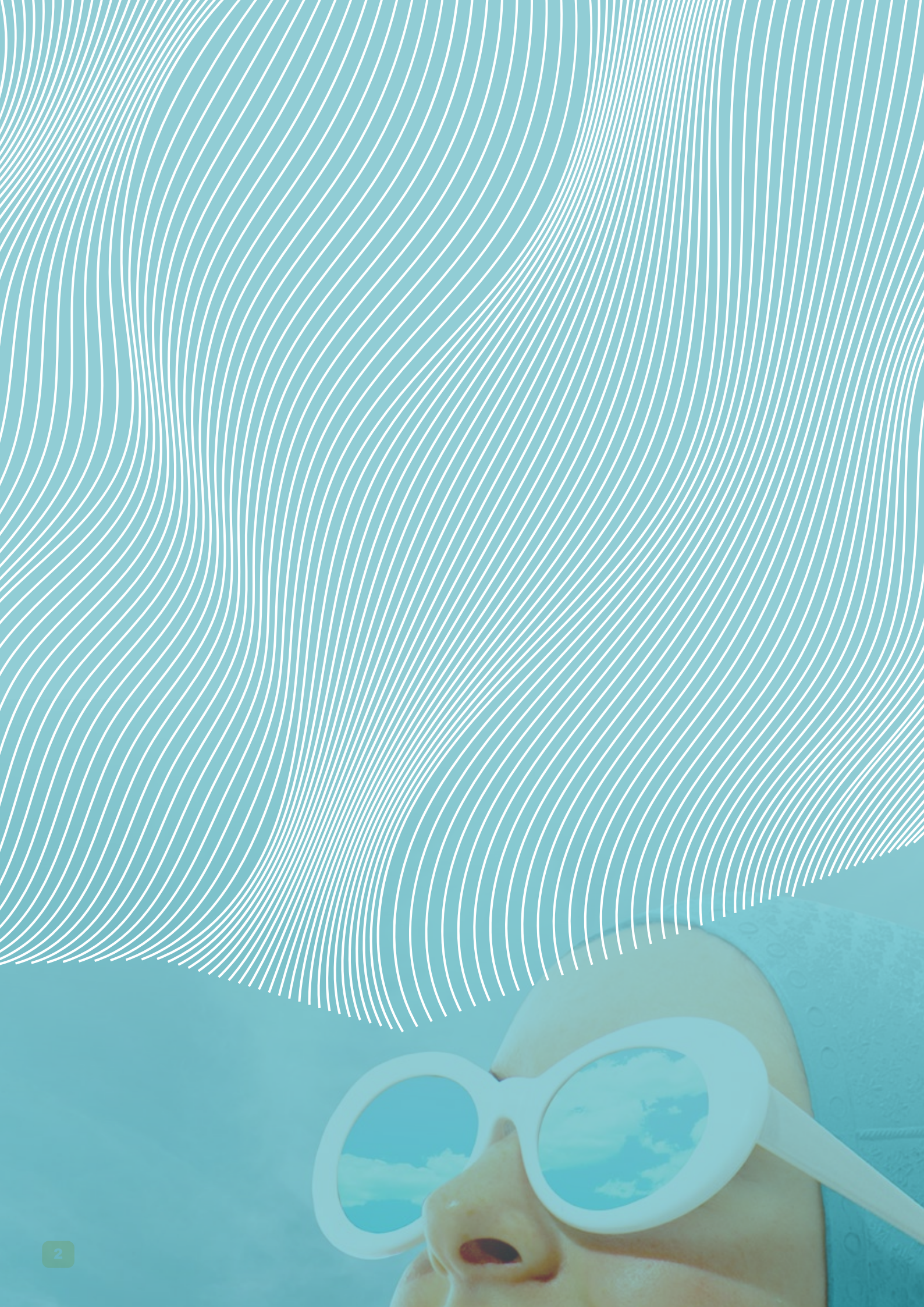
DÉPARTEMENT
BOUCHES-DU-RHÔNE

# ENSEMBLE
# EN PROVENCE

Les activités culturelles et nature à la portée de chacun



## LE GUIDE DES SORTIES 2027



# UN GUIDE POUR VIVRE "ENSEMBLE EN PROVENCE"



Construire un territoire toujours plus inclusif et solidaire, où chacun puisse trouver sa place, repose aussi sur l'accès à la culture, au patrimoine et à la nature. Pour le Département des Bouches-du-Rhône, chef de file de l'action sociale, cette ambition est plus que jamais une conviction. Les richesses de notre terroir doivent être accessibles à tous, et, en priorité, aux personnes les plus vulnérables.

C'est tout le sens d'Ensemble en Provence : à la fois un dispositif et un guide conçus pour accompagner les professionnels et bénévoles des associations dans leurs missions auprès des publics du champ social et médico-social.

Cette année, de nouvelles propositions viennent enrichir son programme. Avec la création d'une nouvelle rubrique : « Art de vivre », la découverte de nos richesses historiques passe aussi par ses saveurs et grandes traditions locales. De savonneries aux traditions ancestrales au savoir-faire des maîtres chocolatiers ou au Musée du Calisson, ces visites ouvrent les portes de lieux emblématiques et valorisent les traditions qui font l'identité de notre département.

Autre nouveauté, les « Parcours Duo Culture & Art de vivre » qui associent, sur une même journée, une visite culturelle et la découverte d'un savoir-faire provençal. Autant d'occasions de multiplier les expériences, d'éveiller la curiosité et de créer du lien.

Avec plus de 200 idées de sorties et une médiation adaptée, Ensemble en Provence donne aux professionnels et bénévoles de nouvelles clés afin d'accompagner au mieux les personnes qu'ils accueillent. Permettre à chacun de s'accomplir en découvrant, en s'émerveillant et en partageant, c'est faire vivre de manière concrète la solidarité.

**Martine Vassal,**
Présidente du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône

SOMMAIRE

# Le dispositif Ensemble en Provence


- Le Guide des Sorties ..... p. 8
- Les Échappées culturelles ..... p. 9
- L'Aide aux transports ..... p. 13
- L'Appel à Projets ..... p. 14
- Les Forums Culture / Social ..... p. 15


# Le Guide des Sorties


- Le Mode d'emploi ..... p. 18


# Les Parcours duo


..... p. 22


# Lecture / Archives / Conférences


Archives départementales - Marseille ..... p. 28
Bibliothèque départementale - Marseille ..... p. 30
Nouvelles Rencontres d'Averroès - Marseille ..... p. 33
Festival littéraire "Oh les beaux jours !" - Marseille ..... p. 34
Opera Mundi - Marseille **NOUVEAU** ..... p. 35


# Musées


Musée départemental Arles antique - Arles ..... p. 38
Museon Arlaten - Arles ..... p. 40
Sortie culturelle à la journée, visite des 2 musées MDAA et Museon ..... p. 42
Les Cordeliers (musée d'art et d'histoire de la ville de Tarascon) ..... p. 43
Musée Granet - Aix-en-Provence ..... p. 44
Musées de la Ville de Marseille ..... p. 45
MAAOA / Musée Archéologie- Marseille ..... p. 47
Musées du Palais Longchamp / Museum d'Histoire naturelle - Marseille ..... p. 48
Musée des Beaux Arts / Musée Arts Déco, mode Borely - Marseille ..... p. 49
Musée Cantini / Musée d'Histoire - Marseille ..... p. 50
Mac / Mémorial des déportations - Marseille ..... p. 51
Musée Regards de Provence - Marseille ..... p. 52
Musée Ziem - Martigues ..... p. 53
Musée de la Camargue - Arles ..... p. 54
Centre Fernand Léger – Port-de-Bouc ..... p. 55
Fondation Vasarely - Aix-en-Provence **NOUVEAU** ..... p. 56


# Expositions


21 bis Mirabeau - Aix-en-Provence ..... p. 59
Préau des Accoules - Marseille ..... p. 60
Octobre numérique - Arles ..... p. 61
Frac - Marseille ..... p. 62
Pénitents Noirs - Aubagne-en-Provence ..... p. 63
Voyons Voir – Département ..... p. 64
3 bis f - Aix-en-Provence ..... p. 65
La Manufacture - Aix-en-Provence ..... p. 66
Art-cade - Marseille ..... p. 67
Château de Servières - Marseille ..... p. 68
Mac Arteum - Châteauneuf le Rouge ..... p. 69


# Spectacles


La billetterie solidaire ..... p. 72

**MUSIQUE**

Festival On Air - Marseille ..... p. 73
Festival d'Aix-en-Provence - Aix-en-Provence ..... p. 74
Les Suds - Arles ..... p. 75
Marseille Jazz des cinq continents - Marseille ..... p. 76
Festival Marsatac - Marseille ..... p. 77
Fiesta des suds - Marseille **NOUVEAU** ..... p. 78
Le Nomad - Aix-en-Provence **NOUVEAU** ..... p. 79

**ARTS DE LA RUE / CIRQUE**


Centre International des Arts en Mouvement (CIAM) - Aix-en-Provence ..... p. 80
Lieux publics - Centre national des Arts de la rue et de l'espace public - Marseille ..... p. 81
Le Citron Jaune – Port-Saint-Louis-du-Rhône ..... p. 82


**THÉÂTRE**


Théâtre du Centaure - Marseille ..... p. 83
Théâtre du Sémaphore - Port-de-Bouc ..... p. 84
Théâtre de la Mer - Marseille ..... p. 85
Théâtre national de Marseille - La Criée - Marseille ..... p. 86
Le ZEF - Scène national de Marseille - Marseille ..... p. 87
Théâtre Joliette - Marseille ..... p. 88
Théâtre Massalia - Marseille ..... p. 89
Les Salins - Scène nationale de Martigues ..... p. 90
Théâtre du Bois de l'Aune - Aix-en-Provence ..... p. 91


**DANSE**


Klap Maison pour la danse - Marseille ..... p. 92
Ballet national de Marseille - (La) Horde - Marseille ..... p. 93
Festival de Marseille- Marseille ..... p. 94
Centre chorégraphique national - Ballet Preljocaj - Aix-en-Provence ..... p. 95


**MULTI**


Les nuits flamencas - Aubagne **NOUVEAU** ..... p. 96
Direction culture et société - Aix- Marseille Université **NOUVEAU** ..... p. 97


# Cinéma


Cinéma Le Gyptis – Marseille ..... p. 99
Festival Music et Cinema - Marseille ..... p. 100
FID marseille - Marseille ..... p. 101
Festival RISC - Marseille ..... p. 102
L'Eden théâtre - La Ciotat **NOUVEAU** ..... p. 103


# Monuments / Sites patrimoniaux

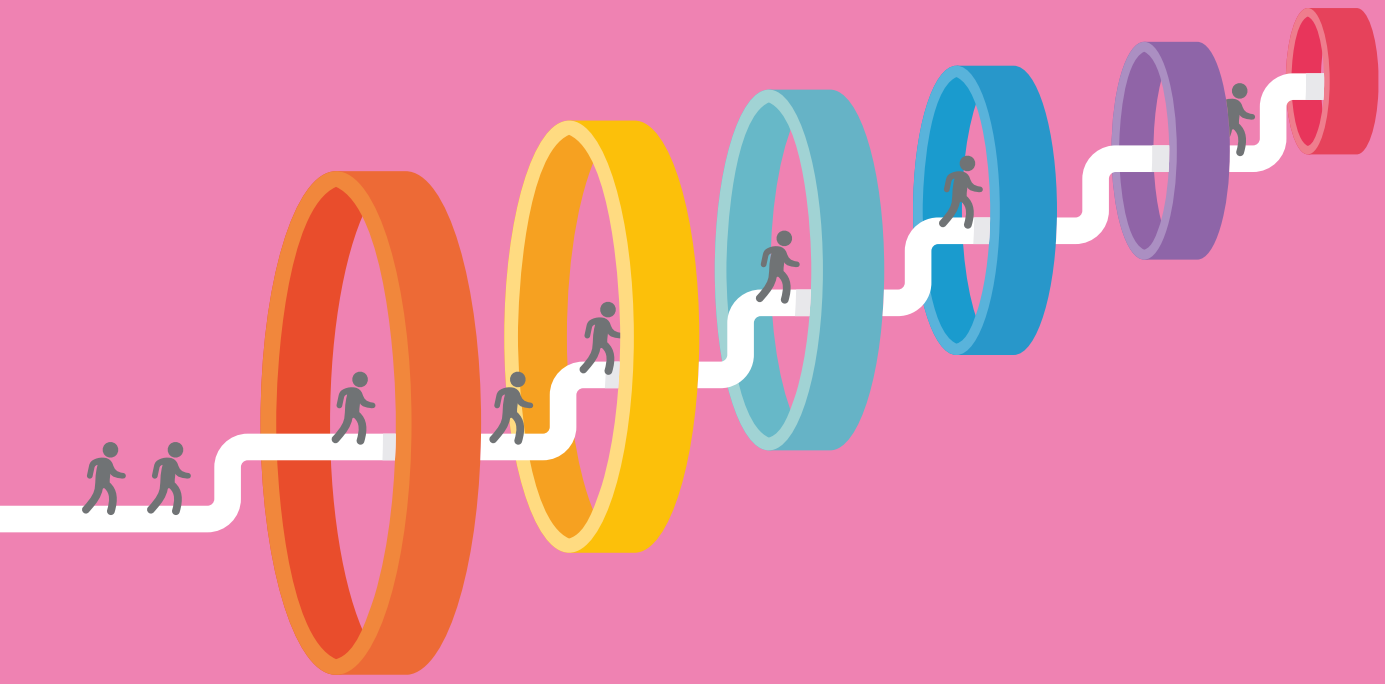

Abbaye de Silvacane - La Roque d'Anthéron ..... p. 105
La Citadelle de Marseille - Marseille ..... p. 106
Château d'If - Marseille ..... p. 107
Camp des Milles - Aix-en-Provence ..... p. 108
Hôtel Sade, Saint-Rémy-de-Provence ..... p. 109
Abbaye de Montmajour - Arles ..... p. 110
Site archéologique de Glanum - St Rémy ..... p. 111
Alphonse Daudet et le moulin de Fontvieille ..... p. 112
Château du Roi René - Tarascon ..... p. 113
La compagnie des rêves urbains - Marseille **NOUVEAU** ..... p. 114
Maison de l'architecture et de la ville PACA - Marseille **NOUVEAU** ..... p. 115


# Nature


Parcs et domaines départementaux- Département ..... p.118
Asinothérapie - Saint-Antonin-sur-Bayon ..... p.121
Marais du Vigueirat - Camargue ..... p.122
Écomusée de la Crau - Camargue ..... p.123
Conservatoire des Restanques - Marseille ..... p.124
Talus - Marseille ..... p.125
Le Tiers-Lab des transitions - Marseille ..... p.126
Le Zef - Site gare franche - scène National de Marseille - Marseille ..... p.127


# Art de vivre


Musée du Calisson - Aix-en-Provence **NOUVEAU** ..... p.130
Chocolaterie de Puyricard - Puyricard **NOUVEAU** ..... p.132
Savonnerie du midi - Marseille **NOUVEAU** ..... p.134
Savonnerie Rampal Latour - Salon-de-Provence **NOUVEAU** ..... p.136



# LE DISPOSITIF
# ENSEMBLE
# EN PROVENCE

# ENSEMBLE EN PROVENCE,

## *un dispositif en 5 axes*







Le Département déploie Ensemble en Provence, un dispositif innovant pour favoriser l'accès à la culture et à la nature des publics accompagnés, dans le cadre des politiques de solidarité. Véritable levier de lien social, il propose cinq programmes complémentaires ouverts à tous les territoires.

