14H À 15H15

Enfants à partir de 6 ans

Sur une feuille Canson, les enfants travaillent le fond à l'aquarelle, puis dessinent des motifs à la colle et rajoutent du sel. Le sel cristallise et des gouttes d'encre aquarelle pourront être dispersées.