- **Le guide des sorties** pour proposer des sorties variées à la journée > page 8
- **Les Échappées culturelles** pour imaginer des parcours sur mesure pour les publics > page 9
- **L'aide au transport** pour lever le frein de la mobilité et sortir de son isolement > page 13
- **L'appel à projets** pour soutenir des projets co-construits sur la durée avec les participants > page 14
- **Les forums culture/social** pour faire se rencontrer les professionnels du social et de la culture > page 15

Ces outils sont le fruit d'une coopération transversale entre les directions départementales en charge de la culture, de l'environnement et des solidarités.

Ils sont guidés par une volonté commune de proposer une sélection exigeante d'activités, de projets, de partenaires et un accompagnement personnalisé.

**L'objectif ?** Créer du lien social sur notre territoire et offrir aux habitants les plus vulnérables des moments de découverte et de partage. Grâce à son succès grandissant et à des aides concrètes, ce dispositif permet à un public toujours plus large et varié de profiter de ces activités, partout sur le territoire.

**DÉCOUVREZ LES 5 AXES DU DISPOSITIF, AVANT DE VOUS PLONGER DANS LE GUIDE DES SORTIES !**

Pour plus d'informations :

# 1 ▷ LE GUIDE DES SORTIES








**Profitez du guide annuel des sorties Ensemble en Provence !**

Le Département des Bouches-du-Rhône met en avant une politique dynamique et inclusive qui offre l'accès à des activités culturelles, et environnementales pour favoriser le bien-être et la cohésion sociale. Avec *Ensemble en Provence,* votre public peut participer aux activités du guide, sur simple demande de votre part.
Profitez de cette initiative départementale selon vos envies et vos problématiques locales, en choisissant parmi une grande variété d'actions culturelles ou environnementales de groupe proposées dans le guide.

Elles sont conçues pour renforcer le lien social, la découverte, l'autonomie et la mobilité de vos publics.

Cette nouvelle édition du guide met en valeur les propositions de plus de 80 partenaires et offre plus de 200 idées de sorties.
Participez à ces actions valorisantes qui ont un impact positif sur le dynamisme social.

Découvrez le Guide et son Mode d'emploi à partir de la page 18.

# 2 ▷ LES ÉCHAPPÉES CULTURELLES

Chaque année, la direction de la Culture propose une programmation culturelle de qualité pour un large public, en mettant un accent particulier sur l'inclusion des publics prioritaires.

Un circuit culturel est accessible sur demande, créé sur mesure avec vous, pour faire découvrir à vos publics nos sites culturels, étape par étape.

Les Échappées culturelles sont conçues comme un parcours d'initiation à l'art, offrant à chaque participant une expérience unique et enrichissante. Elles visent à valoriser la culture comme outil d'accompagnement pour les professionnels du champ social et médico-social, en proposant des sorties adaptées aux besoins des publics et aux objectifs des intervenants sociaux : pour lutter contre l'isolement en participant à des sorties en groupe, développer la confiance en soi pour mieux s'insérer, soutenir la parentalité à travers des activités parents/enfants, ou offrir des moments de répit aux aidants...

Le pôle Événement et Partenariat des politiques publiques stratégiques de la direction de la Culture vous accompagne, dans la construction de votre échappée culturelle composée de 6 étapes :

> au Musée départemental de l'Arles antique
> au Museon Arlaten
> à l'Espace culturel 21 bis Mirabeau
> aux Archives départementales
> à la Bibliothèque départementale
> en allant voir un spectacle

## Les étapes

### > L'étape Antique

**Pour découvrir le Musée départemental Arles antique.**

Ce musée, inauguré en 1995, offre la plus importante collection archéologique antique de toute la Provence.

Plus de 1 700 objets découverts à Arles, en Camargue ou dans les Alpilles reflètent le passé de ce territoire. Ils illustrent les liens entre Méditerranée et continent européen depuis la création d'Arles il y a 2500 ans.

Parmi les pièces célèbres figurent un buste présumé de Jules César, l'une des plus belles collections de sarcophages romains ou encore l'impressionnante épave Arles Rhône 3.

Ce musée archéologique est aussi un musée de société dans lequel s'écrit un dialogue entre passé et présent.

À ce titre, une riche programmation culturelle offre à tous la possibilité de se sentir bien au musée tout au long de l'année.

Pour les sorties culturelles avec une structure sociale, la visite est toujours adaptée : éléments de langage, approche sensorielle, dynamique ludique, propositions créatives ou expérimentations scientifiques.

**Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque-Romain, 13200 Arles**
**www.arlesantique.fr**



## > L'étape Provence **présente le Museon Arlaten, un écrin pour la culture provençale.**

Créé en 1896 par Frédéric Mistral, ce "musée de poète", ce "poème en objets", a réouvert en 2021 après une importante rénovation. Le Museon Arlaten est l'un des plus anciens musées d'ethnographie de France : véritable fabrique à mémoires et boîte à images de la Provence, il est désormais pleinement ancré dans la société d'aujourd'hui, accessible à tous, à tous âges. L'exposition permanente présente 3 500 œuvres et objets ethnographiques, issus des très vastes collections du musée. Le parcours de visite évoque la vie quotidienne et la société provençale d'hier à aujourd'hui : costumes traditionnels, rites et légendes, langue régionale, métiers, mobilier, artisanat, iconographie et images populaires… mais aussi objets témoins des mutations contemporaines.

Le musée vous fera voyager dans le temps grâce à de subtiles ambiances et aux cinq séquences qui scandent son parcours, au gré de l'histoire. Vous passerez ainsi des dioramas de la fin du 19e siècle à des projections numériques. Des contenus multimédias en plusieurs langues enrichissent la visite et la rendent ludique et poétique.

Au programme, visites guidées, contes et ateliers, jeux, spectacles pour petits et grands.

**Museon Arlaten – Musée de Provence, 29 rue de la République, 13200 Arles**
**www.museonarlaten.fr**



## > L'étape Art **vous emmène à la découverte de l'Espace culturel 21, Bis Mirabeau** et sa programmation artistique variée.

Installé sur le cours Mirabeau en plein cœur d'Aix-en-Provence, ce lieu atypique présente des œuvres d'artistes de notoriété nationale et internationale. Avec trois expositions par an, il fidélise un public de plus en plus nombreux et développe des choix artistiques de grande qualité.

L'équipe de médiation, spécialisée en histoire de l'art et arts plastiques, propose du mercredi au dimanche, des visites commentées ainsi que des ateliers pour enfants et adultes. Un très large public est au rendez-vous, que ce soient les scolaires, les associations de loisirs, les malvoyants ou encore les personnes des Maisons du Bel Âge.

L'art thérapie est un domaine privilégié de cet espace culturel qui adapte les visites commentées et conçoit des ateliers selon les groupes.

Pour passer de la théorie à la pratique, des ateliers d'arts plastiques (décalcomanie, phytoimpression, cyanotype, gravure, dessin ou impression sur textile) sont proposés toute l'année (les jeudis et vendredis après-midi pour les groupes).

**Entrée, visites guidées, ateliers d'arts plastiques gratuits :** le mercredi et le samedi à partir de 6 ans, et le dimanche pour les adolescents et les adultes.

**Espace culturel 21, Bis Mirabeau,**
**21 bis cours Mirabeau, 13100 Aix-en-Provence**



## > L'étape Histoire **se déroule aux Archives départementales, la mémoire collective du territoire.**

Créées pendant la Révolution française et installées aujourd'hui dans un magnifique bâtiment contemporain au cœur du quartier Euroméditerranée à Marseille, elles conservent plus de 70 kilomètres linéaires de documents datant du Moyen Âge à nos jours.

Les Archives vous font découvrir leurs missions : collecter et conserver, dans les meilleures conditions, voire restaurer, des documents d'archives. Elles proposent de nombreux outils facilitant la consultation.

Pour valoriser ce patrimoine, ateliers pédagogiques, expositions, conférences ou spectacles vivants contribuent à la réflexion collective sur les enjeux de mémoire propres à notre société.

Tout au long de l'année, les Archives départementales proposent une offre culturelle accessible à tous les publics à travers des cycles thématiques permettant de découvrir les fonds qu'elles conservent, d'approfondir l'histoire locale et de s'interroger sur des enjeux contemporains. Outre les manifestations proposées sur site, les Archives départementales développent aussi une offre hors les murs : exposition du «Semi» des Archives, expositions itinérantes, mallettes pédagogiques, ateliers.

**Archives départementales,**
**18 rue Mirès, 13003 Marseille**
**www.archives13.fr**



## > L'étape Lecture **se situe dans le même bâtiment que les Archives, au sein de la Bibliothèque départementale.**

Elle est chargée d'élaborer, avec l'ensemble des acteurs du livre et de la lecture publique, une politique d'accès du plus grand nombre à la culture et au savoir. Véritable chef d'orchestre de la lecture sur le territoire et riche d'un fonds de 437 000 documents, elle anime un réseau de 86 bibliothèques dans le département. Elle permet aux bibliothèques, en complément de leurs propres fonds, de proposer une offre documentaire multimédia diversifiée (livres, CD, DVD, partitions…) grâce aux bibliobus et au médiabus et à un fonds de matériels d'animation (expos, malles thématiques, jeux, théâtre de papier et tapis de jeux pour les plus jeunes) et de matériel numérique (tablettes, PS4, PS5, casques de Réalité Virtuelle, Switch, jeux vidéo, Imprimante 3D...). Elle propose également des services en ligne via son portail, véritable outil d'animation du réseau et espace d'information.

Ouverte au public toute l'année, la salle d'actualité dispose d'un kiosque avec un large choix de journaux et magazines, de 7 postes d'accès à Internet, et propose des ateliers gratuits de sensibilisation au numérique ou à l'éducation aux médias, à l'information et à l'image. Du matériel informatique (ordinateurs et tablettes) est à disposition et des outils (imprimante 3D, touchboard, makey-makey) sont à découvrir au cours d'ateliers dédiés.

La Micro-Folie départementale, dispositif culturel innovant, offre un accès aux musées du monde grâce à son Musée numérique, un FabLab, une ludothèque, de la Réalité Virtuelle et un espace scénique.

**Bibliothèque départementale,**
**20 rue Mirès, 13003 Marseille**
**www.biblio13.fr**



## > Une étape Spectacle

Elle vous conduira sur un des événements culturels phares du territoire dont le Conseil départemental est partenaire, comme le Festival international de piano de la Roque d'Anthéron, le Festival d'art lyrique d'Aix-en-Provence… et bien d'autres.

Découvrez, en tant qu'invité privilégié, ces festivals et assistez à des concerts ou représentations d'exception.

Une belle initiative pour rendre la culture accessible à tous !

**Contact**

Évelyne Leroy : 04 13 31 83 13
**evelyne.leroy@departement13.fr**



# 3 L'AIDE AUX TRANSPORTS

Pour favoriser l'accès aux sorties culturelles et contribuer à une culture plus inclusive et accessible à tous, le Département des Bouches-du-Rhône s'engage à lever le frein de la mobilité en proposant une aide aux transports (sur mesure et gratuits), selon les modalités définies.

Cette aide s'adresse aux acteurs du champ social et médico-social éligibles au dispositif et **concerne les déplacements entre communes du département des Bouches-du-Rhône, sous conditions d'attribution.**

## Deux modalités de prise en charge sont possibles :

- **Le transport en car,** pour des groupes de 25 à 52 participants. Afin de faciliter l'accès à cette offre, il est possible de mutualiser un car entre plusieurs structures afin d'atteindre le seuil minimal de participants.

- **Le transport en véhicules adaptés,** spécialement prévu pour les personnes à mobilité réduite ou en situation de handicap, accueillant des groupes de 8 personnes valides ou moins si PMR.

### Modalités pratiques

Toute demande de prise en charge du transport doit être formulée **au moins 3 semaines avant la date de la sortie**, par mail, auprès du dispositif Ensemble en Provence. Les conditions détaillées d'utilisation sont disponibles dans le Mode d'emploi, page 18.

**Contact pour toute demande d'information ou d'accompagnement :**
**ensembleenprovence@departement13.fr**



# 4 ▷ L'APPEL À PROJETS

Une opportunité d'innovation et de collaboration entre acteurs sociaux et culturels !

Chaque année, le Département lance un appel à projets visant à soutenir des initiatives originales qui favorisent l'implication des habitants et leur participation active à la vie culturelle ou environnementale du territoire. Une vingtaine de projets sont sélectionnés, créés en partenariat avec des groupes bénéficiaires des politiques de solidarité du Département.

L'appel à projets, généralement ouvert à l'automne, offre l'opportunité de concrétiser vos idées en bénéficiant du soutien financier du Département pour des parcours dans la durée. Retrouvez toutes les informations sur notre site, incluant le cahier des charges et les modalités de candidature.

**Pour tout renseignement ou demande d'assistance : aapensembleenprovence@departement13.fr**

Plus d'infos : https://departement13.fr/appel-projet/ensemble-en-provence-2027



# 5 ▷ LES FORUMS CULTURE / SOCIAL

Professionnels et bénévoles, participez aux Forums professionnels, organisés deux fois par an en collaboration avec Ensemble en Provence, Vivre Ensemble Marseille, Cultures du Cœur 13 et la Ville de Marseille. Ces rencontres offrent aux acteurs sociaux et culturels l'occasion d'échanger, de nouer des partenariats et de mieux se connaître.

**Pour recevoir une invitation ou pour toute question :**
**forum@departement13.fr**

Rejoignez-nous pour construire ensemble un territoire plus solidaire et dynamique !



# LE GUIDE DES SORTIES

## MODE D'EMPLOI

# 1. CHOISISSEZ votre sortie

> **Sélectionnez** une visite parmi les sites partenaires présentés dans ce guide.

> **Contactez** directement la structure choisie (coordonnées indiquées dans sa fiche) afin de convenir d'une date de sortie, avec obligatoirement la mise à disposition d'un médiateur et vous accompagnant dans l'activité choisie.

# 2. RÉSERVEZ votre sortie

Lors de votre prise de contact :

> Précisez toujours que vous souhaitez bénéficier du dispositif Ensemble en Provence pour bénéficier de la gratuité ou du tarif préférentiel prévu,

> Réservez une visite guidée ou une médiation adaptée,

> Vérifiez avec la structure :

- Les dates disponibles
- Les horaires
- Les conditions d'accueil
- La jauge maximale du groupe
- Les éventuels dispositifs d'accessibilité



# 3. DEMANDEZ une aide au transport (si nécessaire)

Une aide au transport peut être accordée sous réserve d'éligibilité.

**CONDITIONS :**

> La sortie doit être répertoriée dans le Guide Ensemble en Provence de l'année en cours ou faire partie d'une Échappée culturelle.

> Le transport concerne uniquement les déplacements vers un site situé hors de votre commune.

> La taille du groupe doit correspondre à la jauge minimum et maximum des bus disponibles.

> La demande doit être effectuée au minimum 3 semaines avant la sortie.

> Faire une demande d'aide au transport par mail à : ensembleenprovence@departement13.fr

**Pour faire votre demande de transport, veuillez fournir le justificatif de la réservation de la sortie mentionnant :**

> La date de la sortie

> L'adresse où le car doit venir chercher le groupe

> La destination

> La typologie du groupe (ex : familles, PSH…)

> Le nombre de personnes, accompagnateurs compris

> Le nom et le numéro de portable de l'accompagnateur du groupe le jour de la sortie

**>> En fonction du nombre de participants et de la typologie de votre groupe, vous pouvez bénéficier d'un des deux moyens de transport :**

### > Mise à disposition d'un car

Pour les groupes de 25 à 52 participants accompagnateurs compris.

Une mutualisation entre plusieurs structures peut être envisagée afin d'atteindre l'effectif minimum requis de 25 personnes.

### > Mise à disposition d'un minibus adapté PMR

Pour les groupes comprenant des personnes en situation de handicap : jusqu'à 3 fauteuils roulants avec accompagnateur inclus ou jusqu'à 8 passagers valides maximum.

La mise à disposition de transports gratuits est attribuée à concurrence du budget alloué chaque année.

# COMMENT PARTICIPER ?

ENSEMBLE EN PROVENCE

## 4. PRÉPAREZ votre sortie

> Un professionnel ou un bénévole expérimenté doit encadrer le groupe durant toute la sortie.

> Les participants restent sous la responsabilité de leur structure accompagnatrice.

> Veillez à vérifier les conditions d'assurance et de responsabilité civile dont bénéficient les participants. La responsabilité individuelle peut être engagée en cas de dégradation d'un bien sur les sites accueillant les groupes.

> Pour les enfants, surveillez les décharges ou les liens de filiation et donc de responsabilité qui incombent aux adultes qui les accompagnent. Prévoir un siège auto.

> Vérifiez votre confirmation de réservation du transport. Signalez toute erreur. Les modifications de réservation sont toujours possibles mais il faut avertir l'équipe d'Ensemble en Provence au plus tôt.

> Assurez-vous d'avoir reçu les coordonnées du chauffeur (transmises généralement 24h à 48h avant la sortie).

> Informez les participants des consignes du site visité et du transport.

> Pour les sorties en extérieur, consultez la météo et prévoyez un équipement adapté.

> Lors des sorties de type randonnée et balade nature, il est demandé que les participants portent des chaussures fermées et des vêtements adaptés à la marche. Par ailleurs, les parcours ne permettent généralement pas l'utilisation de poussettes.

## 5. LE JOUR de la sortie

- Soyez présents aux heures de départ et de retour convenues. Il est demandé un respect absolu des horaires et des arrêts déterminés lors de la réservation. Le chauffeur est tenu de suivre à la lettre sa feuille de route rédigée avec les éléments de la réservation.
- Avoir avec soi, le n° de portable du chauffeur transmis généralement 24h à 48h avant
- Prévenez rapidement le chauffeur en cas de retard.
- Le chauffeur pourra également signaler tout retard de sa part en joignant le référent du groupe sur le n° de portable donné lors de la réservation du transport.
- Les voyageurs sont soumis aux règles de sécurité routière : port de la ceinture obligatoire (amende de 38 € pour le passager non sécurisé en cas de contrôle de police)
- Le transport des enfants est soumis à la règle «une personne, un siège». Prévoir un siège auto ou un rehausseur pour les enfants qui ne sont pas suffisamment grands pour être attachés individuellement. Aucun enfant ne pourra voyager sur les genoux d'un parent.



## En cas d'annulation

>>> **Prévenir** Ensemble en Provence et le site d'accueil dès que possible.

>>> Pour les sorties en plein air, **consultez les prévisions météo 3 jours** avant la sortie pour avoir le temps d'annuler si nécessaire.

>>> **Si vous pensez ne pas arriver jusqu'à la jauge minimale de 25 participants** (pour les cars), prévenir Ensemble en Provence au plus tard 3 jours avant la sortie.

>>> Toute réservation annulée **moins de 48 heures** avant la sortie, est facturée au Département, et vous empêchera de repostuler à une sortie future la même année (sauf cas exceptionnel).

>>> **En cas d'annulation le jour même** de la sortie ou le week-end : téléphoner au chauffeur directement puis envoyer un mail à : ensembleenprovence@departement13.fr.

## À votre retour

>>> **Nous vous remercions de compléter le bilan quantitatif et qualitatif** de la sortie transmis par le Département.

>>> **N'hésitez pas à valoriser votre participation** à Ensemble en Provence dans vos supports de communication et rapports d'activité.

>>> **Nous vous encourageons à filmer et/ou photographier** votre sortie et à nous adresser vos médias dès votre retour !

## Structures éligibles

Le dispositif s'adresse à tout établissement et service (association et service public) intervenant dans le secteur social et médico-social, sur le territoire des Bouches-du-Rhône, auprès de populations vulnérables :

>>> des personnes en difficulté sociale,

>>> des mineurs et parents suivis dans le cadre de la protection de l'enfance,

>>> des enfants et adultes en situation de handicap,

>>> des personnes âgées en perte d'autonomie,

>>> des aidants,

>>> des personnes en insertion sociale ou professionnelle

Les établissements scolaires **ne sont pas éligibles** au dispositif Ensemble en Provence.



# Accessibilité à la culture des personnes en situation de handicap

Les structures culturelles, créatrices de lien social pour tous, développent une offre culturelle accessible aux personnes en situation de handicap.

Celles que vous trouverez dans ce guide sont, pour certaines, labélisées Tourisme et Handicap. Pour la plupart, ces lieux culturels proposent des médiations accessibles aux différents handicaps.

Lors de votre prise de contact avec la structure culturelle en vue de la réservation de la médiation, n'hésitez pas à vous renseigner sur le type d'équipement proposé.

De nombreux sites partenaires proposent des dispositifs adaptés, par exemple :

- **Accès PMR aux locaux et équipements**
- **Aides auditives et boucles magnétiques**
- **Supports adaptés aux personnes déficientes visuelles**
- **Médiations adaptées, audiodescription, interprétariat LSF et outils tactiles selon les structures**
- **Accessibilité des supports de communication type Facile à Lire et à Comprendre**

## Contact

**Ensemble en Provence**
ensembleenprovence@departement13.fr
departement13.fr/ensemble-en-provence

# LES PARCOURS DUO



# CULTURE ET ART DE VIVRE

Cette année, le guide s'enrichit d'une nouvelle façon de découvrir le territoire avec les Parcours Duo Culture & Art de vivre.

**Le principe est simple :** associer, sur une même journée, une visite culturelle et la découverte d'un savoir-faire emblématique des Bouches-du-Rhône. Entre patrimoine, création artistique, traditions locales, gourmandise et artisanat, ces parcours invitent à porter un regard nouveau sur les richesses du territoire.

Visite d'un musée suivie d'une immersion dans une confiserie locale, exploration du patrimoine avant de rencontrer des maîtres savonniers… Les possibilités sont nombreuses pour composer des journées adaptées aux envies et aux publics accompagnés.

**Conseils d'organisation**
Afin de faciliter l'organisation des sorties, chaque structure Art de vivre est accompagnée d'une sélection de lieux culturels situés à proximité ainsi que des suggestions de pauses déjeuner.

Une manière simple et conviviale de construire des journées de découverte complètes, tout en privilégiant des déplacements raisonnables et une approche respectueuse de l'environnement.



# NOTRE SÉLECTION DE SORTIES

LECTURE, ARCHIVES, CONFÉRENCES > PAGE 26

MUSÉES > PAGE 37

EXPOSITIONS > PAGE 58

SPECTACLES > PAGE 70

CINÉMA > PAGE 98

MONUMENTS, SITES PATRIMONIAUX > PAGE 104

NATURE > PAGE 116

ART DE VIVRE > PAGE 128







# Lecture
# Archives
# et Conférences



# ARCHIVES ET BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALES

18/20 rue Mirès - 13003 Marseille

Avec le bâtiment des Archives et Bibliothèque départementales, le Département des Bouches-du-Rhône veut offrir à tous un accès à la culture le plus large possible. Ce site au cœur d'Euroméditerranée est un lieu de valorisation et de diffusion du patrimoine historique et littéraire mais aussi des écritures plus contemporaines.

Il accueille des expositions tout au long de l'année, faisant l'objet de nombreuses médiations en direction de tous les publics. Il affiche une programmation de grande qualité, en présentant les œuvres d'artistes de notoriété nationale et internationale. Cet équipement exceptionnel a réussi à fidéliser un public nombreux grâce au déploiement d'une programmation culturelle riche et variée : conférences, colloques, concerts, rencontres littéraires, projections de films, ateliers.



# LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

18/20 rue Mirès - 13003 Marseille

Les Archives départementales (AD13) ne sont pas réservées aux historiens mais bien ouvertes à tout le monde. Leur accès n'est pas forcément aisé sans un accompagnement. C'est pourquoi l'équipe des Archives propose plusieurs ateliers découverte.

## Pour le public du champ social

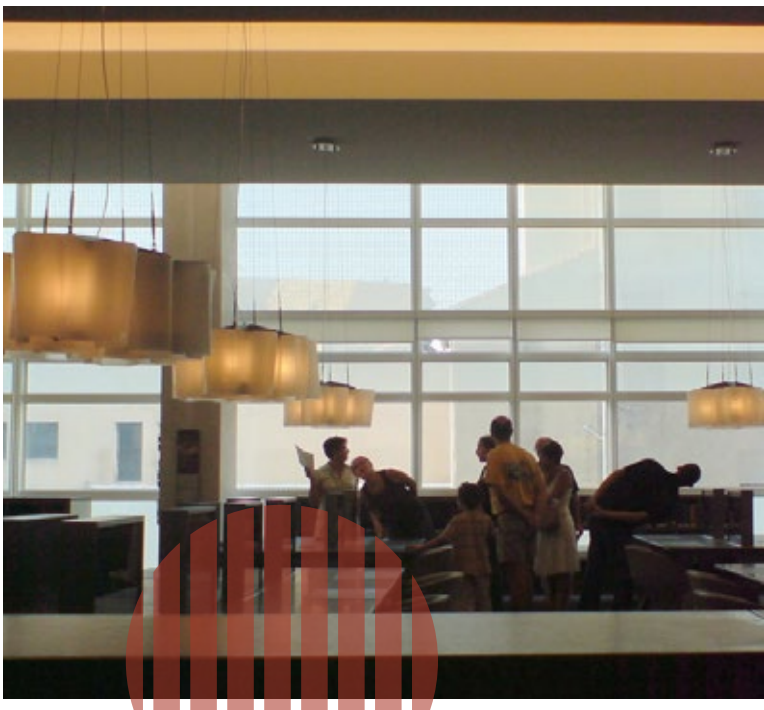
**> Des archives, des métiers**
De l'agent de sécurité à l'archiviste en passant par le magasinier ou le médiateur culturel, partez à la rencontre des métiers des archives dans les différents espaces du bâtiment.
À l'issue de la séance, les participants rencontrent un professionnel et engagent avec lui une discussion sur son parcours professionnel, ainsi que sur les voies d'accès et les qualifications spécifiques des archivistes.
Durée : 2 heures.

**> Le français dans tous ses états**
**Les archives, témoins de ses évolutions**
Du document le plus ancien daté de 814 jusqu'au plus contemporain, la richesse des fonds permet de suivre et comprendre l'évolution incessante de la langue française depuis son origine latine jusqu'au français d'aujourd'hui. Atelier en salle : à l'aide de la technique du cadavre exquis, les participants sont invités à jouer avec les mots choisis chaque année par l'opération nationale « Dis-moi dix mots ».
Durée : 2h

**> Tous citoyens !**
Cette séance aborde l'histoire de la citoyenneté, d'hier à aujourd'hui. Qu'est-ce qu'un citoyen ? Comment devient-on citoyen ? Quels sont ses devoirs et ses droits ? Quelles ont été les luttes pour élargir ces derniers ? La découverte et le décryptage de ces documents d'archives apportent la réponse à toutes ces questions et suscitent une réflexion sur la citoyenneté aujourd'hui.
Un quizz offre aux participants l'occasion d'approfondir leurs connaissances et réflexions sur la citoyenneté.
Durée : 2 h

**> L'histoire au féminin, femmes des Bouches-du-Rhône, du Moyen Âge à nos jours**
Cette séance retrace l'histoire et la place des femmes dans la société d'hier à aujourd'hui, leurs combats et l'évolution de leurs droits. Suffragette, femme politique, faiseuse d'anges, féministe, femme au foyer, femme objet, ouvrière, autant de récits et de destins de femmes qui ont marqué l'histoire en France et dans le département des Bouches-du-Rhône. Une séance interactive à l'aide de dispositifs ludiques complétée par un moment de jeu en équipe.
Durée : 2h.

**> D'ici et d'ailleurs**
Séance conçue plus spécifiquement pour les publics en alphabétisation du français.
Cette séance, largement illustrée et soutenue par un discours simple, met le cap sur la découverte de Marseille et du département des Bouches-du-Rhône, du Moyen Âge à nos jours, en croisant des perspectives historiques et socio-culturelles. Documents écrits et images racontent aussi les processus migratoires qui ont participé à l'histoire du département.
Atelier : écriture de son prénom dans la langue de son choix sur un marque-page à l'aide d'un calame, ancien stylo en roseau taillé.
Durée : 2h



## Pour le public en situation de handicap psychique et mental

> **Les Archives départementales des Bouches-du-Rhône, mode d'emploi**
Cette séance se conçoit véritablement comme une déambulation douce, un peu comme une promenade, permettant à la fois une découverte du lieu, une sensibilisation à ses différentes missions et un repérage des différents espaces. Idéal pour une première approche avec un lieu de culture en relation avec l'histoire et la mémoire collective.
Durée : 1h/1h15. Pas d'atelier

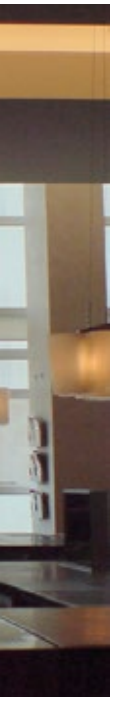
**> Une histoire de l'écriture à travers les archives**
Découvrez une sélection de documents et embarquez pour un voyage dans l'histoire de l'écriture du Moyen Âge à nos jours, du parchemin médiéval au document électronique contemporain.
Atelier : assis à la place du scribe, expérimentez l'écriture au calame, ancien stylo en roseau taillé, en écrivant votre prénom sur un marque-page !
Durée : 2h

**Atelier :** assis à la place du scribe, expérimentez l'écriture au calame en écrivant votre prénom sur un marque-page !
Durée : 2 heures.

**> Au fil de ton histoire**
À partir de documents d'archives, de photographies contemporaines et de témoignages sonores, cette séance permet d'explorer les rapports que l'homme entretient avec l'animal et de découvrir le récit de leur rencontre, d'hier à aujourd'hui.
Atelier : expérimenter la thérianthropie ou l'homme-animal en réalisant une photographie à partir d'une sélection d'images de différents animaux.
Durée : 2h
Groupe de 5 personnes maximum.
Durée : 1h30.

**> Du blason au logo, une image de soi**
Les sceaux attachés aux documents médiévaux et les blasons représentent l'identité d'une personne, d'une famille ou d'un groupe et permettent d'évoquer les modes de figurations au Moyen Âge mais aussi à d'autres périodes de l'histoire. Quelle est mon identité et par quels attributs s'exprime-t-elle ? Comment est-ce que je peux me représenter ? L'atelier qui suit la visite permet d'imaginer et de réaliser son logo personnel.
Durée : 2h

**Atelier :** réalisation de son logo personnel sur une carte à gratter.
Durée : 2 heures.



## Pour le public du champ social et en situation de handicap psychique, mental

**> Bête : toi-même**
À partir de documents d'archives, de photographies contemporaines et de témoignages sonores, cette séance permet d'explorer les rapports que l'homme entretient avec l'animal et de découvrir le récit de leur rencontre, d'hier à aujourd'hui.
Atelier : expérimenter la thérianthropie ou l'homme-animal en réalisant une photographie à partir d'une sélection d'images de différents animaux.
Durée : 2h



**◗ Renseignements et réservation :**
04 13 31 82 28
laurent.ponson@departement13.fr
Retrouvez toute la programmation sur ***www.archives13.fr***

Possibilité de co-construire avec le médiateur culturel des séances à la carte.

# BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE

20 rue Mirès - 13003 Marseille

La Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône pilote la politique de lecture publique du Département et œuvre pour garantir à tous l'accès à la lecture, à la culture, à l'information, à l'éducation et aux savoirs.

Appuyée sur un réseau de 96 bibliothèques et partenaires, elle accompagne les communes grâce à des dispositifs de formation, de desserte documentaire et d'ingénierie culturelle.

Chaque année, près de 680 000 usagers bénéficient de sa programmation culturelle, de ses ressources documentaires et de ses actions de médiation.

Engagée en faveur de l'inclusion et de l'égalité d'accès à la culture, elle développe des services adaptés aux personnes en situation de handicap et mène des actions ciblées auprès des publics éloignés, notamment autour de l'éducation aux médias et à l'information.

Véritable acteur culturel du territoire, la Bibliothèque départementale accueille et soutient tout au long de l'année des expositions, ateliers, rencontres et animations favorisant la découverte de la création contemporaine.

Grâce à un large réseau de partenaires, parmi lesquels les établissements scolaires, les structures de la petite enfance, les centres sociaux et les maisons du Bel Âge, elle contribue au développement du lien social et au rayonnement de la lecture publique dans l'ensemble des Bouches-du-Rhône.

## SALLE D'ACTUALITÉ DE LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE

La Salle d'actualité organise des ateliers gratuits de création, de médiation numérique, d'éducation aux médias et à l'image, et propose un accès inclusif aux outils numériques. Destinée aux associations, aux habitants du territoire et aux scolaires, la Salle d'actualité dispose :

- D'un large choix de journaux et magazines.
- Des annales, dictionnaires.
- Des BD, albums, romans, romans policiers, de science-fiction, mangas (…) empruntables.
- Des postes informatiques avec accès à Internet.
- Des tablettes avec des sélections d'applications dédiées aux enfants.
- Un accès Wi-Fi gratuit et illimité.
- Ouvrages sur la thématique Femme / Homme
- Jeux de société

Tout au long de l'année, des ateliers numériques gratuits à destination du jeune public et des adultes sont proposés. Des séances de comptines sont programmées à l'attention des parents, assistantes maternelles et personnels de crèches.



**POUR LE PUBLIC DU CHAMP SOCIAL**

En collaboration avec les centres sociaux afin de correspondre au mieux à leurs demandes et à leurs besoins, la Salle d'actualité propose des ateliers les mercredis et pendant les vacances scolaires.

Toutes les activités sont personnalisables et peuvent être adaptées à vos besoins spécifiques.

**Ateliers autour du cinéma :**
Projection d'un film documentaire ou de fiction suivie d'un débat mouvant, un quiz ou une animation sur une thématique à préciser lors de l'inscription. Nous pouvons choisir avec vous en fonction des disponibilités de notre fonds de DVD et de la tranche d'âge des participants.

Vous pouvez consulter notre fonds de DVD, en vous connectant sur le catalogue de la BD13, venir sur place pour le consulter avec nous ou nous téléphoner. 50 personnes maximum

Durée : 2h - Public : à partir de 4 ans

**Ateliers autour de la lecture :**
Atelier autour du livre et de la lecture avec une thématique au choix. En fonction de l'âge des participants :

- Temps individuel ou collectif de lecture.
- Activités autour de notre malle "Jeux littéraires".
- Lecture d'histoires autour de nos Kamishibai et Raconte-tapis.
- Atelier d'écriture (à partir de 7 ans) en lien avec la thématique choisie et utilisation de notre outil d'édition Cub'édito.

15 personnes maximum
Durée : 2h - Public : à partir de 4 ans

**Activités autour du jeu :** Possibilité d'organisation de tournois ou de défis autour d'un jeu de société.
20 personnes maximum en 1/2 groupe
Public : à partir de 8 ans.
Adultes et public «Famille» bienvenus

**Activités de créativité numérique :**
Découvrez le numérique grâce à des ateliers ludiques et éducatifs :

- Makey-Makey : expérimentez la musique connectée et créez vos propres sons !
- Touchboard : connectez des objets et faites-les parler grâce à la technologie interactive !
- Imprimante 3D : initiez-vous à son fonctionnement lors d'un atelier créatif.
- Cricut Maker : imaginez, découpez et personnalisez vos créations déco et vêtements…
- Coloriages animés : donnez vie à vos dessins grâce à une application sur tablette.

Public : à partir de 6 ans suivant l'atelier choisi.
Adultes bienvenus. (15 maximum)

**INFORMATIONS PRATIQUES DE LA SALLE :**
Lundi : 11h - 18h
Du mardi au vendredi : 14h - 18h
Samedi : 9h - 13h
Fermeture entre Noël et le jour de l'An et au mois d'août
Horaires susceptibles d'être modifiés pour les vacances d'été.

abd.actualite@departement13.fr

# LA MICRO-FOLIE DÉPARTEMENTALE DES BOUCHES-DU-RHÔNE

**DES MILLIERS DE CHEFS-D'ŒUVRE,**
**UNE EXPÉRIENCE CULTURELLE UNIQUE**

Venez à la rencontre du Musée numérique de la Micro-Folie et découvrez les œuvres des plus grands Musées nationaux et internationaux !

- **Un musée numérique :** venez visiter plus de 6 500 œuvres numérisées en très haute qualité, issues du réseau de 504 établissements culturels, partenaires nationaux, régionaux et internationaux de La Villette. Véritable outil d'éducation artistique et culturelle, cette galerie d'art numérique constitue également un support de médiation pour les professeurs et les animateurs.
- **Un FabLab,** pour créer des objets lors d'ateliers plastiques et technologiques.
- **Un espace de Réalité Virtuelle** proposant une sélection de contenus immersifs à 360°, au cœur des chefs-d'œuvre de l'histoire des arts.
- **Une ludothèque,** véritable espace ludique et convivial, avec ouvrages et jeux de société.
- **Un Espace scénique,** avec retransmission des plus grands spectacles : concerts, opéras, pièces de théâtre, ballets...

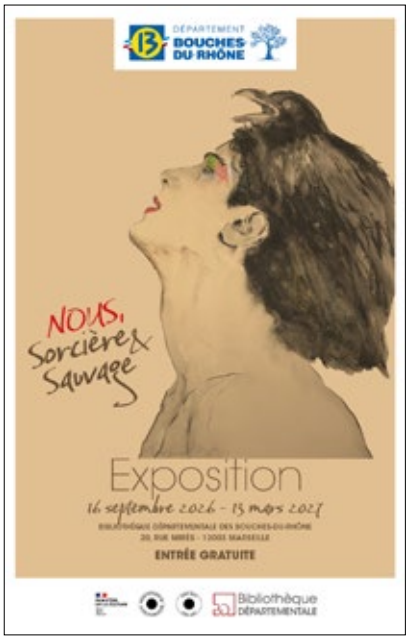
**LA MICRO-FOLIE POUR LES GROUPES**

Aux horaires d'ouverture de la Salle d'actualité :

Lundi de 11h à 18h, du mardi au vendredi de 14h à 18h et samedi matin de 9h à 13h.

Renseignements : 04 13 31 83 60






# PROGRAMMATION CULTURELLE 2027

La Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône développe une programmation culturelle itinérante destinée à favoriser l'accès à la culture pour tous et à renforcer le rôle des bibliothèques comme espaces de lien social, de rencontre et d'inclusion. À travers des spectacles, ateliers, expositions et actions de médiation, elle accompagne les publics les plus éloignés de l'offre culturelle et contribue à lutter contre l'isolement.

***NOUS, Sorcière & Sauvage***

16 septembre 2026 - 13 mars 2027

Une exposition* merveilleuse à la Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône : 130 œuvres (dessin, photographie, peinture, illustration, sculpture, films, création vidéo…)

*Exposition labellisée Bicentenaire de la Photographie par le ministère de la Culture à l'occasion de la célébration nationale des 200 ans de la photographie.

**Pour les groupes du champ social :**

Pendant les vacances scolaires, différents formats de visites (commentées, ludiques ou encore sensorielles) dont certaines suivies d'un atelier thématique sont proposés.

**Informations pratiques**

Entrée gratuite

Renseignements et inscription : service.mediation.bdp@departement13.fr

Plus d'informations : biblio13.fr

Horaires d'ouverture : Lundi : 14h - 18h

Du mardi au vendredi : 9h - 18h

Samedi : 9h - 17h

SUIVEZ LA BD13 SUR LES RÉSEAUX

# PETITE ENFANCE ET LECTURE

Chef de file en lecture publique, le Département a lancé en 2024, le dispositif "Des Pitchouns et des mots" dans le cadre de l'opération nationale "Premières pages" portée par le ministère de la Culture. Ce dispositif comprend plusieurs actions ayant pour objectif de familiariser l'enfant avec la lecture dès le plus jeune âge.

• **Premières pages :** le Département offre son premier livre à chaque enfant nouveau-né ou adopté dans les Bouches-du-Rhône. L'objectif de ce dispositif est de lutter contre les inégalités d'accès à la lecture dès le plus jeune âge.

• **Festival Des pitchouns et de mots**

Dans le cadre du dispositif Petite enfance et Lecture et la Semaine nationale de la Petite enfance, la Bibliothèque départementale organise un festival annuel culturel en direction des tout-petits (0-3 ans) avec expositions, spectacles, rencontres d'auteurs, éveil musical sur tout le territoire.

3e édition : du 3 au 27 mars 2027

**OBJECTIFS DU DISPOSITIF**

• Donner le goût de lire aux très jeunes publics.

• Sensibiliser les familles et les professionnels aux enjeux de la lecture sur le développement du toutpetit pour les inciter à raconter des histoires aux enfants dès la naissance.

• Développer les partenariats et créer du lien entre les professionnels de la petite enfance et les bibliothèques.

• Valoriser la littérature jeunesse de qualité.

***Retrouvez toutes les informations sur biblio13.fr et sur les réseaux sociaux de la BD13.***



Lapins Chouette © Clément Berchet

# LES NOUVELLES RENCONTRES D'AVERROÈS

**Programmées dans plusieurs lieux culturels**
Les Rencontres d'Averroès ont pour objet d'instaurer des dialogues à l'échelle de la Méditerranée. Chercheurs en sciences humaines, historiens, écrivains, philosophes et artistes sont conviés pour transmettre leur savoir à un public élargi, échanger et débattre. Sont ainsi proposées au public, chaque année en novembre, des tables rondes suivies d'un débat avec le public, des rencontres inédites et une programmation artistique, qui permettent une approche sensible et éclairée d'une thématique traitée à l'aune d'enjeux méditerranéens.

· **3 tables rondes**
Marque de fabrique des Rencontres d'Averroès depuis 30 ans, elles réunissent chacune trois invités qui échangent autour d'un thème pendant une heure, et débattent ensuite avec la salle pendant trente minutes.

· **3 masterclasses**
Formes nouvelles des Rencontres d'Averroès, elles accueillent chacune un invité qui répond à une question précise liée à ses recherches, à ses thèmes de prédilection ou à sa pratique artistique, en une heure d'intervention.

· **1 entretien avec un ou une grand.e témoin**
Une heure trente d'entretien avec une figure éminente dans le champ des sciences humaines et sociales, qui livre son regard sur la Méditerranée à la faveur de son parcours intellectuel, de ses recherches et de ses publications.

· **Des spectacles en soirée** (concerts, grandes lectures, lectures musicales, concert dessiné, performances, etc.)



**Renseignements et réservation :**
Présentation de la programmation et médiation à définir.
Public adulte avec un fort intérêt pour les questions du domaine des sciences sociales (histoire, philosophie, géopolitique, sociologie, etc.) et pour les questions méditerranéennes.
Âge minimum requis : 15 ans.
Entre 300 et 800 places.
Gratuit.

**Association Des livres comme des idées :**
06 64 76 85 01
e.ortuno@deslivrescommedesidees.com
contact@deslivrescommedesidees.com
www.rencontresaverroes.com



# FESTIVAL LITTÉRAIRE OH LES BEAUX JOURS !

**Association Des livres comme des idées**
**La programmation se déploie dans plusieurs lieux culturels (La Criée, Mucem, Alcazar, Conservatoire Pierre-Barbizet, Musée d'Histoire de Marseille, Centre de la Vieille Charité, etc.)**

Oh les beaux jours ! est un festival ouvert à tous qui entend faire découvrir la littérature autrement en la faisant dialoguer avec la musique, la bande dessinée, le cinéma, la photographie, les sciences humaines et les sciences dures et les grands sujets de société.

Une programmation riche et foisonnante se déploie à travers des propositions multiformes : rencontres, grands entretiens, lectures sur scène, projections, performances, concerts dessinés, lectures musicales, conférences-spectacles, interventions dans l'espace public, séances de signature, ateliers participatifs… Des "frictions littéraires" – sous-titre du festival – qui tentent de renouveler les formes en s'adressant à des publics très divers.



## Médiations proposées

Un parcours de médiation adapté à la programmation de l'édition à venir, qui se déploie sur plusieurs rendez-vous :

- Médiation dans la structure autour de la forme à laquelle assisteront les publics (sensibilisation à l'univers de l'artiste, découverte de la chaîne du livre)
- Visite d'un lieu culturel
- Venue sur la forme choisie par la structure lors du festival

**Renseignements et réservation :**

Émilie Ortuno
e.ortuno@deslivrescommedesidees.com
06 64 76 85 01

**Accueil et conditions tarifaires**

La plupart des rencontres et conférences sont en accès libre
Formes payantes à 6€/personne.

https://ohlesbeauxjours.fr/

# OPERA MUNDI

NOUVEAU

10 boulevard Garibaldi - 13001 Marseille

**Notre devise : Le Monde change parlons-en !**

Depuis 2015, Opera Mundi propose des saisons thématiques de rencontres, ouvertes à tous à Marseille et dans sa région. Nous invitons chacun à prendre part aux débats qui entourent les enjeux environnementaux et à mettre en perspective les mutations climatiques comme notre relation à la nature et au vivant.

**Redonner du sens à un monde en transition**

En 2026-2027, Opera Mundi propose d'explorer une question de forte actualité : "*Politiques du vivant. À quoi tenons-nous ?*".

Les thèmes explorés depuis 12 ans rejoignent en effet des préoccupations communes, qui peuvent faire sens pour chacun : Le climat en questions ; Quels mondes habiter demain ? Prendre soin ? La Terre, ses récits et ses usages ; Repenser nos interdépendances avec le vivant ; Nourrir et relier les mondes…

**Des rencontres conviviales, ouvertes à tous et gratuites…**

Festival, conférences, Apero Mundi après les conférences, ateliers philo et de pratique… Toutes nos propositions mobilisent la curiosité, les imaginaires et invitent à la discussion. Conçus et animés dans un esprit de partage, d'écoute et d'expression libre, ces rendez-vous s'adressent à tous les publics.

**… pour prendre part à la construction d'un futur habitable**

Ensemble, avec des spécialistes accessibles, des scientifiques ou des acteurs de terrain, on questionne les impacts environnementaux sur nos vies et on peut imaginer les leviers d'action à mettre en œuvre. L'intelligence collective fait entendre toutes les voix et donne envie d'agir.

## Propositions

**Festival d'idées Opera Mundi**
**du 8 au 13 février 2027**
6 conférences adultes suivies d'Apero Mundi à 18h, 1 conférence famille le mercredi, La Roue de la Philo tous les jours à 17h30.
Tout au long de son festival et de la saison culturelle, Opera Mundi propose des rendez-vous permettant de découvrir et débattre des grandes questions écologiques et citoyennes de notre temps.

**Conférences et Apéro Mundi**
Des conférences animées par des intervenants issus de différentes disciplines sont suivies d'un temps convivial d'échange appelé « Apéro Mundi », favorisant la discussion entre les participants.
Festival 2027 : une conférence chaque soir du lundi 8 au samedi 13 février à 19h et après le festival, au printemps
Jauge : jusqu'à 10 personnes par structure partenaire selon les lieux.
Durée : Conférence : 1h + Apéro Mundi : 1h (boisson offerte) - À partir de 18 ans.

**Conférence Abécédaire® Le ver de terre : un allié de taille**
Conférence familiale permettant de mieux comprendre le rôle essentiel du ver de terre dans les écosystèmes et les équilibres naturels
Date : mercredi 10 février à 15h.
Jauge : jusqu'à 15 personnes par structure
Durée : 1h - familles et enfants à partir de 7 ans

**Ateliers Philo - La Roue de la Philo**
Tournez la Roue des Philosophes publics et débattez sur les fondements de nos sociétés. Une façon dynamique et conviviale de s'ouvrir à la conférence qui suit ! Avant les conférences du festival, les participants sont invités à débattre de grandes questions philosophiques et citoyennes à travers un dispositif participatif original.
Date : du lundi 8 au samedi 13 février à 17h30, avant chaque conférence du festival.
Restitution le samedi 13 février à La Fabulerie
Jauge : 25 personnes maximum
Durée : 1h30 - À partir de 18 ans

**Ateliers collaboratifs « À quoi tenons-nous ? »**
À Marseille comme ailleurs, on a tous un caillou dans la chaussure. Venez enquêter sur une question concrète que vous souhaiteriez résoudre. Inspirés de la démarche initiée par le philosophe Bruno Latour, ces ateliers invitent les participants à enquêter collectivement sur des problématiques concrètes de leur quotidien afin d'imaginer des réponses collectives et citoyennes.
Date : chaque après-midi, du lundi 8 au vendredi 12 février au centre-ville.
Restitution le samedi 13 février à La Fabulerie
Jauge : 10 personnes maximum
Durée : 2h30 - À partir de 18 ans.

**Deux programmations du Festival sont encore en attente de confirmation :**
Projection le jeudi 11 au Mucem du film *"Démocratie maintenant !"* de Cyril Dion et Paloma Moritz. Un spectacle le samedi 13 du côté du Vieux-Port. Jauges larges. Contactez-nous !

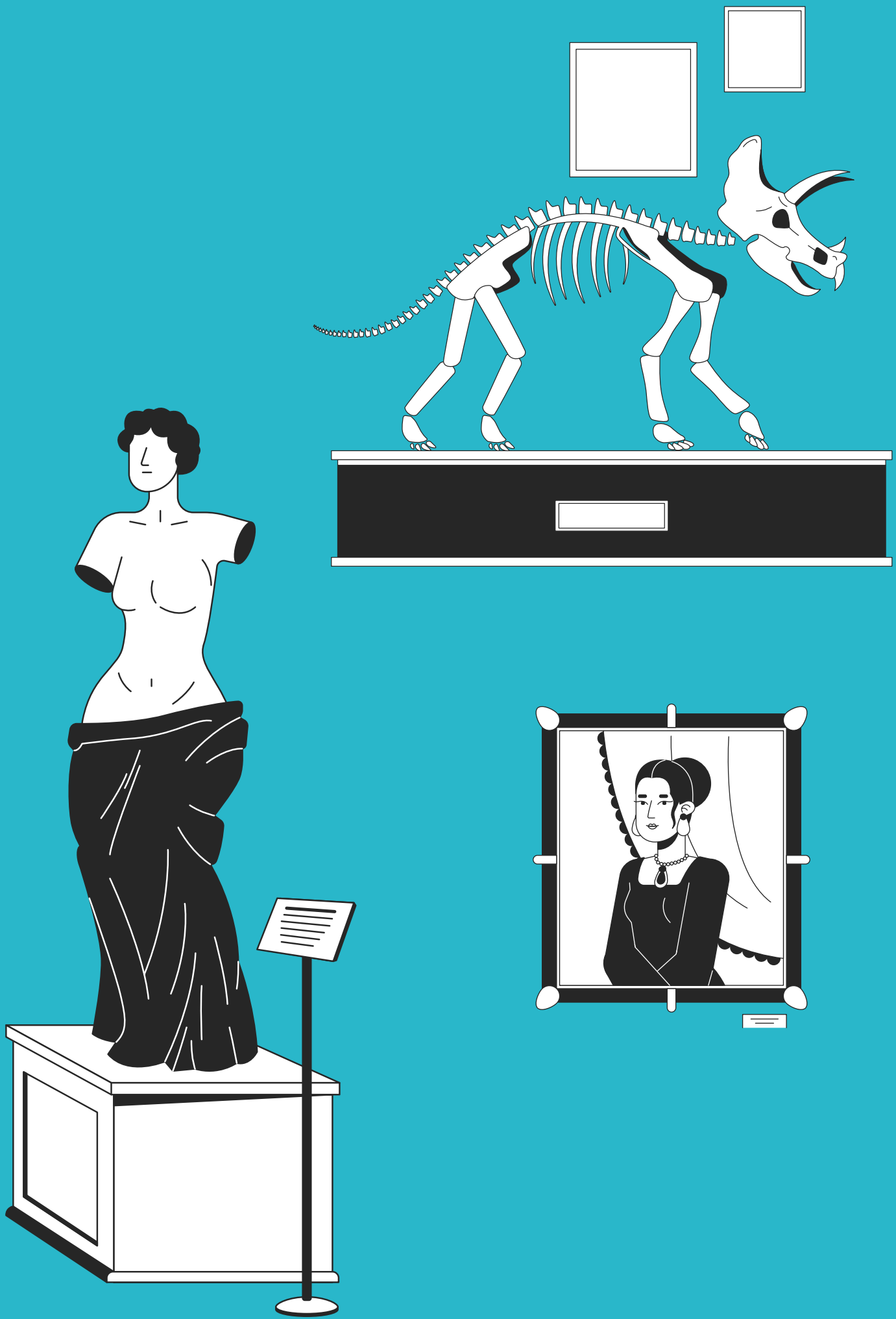
### Renseignements et réservation :

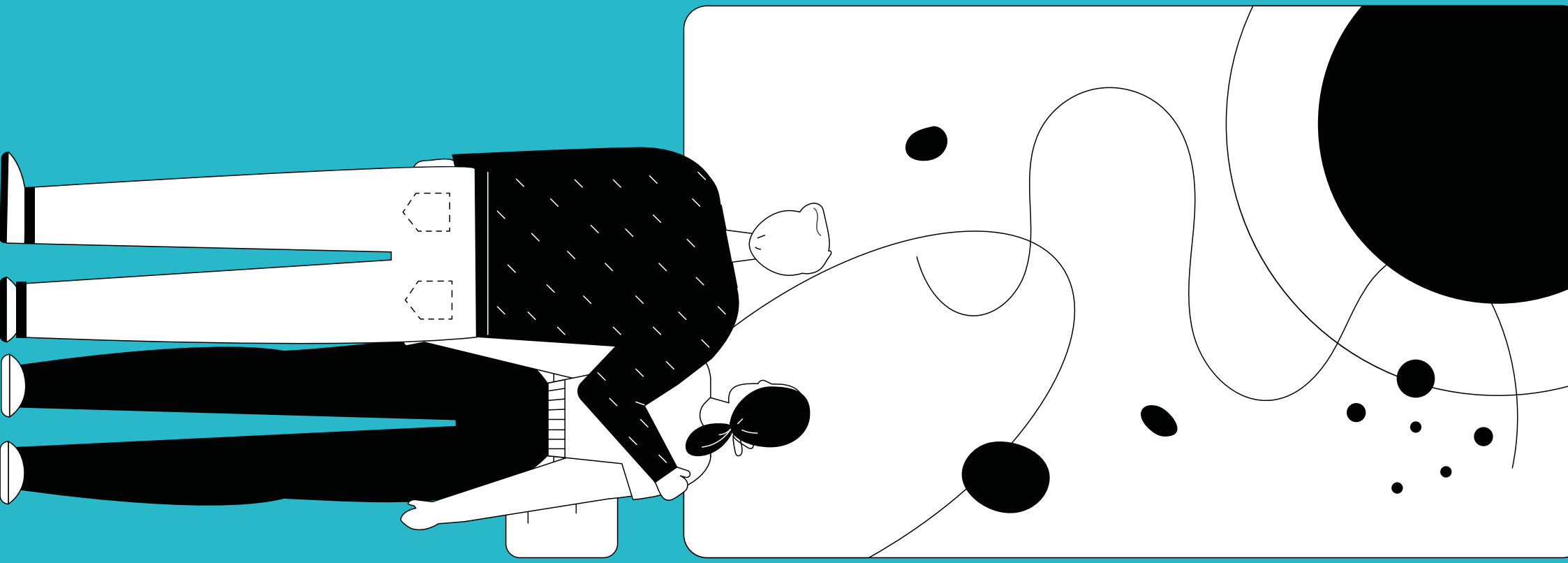
Cécile Arnold : 07 82 41 11 84
cecile.arnold@opera-mundi.org
L'équipe peut également intervenir en amont auprès des groupes afin de présenter les actions et préparer la participation aux événements.

### Accueil et conditions tarifaires

- Activités gratuites.
- Programmation principalement destinée aux adultes.
- Conférences, ateliers et rencontres sur réservation.
- Temps conviviaux favorisant les échanges avec les intervenants et les participants

Retrouvez la programmation 2026-2027 et les podcasts de nos saisons passées
https://www.opera-mundi.org





# Musées

# MUSÉE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE

Presqu'île du Cirque Romain - 13200 Arles



Le Musée départemental Arles antique offre une vision passionnante de l'archéologie. Lors de la visite, une médiatrice culturelle rend accessible la compréhension des objets et de ce qu'ils évoquent. À travers l'exemple d'Arles, c'est tout un pan de l'histoire de l'humanité qui est envisagé par les modes de vie, les croyances, les savoirs et inventions techniques…
La sortie au musée est voulue comme une respiration, un temps de partage, une possibilité de tisser des liens entre notre passé et notre présent.

## Modalités de visite

La durée de la visite varie en fonction du thème choisi et des besoins du groupe.
Les possibilités d'atelier faisant suite à certaines visites sont soumises à une jauge et à la disponibilité d'une salle le jour de la sortie culturelle.

## Exemples de thèmes de visite :

**Le passé d'Arles et notre héritage culturel**
La création de la ville il y a 2500 ans par une population grecque et celte, puis la romanisation jusqu'à l'aube du Moyen âge chrétien (livret-jeux pour les enfants, visite des monuments romains de la ville d'Arles à la journée).

**L'archéologie à Arles, au plus près de l'actualité scientifique**
La fouille dans le Rhône et en Méditerranée, le site de la Verrerie à Arles et ses superbes peintures murales (possibilité d'un atelier à vocation scientifique ou créative).

**Société et vie quotidienne à l'époque romaine**
Une visite pour découvrir le rapport à soi et les codes sociaux à travers les vêtements, la nourriture, la santé ou encore la musique (activité collective pendant la visite).

**La sculpture romaine**
L'art romain à travers la sculpture : matériaux, techniques, iconographie (possibilité d'un atelier argile).

**Héros et héroïnes**
Le destin remarquable de quelques personnages héroïques et divins de la mythologie gréco-romaine : Atalante, Médée, Hercule, Orphée… (activité collective pendant la visite).



**Figures féminines romaines**
Portrait de femmes ayant vécu à Arles à l'époque romaine, mais aussi de déesses et de créatures féminines relevant de croyances antiques.

**Le bestiaire**
Animaux merveilleux, créatures hybrides et monstres de la mythologie gréco-romaine (activité collective pendant la visite)

**Les plantes et leurs usages**
Un herbier au musée pour aborder la botanique, l'alimentation, la santé et la beauté ainsi que les récits mythologiques (en lien avec Hortus - jardin d'inspiration romaine du musée)

**Sports et spectacles**
Visite du musée (objets archéologiques, maquettes interprétatives) et des monuments romains de la ville d'Arles.

**Actualité scientifique**
Présentation tout public «Mosaïques au musée bleu. L'histoire d'un atelier» (19 décembre 2026 - 22 mars 2027)

## Ressources :

- Documentation envoyée pour préparer la sortie (explications sur le musée en français faciles à lire et à comprendre, plan d'Arles…)
- Outils de médiation culturelle liés à certaines visites (maquette tactile, objets à manipuler, livrets-jeux, jeux, dispositif pour les tout-petits de 1 à 3 ans…).
- Adaptation en français langue étrangère (FLE), en français facile à lire et à comprendre (FALC), en communication améliorée et alternative (CAA).
- Hortus - jardin d'inspiration romaine.

## Accueil et conditions tarifaires :

Réservé aux groupes (de 25 pers. minimum) issus du champ social, sur réservation, par téléphone.
Gratuit.
Contact : Élise Bonnefille : 04 13 31 50 99
elise.bonnefille@departement13.fr
www.arlesantique.fr



# “Mosaïques au musée bleu. L’histoire d’un atelier.”

**Le musée célèbre les 35 ans de son atelier de conservation-restauration.**

Accompagné par une médiatrice culturelle, venez découvrir la présentation de cet atelier.

Son existence, atypique au sein d’un musée, est liée à un besoin de sauvegarde du patrimoine antique, en particulier les sols avec mosaïques.

Les conservateurs-restaurateurs de l’atelier ont pour mission :

- d’intervenir sur des sites archéologiques. En 35 ans, ils ont travaillé dans 10 pays ainsi que pour 17 musées de France ;
- d’assurer la restauration et le suivi des mosaïques mais aussi d’objets issus des fouilles subaquatiques ou terrestres ;
- de développer un savoir-faire et une expertise qui participent au rayonnement du musée et du département des Bouches-du-Rhône ;
- d’accueillir de nombreux étudiants français et étrangers via des programmes de formation ;
- d’ouvrir régulièrement l’atelier à des fins de médiation.

Pour célébrer cet anniversaire, la présentation de l’atelier est pensée comme une invitation faite aux visiteurs à entrer dans les coulisses de l’atelier afin d’approcher au plus près le travail des conservateurs-restaurateurs, leur maîtrise technique et leur volonté de transmission.

Un retour sur plusieurs restaurations assurées par l’atelier vient illustrer ces 35 années d’activité, complété par la présentation de plusieurs mosaïques, pour certaines jamais présentées jusqu’à présent.



## Visite avec une médiatrice culturelle

La visite est adaptée en concertation avec les référents des groupes afin de rendre l’exposition accessible à toutes et tous. La médiation culturelle vise à susciter la curiosité, la réflexion, l’esprit critique et l’imaginaire des participants. Aucun prérequis n’est nécessaire. L’important est l’envie d’ouvrir les portes du musée !

**Créneau :** sur demande, sauf mardi et mercredi.

**Durée :** 2 heures maximum.
Dans le cadre du dispositif “Ensemble en Provence” porté par le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, la visite en groupe avec médiation culturelle est gratuite sans justificatif.

**Informations et réservation :** elise.bonnefille@departement13.fr - 04 13 31 50 99



Mosaïque de la Toison d’or  MDAA © R. Bénali

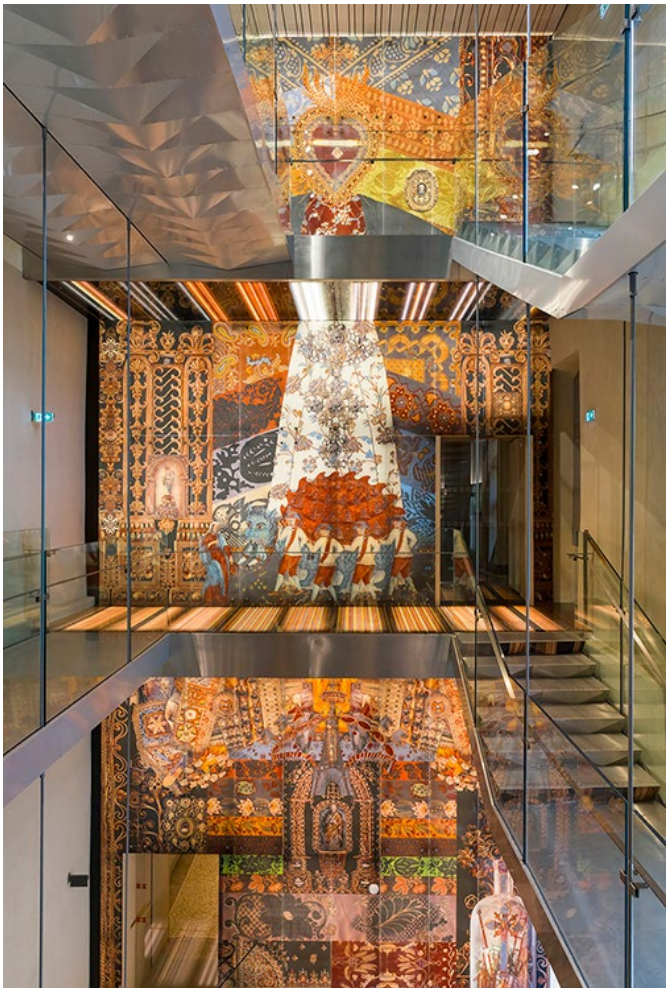
# MUSEON ARLATEN
## MUSÉE DE PROVENCE

29 rue de la République - 13200 Arles

En tant que musée de société, le Museon Arlaten s'intéresse à la Provence, et aux individus qui la peuplent. Mémoires, identités, traditions et modes de vie s'entrecroisent depuis le 18e siècle jusqu'à aujourd'hui.

Visite découverte du musée : 1h30 pour découvrir les collections du parcours permanent.
Visite famille : des jeux à partager en famille pour découvrir le musée.
Visite clé en main : 20 minutes de médiation pour visiter ensuite le musée à son rythme.
Visite de l'exposition temporaire : 1 heure de découverte.
Projets sur mesure : à construire ensemble selon les besoins de vos publics.
Application «Museon Arlaten» à télécharger gratuitement - parcours des collections/en musique/ pour adolescents et en audiodescription et LSF.

**Le musée a obtenu le label Tourisme et Handicap.**



### Accueil et conditions tarifaires :
Réservé aux groupes issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone.
Gratuit.

### Renseignements et réservation :
> Réservation : 04 13 31 51 90
reservation.museon@departement13.fr

> Renseignements publics en accompagnement social :
Claire Laurenzio : 04 13 31 51 72
claire.laurenzio@departement13.fr

> Renseignements et réservation PSH : Regina Pastotter : 04 13 31 51 65 regina.pastotter@departement13.fr
www.museonarlaten.fr







**Le musée a été pensé et conçu pour être accessible à tous, quels que soient l'âge, l'origine, les spécificités, les particularités physiques, permanentes ou temporaires.**

## Public en situation de handicap moteur

Tous les espaces du musée ainsi que les activités, spectacles et événements, sont accessibles aux utilisateurs de fauteuil roulant.

## Public en situation de handicap auditif

Un parcours du musée en LSF (Langue des signes français) est disponible en téléchargement sur l'application gratuite "MuseonArlaten", pour IOS et Android. Un accueil spécifique (interprète en LSF, boucles à induction) peut être demandé pour des visites de groupes.

## Public en situation de handicap visuel

Pour les visiteurs malvoyants ou non-voyants, il est proposé un parcours tactile, seul ou accompagné. Le musée propose aussi des séquences sonores, des visites de groupes ou des projets sur mesure.

Le musée est partenaire de *Souffleurs de sens*.

## Public en situation de handicap mental et psychique

Visites et visites-ateliers sont possibles sur réservation autour de thématiques variées (ethnologie, amulettes, contes et légendes etc.).

**Renseignements et réservation :**

Regina Pastotter : 04 13 31 51 65

regina.pastotter@departement13.fr

## SORTIE CULTURELLE À LA JOURNÉE : VISITE DE 2 MUSÉES

# + MUSÉE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE MUSEON ARLATEN - MUSÉE DE PROVENCE

**OFFRE DE MÉDIATION CULTURELLE À DESTINATION DES STRUCTURES SOCIALES**

**Exemples de thématiques :**

- **La femme en Provence**, de la Vénus antique à l'Arlésienne.
- **Au fil du fleuve :** visite autour du Rhône.
- **Abécédaire collectif** (pour les groupes FLE).

Groupe de 25 personnes maximum.
Réservations auprès des médiatrices (1 mois à l'avance minimum).
Accompagnement possible via **Ensemble en Provence ou Cultures du Cœur.**
Avec médiation (gratuit) ; en autonomie (tarifs exonérés ou réduits, gratuit les 1ers dimanches du mois). Accessibilité facilitée

## MUSÉE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE

Les collections archéologiques exceptionnelles présentées dans le musée offrent une large vision d'Arles à l'époque romaine. Elles entrent aussi en résonnance avec notre société actuelle. Côtoyant les vestiges antiques du cirque romain et le musée, le jardin "Hortus" a la même vocation de relier passé et présent.

**Visite "découverte" :** pour explorer les collections permanentes ou pour s'imprégner d'une exposition temporaire.

**Visite thématique :** visite en écho à une action menée dans votre structure sociale.

**Compléments :** livrets-jeux, ateliers créatifs… Projet construit avec vous : pratique artistique, rencontre avec des scientifiques.

**Appel à projets construit avec les référents sociaux :** pratique artistique, rencontre avec des scientifiques.



MDAA © Remi Benali

## MUSEON ARLATEN Musée de Provence

**Visite "clé en main" :** une médiation pour avoir en main les clés de compréhension et réaliser une visite à son rythme.

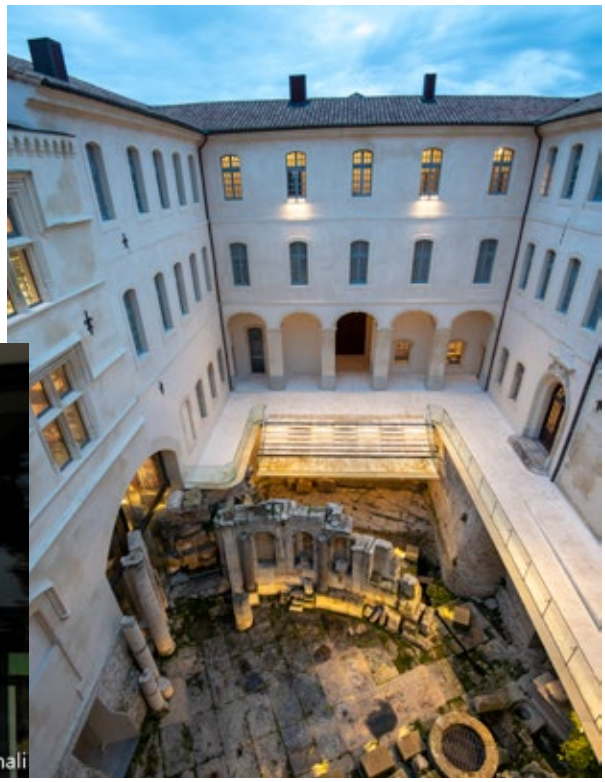
**Visite "découverte" :** une déambulation pour découvrir le parcours permanent ou une exposition temporaire.

**Visite famille :** des jeux à partager en famille pour découvrir le musée.

**Visite sur mesure et projet :** une idée, un besoin ? Concoctez votre projet sur mesure avec la médiatrice culturelle.

**Renseignements et réservation MDAA :**
info.mdaa@departement13.fr
04 13 31 51 48
ou
Élise Bonnefille : 04 13 31 50 99
elise.bonnefille@departement13.fr

**Renseignements et réservation Museon Arlaten :**
reservation.museon@departement13.fr
04 13 31 51 90
ou
Claire Laurenzio : 04 13 31 51 72
claire.laurenzio@departement13.fr



# LES CORDELIERS
## Musée d'art et d'histoire de la Ville de Tarascon

Place Frédéric Mistral – 13150 Tarascon

Situé dans l'ancien couvent des Cordeliers au cœur du centre-historique, près de la rue des Halles, le musée d'art et d'histoire explore les grandes figures qui peuplent l'imaginaire de la Ville en mêlant les approches historiques, ethnographiques et artistiques, et en tissant le lien entre le monde d'hier et celui d'aujourd'hui. Les espaces d'exposition permanente se déploient autour de la Galerie de la légendaire Tarasque, la Course de la Tarasque et le Cabinet de curiosités de Tartarin.
La partie Cloître poursuit sa vocation à accueillir les expositions temporaires.
Cette visite est conseillée couplée avec celle du château du roi René.

### Propositions

**Visite découverte du musée :** 1h pour découvrir le parcours permanent et l'exposition temporaire des Cordeliers - Public adulte.
• Visite famille « Tarasque en fêtes » : 1h30 pour tout savoir sur le monstre de Tarascon et les fêtes qui lui sont associées. Visite ludique précédée d'un petit spectacle de théâtre d'ombres.
• Visite famille « Tartarin, l'invention d'un héros » : 1h30 pour tout comprendre de l'histoire du fameux chasseur de lion et pour jouer en famille.
• Visite atelier découverte : découverte du musée suivie d'un atelier de pratique artistique en lien avec l'exposition temporaire du moment. Durée : 2h.
Tout public à partir de 6 ans.

**Accueil et conditions tarifaires**
Gratuit.
20 personnes par visite.
Basse saison - Janvier, février, mars, avril novembre, décembre : du mardi au samedi 9h30-12h30 et 14h-17h.
Moyenne saison - Mai, juin et septembre : du mardi au samedi - 9h30-12h30 et 14h30-17h30.
Haute saison - De juillet à septembre : du mardi au samedi - 9h30-12h30 et 15h-18h.
Fêtes de la Tarasque (avec de nombreuses animations) le dernier week-end de juin.

**Renseignements et réservation :**
Service médiation du Patrimoine – Ville de Tarascon : 04 90 91 78 47
mediation-patrimoine@mairie-tarascon13.fr






# MUSÉE GRANET

Place Saint-Jean-de-Malte, 13100 Aix-en-Provence

Le musée Granet, inauguré en 1838, est labellisé “musée de France”. Il possède une belle et riche collection permanente de peintures et sculptures :

**Archéologie d’Entremont**
Ces deux salles présentent une partie des objets et des sculptures celto-ligures issus des fouilles du site d’Entremont.

**Collections du XIVe au XVIIIe**
Une sélection de tableaux des Écoles françaises, nordiques et italiennes du XIVe au XVIIIe permet d’aborder l’évolution de la peinture et ses différents styles.

**Galerie de sculpture**
Cette galerie permet d’aborder différentes techniques de la sculpture des XVIIIe et XIXe grâce à la présentation de grands hommes rattachés à l’histoire du pays d’Aix.

**Peinture française du XIXe**
Entre néo-classicisme et peinture provençale, un parcours dans la peinture française du XIXe.

**Salles Cezanne et Donation Meyer**
De Cezanne à Giacometti, les grands maîtres de l’art moderne sont mis à l’honneur au musée grâce à la donation du collectionneur Philippe Meyer.



Le musée Granet s’engage pour l’accessibilité de tous avec des dispositifs adaptés aux différents handicaps et un accueil inclusif récompensé au niveau national.

◗ **Renseignements :**
Lisa Bachelot : 04 42 52 88 57
bachelotl@mairie-aixenprovence.fr

◗ **Réservation :** 04 42 52 87 97
granet-reservation@mairieaixenprovence.fr
museegranet-aixenprovence.fr

www.museegranet-aixenprovence.fr

## Dispositifs envers les publics du champ social

Le musée Granet a mis en place une offre spécifique à destination des publics du champ social. Découvrez les collections permanentes ainsi que les expositions temporaires à travers des visites guidées ou des ateliers.

Des ateliers hors les murs sont également disponibles pour les publics dits « empêchés ».

Toutes les propositions à destination du champ social sont à découvrir dans le programme d’activités sur le site internet.

Les visites et les ateliers sont accessibles aux enfants (à partir de 6 ans) et aux adultes.



# MUSÉES DE LA VILLE DE MARSEILLE

Les Musées de Marseille invitent à découvrir un patrimoine de près de 125 000 œuvres au sein de collections qui traversent l'archéologie, les beaux-arts, l'Histoire, les arts décoratifs, l'art contemporain et bien d'autres univers. Visites, ateliers, rencontres, parcours adaptés pour tous les âges, les équipes de médiation imaginent des expériences variées et accessibles pour permettre de découvrir les œuvres autrement.

Installés au sein d'écrins patrimoniaux (Centre de la Vieille Charité au cœur du quartier du Panier, Palais Longchamp, Château Borély, Musée d'Histoire de Marseille au cœur de vestiges antiques…), ou dans des espaces contemporains, les Musées de la Ville de Marseille proposent une diversité de lieux, d'ambiances et de collections aux visiteurs.

### Horaires d'ouverture :

ouverts du mardi au dimanche de 9h à 18h.
Fermés les lundis, les 1er janvier, 1er mai, 1er et 11 novembre et 25 décembre.
Horaires spécifiques pour le Préau des Accoules et le Mémorial des déportations.

### Tarifs et gratuité :

L'accès aux collections permanentes est gratuit pour toutes et tous, l'entrée aux expositions temporaires est parfois payante mais en accès libre le 1er dimanche de chaque mois.

**Pour les groupes des structures sociales, médico-sociales ou éducatives :**
entrée gratuite aux collections ET expositions temporaires ;
Visites commentées, ateliers et activités proposées par les équipes de médiation gratuits.

### Réservation :

La réservation d'une visite libre ou guidée auprès du musée concerné est obligatoire pour venir en groupe (maximum 25 personnes).
Il est conseillé de réserver au moins un mois et demi avant la date de venue souhaitée.
La prestation des équipes de médiation est entièrement gratuite pour les groupes scolaires, les centres de loisirs, les groupes de structures sociales ou médico-sociales.

## Les musées à découvrir

- Centre de la Vieille Charité
- Musée d'Archéologie méditerranéenne
- Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens
- Musée des enfants - Préau des Accoules
- Musée d'Histoire de Marseille
- Mémorial des déportations
- Musée des Beaux-Arts
- Muséum d'Histoire naturelle
- Musée Cantini, art moderne
- [mac] Musée d'art contemporain
- Château Borély - musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode

Fermés actuellement :

- Musée Grobet-Labadié
- Musée des Docks romains
- Mémorial de la Marseillaise

Pour en savoir plus sur les musées, leurs collections : https://musees.marseille.fr/

Pour découvrir les expositions du moment : https://musees.marseille.fr/liste-des-expositions

# L'accueil de toutes et tous

Les équipes des musées de la Ville de Marseille travaillent à la mise en accessibilité de leurs collections, expositions, actions et outils de médiation culturelle.

En tant que personnes concernées, accompagnant·es, acteurs et actrices dans les secteurs du social, de la santé ou du handicap, vos retours et conseils sont toujours précieux pour améliorer les pratiques de médiation tournées vers l'hospitalité et l'accueil de toutes et tous.

**Des actions variées :**
Visites découvertes ou thématiques, visites-ateliers, parcours, balades urbaines, focus sur les métiers, adaptation aux personnes en apprentissage du français… Les équipes de médiation imaginent des formats de découverte des œuvres très variés et adaptés à chaque groupe.
La prise de contact et l'échange en amont d'une action permet d'adapter les propositions en fonction de vos projets, envies ou besoins.

**Accessibilité :**
Les Musées de la Ville de Marseille s'efforcent de rendre leurs collections et expositions accessibles à toutes et tous. Les caractéristiques inhérentes au cadre bâti ou à des problématiques techniques temporaires et indépendantes de la volonté des équipes peuvent malheureusement empêcher l'accès de certains bâtiments ou espaces aux personnes à mobilité réduite. Il est conseillé de se renseigner sur les modalités d'accès auprès de chaque musée avant sa visite.

**Parmi les propositions accessibles, retrouvez :**
- Des visites tous publics traduites en LSF des collections ou expositions temporaires.
- Des visites audio-décrites ou sensorielles, reproductions ou maquettes tactiles, ateliers, …
- Des ateliers adaptés pour découvrir par la pratique et l'expérimentation.
- Des outils de médiation, des livrets FAL ou FALC, documents en gros caractères sont régulièrement proposés par les équipes.

N'hésitez pas à contacter chaque musée pour co-construire votre visite avec les médiatrices et médiateurs.

Le Préau des Accoules – Musées des enfants et le Muséum d'Histoire naturelle ne sont pas accessibles en fauteuil roulant ou en situation de mobilité restreinte.

Les chiens guides ou d'assistance sont admis dans tous les musées.

Renseignements : Élodie Castaldo, chargée des publics du champ social et du handicap, ecastaldo@marseille.fr







## Musée d'Arts Africains, Océaniens et Amérindiens

**Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité - 13002 Marseille**

Le Musée d'Arts Africains, Océaniens et Amérindiens (MAAOA) rassemble une importante collection d'objets d'art extra-européens, témoins culturels et œuvres à part entière. Ouvert au public en 1992, il est l'un des rares musées en France exclusivement consacrés aux arts de l'Afrique, de l'Océanie et des Amériques. Sa collection, constituée de dons, d'achats, de dépôts et d'anciennes collections privées, témoigne de la diversité des cultures, des savoir-faire et des pratiques représentés.

Le parcours s'organise autour de trois espaces : la salle Mexique, consacrée à l'art populaire mexicain, la salle Afrique, qui présente notamment masques et sculptures d'Afrique de l'Ouest, et la salle Océanie et Amériques, où sont notamment conservés des objets et restes humains ancestraux. Aujourd'hui, le MAAOA engage une réflexion sur l'histoire de ses collections, leurs conditions de constitution et l'avenir du musée.

**Renseignements et réservation :**
04 91 14 58 86 - maaoa@marseille.fr

## Musée d'Archéologie méditerranéenne

**Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité 13002 Marseille**

Le Musée d'Archéologie méditerranéenne (MAM) propose un voyage à travers près de 6 000 ans d'histoire, des rives du Tigre et de l'Euphrate aux mondes grec, étrusque et romain. Ses collections offrent un vaste panorama des civilisations du Proche-Orient et du bassin méditerranéen, à travers des objets témoignant des modes de vie, des croyances et des savoir-faire des sociétés anciennes. Le département d'Égyptologie, constitué notamment autour de la riche collection du docteur Clôt-Bey acquise par la Ville en 1861, compte parmi les plus importants de France. Le département consacré aux civilisations antiques présente quant à lui près de 800 objets et met notamment en lumière différentes techniques et savoir-faire, du travail du verre à celui des alliages cuivreux. La bibliothèque du MAM prolonge cette découverte avec un fonds spécialisé en archéologie et en civilisations antiques, accessible aux chercheurs, enseignants et visiteurs. Elle rassemble environ 10 000 ouvrages, 2 000 extraits et tirés à part et 390 titres de périodiques, avec une attention particulière portée à l'archéologie régionale et méditerranéenne.

**Renseignements et réservation :**
Musée : 04 91 14 58 97
museearcheologie@marseille.fr

Bibliothèque : 04 91 14 58 60
bdubost@marseille.fr





## Les Musées du Palais Longchamp

**Boulevard Philippon, 13004 Marseille**

Le Palais Longchamp est un incontournable à Marseille : avec son magnifique parc, ce monument historique construit pour amener l'eau dans la ville est une véritable prouesse architecturale.

De part et d'autre du château d'eau, une colonnade couverte dessert deux musées et s'ouvre, côté ville, sur la cascade et, côté parc, sur un vaste jardin.

Dans l'aile gauche du bâtiment, vous trouverez le musée des Beaux-Arts. Dans l'aile droite du palais, le Muséum d'histoire naturelle.

En cas de météo défavorable, le parc Longchamp peut être amené à être fermé, empêchant l'accès aux musées. Il est conseillé de toujours contacter les musées avant de visiter.

## Muséum d'histoire naturelle

**Aile droite du Palais Longchamp**

Le Muséum d'histoire naturelle de Marseille est un établissement patrimonial, scientifique et culturel bicentenaire, labellisé Musée de France. Ses collections naturalistes rassemblent près de 600 000 spécimens dans des domaines aussi variés que la botanique, la zoologie, la paléontologie ou la minéralogie. Moins de 1 % de ces collections est présenté au public, offrant un aperçu de la richesse d'un patrimoine scientifique constitué et enrichi au fil de deux siècles. À travers ses expositions, ses espaces de découverte et sa programmation, le Muséum permet d'explorer la diversité du vivant, son évolution et les relations entre les espèces et leurs milieux. Il constitue également un lieu pour mieux comprendre les transformations de notre environnement et les grands enjeux liés au vivant qui traversent aujourd'hui notre société.

◗ **Renseignements et réservation :** 04 91 14 59 55
museum-publics@marseille.fr





## Musée des Beaux-Arts

**Aile gauche du Palais Longchamp**

Créé en 1801, le Musée des Beaux-Arts est le plus ancien musée de Marseille. Installé depuis 1869 dans le Palais Longchamp, il présente sur deux niveaux un panorama de quatre siècles d'art européen, du XVI^e^ au XIX^e^ siècle. Ses collections réunissent peintures, sculptures et dessins et témoignent de la richesse des grands courants artistiques de cette période. Le parcours permet notamment de découvrir des œuvres de maîtres italiens et français des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, parmi lesquels Le Guerchin, Tiepolo, Philippe de Champaigne, Vouet, Greuze ou David. À travers la diversité des œuvres présentées, le musée invite à parcourir plusieurs siècles de création et à observer l'évolution des styles, des sujets et des manières de représenter le monde.

**Renseignements et réservation :** 04 91 14 59 35

musee-beauxarts@marseille.fr

## Musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode

**Château Borély, 132 Avenue Clôt-Bey**
**13008 Marseille**

Construit au XVIIIe siècle, le Château Borély conserve une grande partie de son décor d'origine et constitue aujourd'hui l'écrin du Musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode. Entièrement rénové en 2013, le musée propose un dialogue entre l'architecture et les décors historiques de la bastide et une muséographie contemporaine. Ses collections réunissent des œuvres d'une grande diversité, de la céramique au mobilier, du verre à la tapisserie, en passant par les objets d'art, les objets venus d'ailleurs et les collections de mode. Du XVIII^e^ siècle à nos jours, le parcours permet de découvrir différentes manières de créer, d'habiter, de se vêtir et de représenter son époque. La diversité des objets et des univers présentés offre ainsi plusieurs portes d'entrée pour découvrir les arts décoratifs et la création à travers les siècles.

En cas de météo défavorable, le parc Borély peut être amené à être fermé, empêchant l'accès au musée. Il est conseillé de toujours contacter les musées avant de visiter.

**Renseignements et réservation :** 04 91 55 33 60
château-borely-musee@marseille.fr

L'ascenseur est actuellement en réparation.





## Musée Cantini

**19 rue Grignan - 13006 Marseille**

Installé dans un élégant hôtel particulier du XVII[e] siècle légué à la Ville de Marseille par Jules Cantini, le Musée Cantini est consacré à l'art moderne. Ouvert en 1936, il a progressivement constitué une collection qui offre aujourd'hui un panorama des mouvements et des artistes ayant profondément transformé l'art de la fin du XIX[e] siècle aux années 1970. Peinture, sculpture, photographie et autres formes artistiques témoignent de la diversité des recherches et des bouleversements qui ont marqué cette période. Le musée conserve notamment un ensemble remarquable lié au groupe surréaliste en exil, accueilli à Marseille en 1940-1941 à la Villa Air-Bel. Enrichies au fil des acquisitions et des dépôts, les collections font aujourd'hui l'objet d'une réflexion visant notamment à mieux représenter les artistes femmes et les artistes du monde entier, en particulier ceux de la Méditerranée, et à ouvrir le récit de l'art moderne à une histoire plus plurielle des modernités.

**◗ Renseignements et réservation :**

04 91 54 77 75

musee-cantini@marseille.fr

L'ascenseur est actuellement en panne.

## Musée d'Histoire de Marseille

**2, rue Henri Barbusse - 13001 Marseille**

Au cœur de la ville, le Musée d'Histoire de Marseille retrace plus de 2 600 ans d'histoire, des premières occupations préhistoriques aux transformations urbaines contemporaines. Son parcours s'appuie sur deux caractéristiques qui ont profondément façonné Marseille : son ancienneté et son ouverture sur la Méditerranée. Un fil d'Ariane maritime relie treize séquences chronologiques et permet de suivre les grandes étapes de l'évolution de la ville, à travers les découvertes archéologiques et les objets issus des collections du musée. Au-delà des événements et des transformations urbaines, le parcours donne une place aux hommes et aux femmes, anonymes ou célèbres, qui ont contribué à façonner Marseille au fil des siècles. Le musée propose ainsi de découvrir la ville, son histoire et les multiples cultures qui ont participé à son identité.

**◗ Renseignements et réservation :**

04 91 55 36 00








## Mémorial des Déportations

**Esplanade de la Tourette - 13002 Marseille**

Situé au pied du Fort Saint-Jean, le Mémorial des déportations est installé dans un blockhaus de la Seconde Guerre mondiale, intégré au dispositif défensif allemand du port de Marseille et du Mur de la Méditerranée. Inauguré en 1995 à l'occasion du 50e anniversaire de la libération des camps, il est consacré à la mémoire des victimes du nazisme et du régime de Vichy mortes en déportation. Son histoire est également étroitement liée à celle de Marseille : rafles, internements, évacuations et destruction du quartier du Vieux-Port témoignent des persécutions et des violences qui ont marqué la ville durant la guerre. Après plusieurs années de fermeture, la Ville de Marseille porte aujourd'hui un projet de réouverture du Mémorial, avec l'ambition de renouveler son approche scientifique, historique et culturelle et de poursuivre la transmission de cette mémoire auprès des générations actuelles et futures.

**Renseignements et réservation :** 04 91 55 36 00
reservations-mhm@marseille.fr

## Musée d'Art Contemporain MAC

**69 avenue d'Haïfa - 13009 Marseille**

Situé dans le 8e arrondissement de Marseille, le [mac] Musée d'art contemporain est installé depuis 1994 dans un bâtiment conçu à la fin des années 1970 par le collectionneur Docteur Rau, qui en fit don à la Ville de Marseille. Le musée présente des artistes et des pratiques qui témoignent de la diversité de la création contemporaine. Peinture, sculpture, photographie, vidéo, installation ou performance invitent à porter des regards différents sur notre époque et sur le monde qui nous entoure. Parce que l'art contemporain peut susciter autant de curiosité que d'interrogations, le [mac] constitue un espace où chacun peut prendre le temps de regarder, de questionner et de partager ses perceptions.

**Renseignements et réservation :** 04 13 94 83 50
macpublics@marseille.fr



# MUSÉE REGARDS DE PROVENCE

Allée Regards de Provence, bd Jacques-Saadé - 13002 Marseille

## Musée Regards de Provence

**Allée Regards de Provence, bd Jacques-Saadé**
**13002 Marseille**

Le musée Regards de Provence, abrité dans l'ancienne station sanitaire maritime de Fernand Pouillon de 1948 et labélisée Patrimoine du XXe siècle, organise des expositions temporaires collectives et individuelles modernes et contemporaines et propose en permanence un documentaire historique artistique "Mémoire de la station sanitaire".

**Médiation proposée :**

Visite guidée pour groupes du mardi au samedi, 7 € + droit d'entrée.

Visite guidée personnalisée pour groupes : hôpitaux, prisons, scolaires. Forfait : 5 € + droit d'entrée selon le tarif en vigueur

**Horaires :**
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h.

**Renseignements et réservation :**

Izabela Kowalczyk : 04 96 17 40 40
info@museeregardsdeprovence.com
museeregardsdeprovence.com



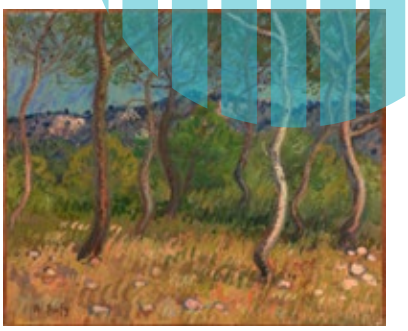
# MUSÉE ZIEM

Boulevard du 14 juillet - 13100 Martigues

Le musée Ziem de Martigues est accessible gratuitement tout au long de l'année. Il propose des collections d'archéologie, d'ethnologie, de Beaux-Arts, d'art moderne et contemporain présentées en alternance.

En complément de sa riche collection permanente, le musée programme des temps de mise en lumière.

Différentes formes d'ateliers d'initiation à l'histoire de l'art et aux pratiques plastiques sont proposées aux enfants et aux adultes tout au long de l'année.





**Accueil et conditions tarifaires :** Gratuit pour tous. Personnel sensibilisé à l'accueil des personnes en situation de handicap. Possibilité de communiquer en LSF.
Réservé aux groupes (25 pers. maximum) issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone.

**Renseignements et réservation :**
04 42 41 39 60
musee@ville-martigues.fr

www.ville-martigues.fr/loisirs/culture/musee-ziem



# MUSÉE DE LA CAMARGUE

Mas du Pont de Rousty - 13200 Arles

Au mas du Pont de Rousty, le musée de la Camargue est la vitrine du territoire du Parc naturel régional de Camargue. Rénové en 2013, le musée propose une immersion dans la Camargue d'hier et d'aujourd'hui racontée par l'exposition permanente en objets, en images et en sons.

**Une exposition temporaire**
En octobre 2026, découvrez la nouvelle exposition 'Nature pâture' qui met en valeur les paysages culturels et les pratiques de l'agro-pastoralisme en Camargue, hier et aujourd'hui.

**Un programme culturel**
Toute l'année, des spectacles, projections, rencontres-débats et visites thématiques au musée ou sur le territoire du Parc offrent une approche ludique et différente de la culture camarguaise.
De juillet à octobre, le musée accueille une exposition temporaire inédite dans le cadre du festival des Rencontres de la Photographie d'Arles.

**Un sentier**
La découverte du territoire peut être prolongée grâce au sentier d'interprétation des paysages qui longe le canal et les rizières jusqu'au marais, en passant par la cabane camarguaise et la roselière.
Distance : 5 km, durée 1h30
Accès gratuit 7j/7

**Accueil et conditions tarifaires :**
Tarifs selon l'effectif : visite guidée des expositions 3€ par personne issue du champ social.

**Renseignements et réservation :**
04 90 97 10 82 - musee@parc-camargue.fr
**www.museedelacamargue.com**

Détenteur du label Tourisme et Handicap pour quatre types de handicaps, visuel, auditif, moteur et mental, le musée dont l'exposition est totalement accessible aux personnes à mobilité réduite, propose des équipements adaptés tels que des casques d'écoute et des bandes podotactiles…

> Rampes d'accès à l'entrée du musée et sentier accessible aux fauteuils roulants jusqu'à la cabane camarguaise.
> Boucles à induction magnétique pour les malentendants dans la salle de projection et l'espace sonore.
> Amplificateurs de sons pour malentendants.
> Bornes interactives, multimédia.
> Audioguide en français.
> Maquettes tactiles pour publics déficients. visuels, bornes interactives, multimédia, taille des caractères et typographie adaptées.



# CENTRE D'ARTS FERNAND-LÉGER

Château Saint-Gobain, 1 avenue du Général de Gaulle - 13110 Port-de-Bouc

Le Centre d'arts plastiques Fernand-Léger, ouvert depuis 2012, a pour objectif de favoriser les arts, et leur accessibilité à tous, dans trois directions essentielles menées en collaboration étroite avec l'association Art et Créations :

- la diffusion artistique : programmation annuelle d'expositions temporaires ;
- l'encouragement à la création contemporaine : accueil régulier d'artistes en résidence ;
- l'enseignement et la formation : école d'arts plastiques non diplômante ouverte à tous les publics, programmation de conférences et d'expositions numériques « Micro-folie ».

Le Centre d'arts propose des médiations spécifiques pour tout groupe en faisant la demande, pour faire découvrir ses expositions, le musée numérique Micro-Folie, et les œuvres présentes dans l'espace public de la ville de Port-de-Bouc (peintures murales, sculptures de l'artiste Raymond Moralès…)



## Propositions

- **Visite accompagnée par le médiateur** d'une exposition et du musée numérique Micro-Folie ou d'un parcours à la découverte de l'art dans l'espace public - 25 personnes maximum, 1 heure environ.
- **Visite accompagnée par le médiateur** d'une exposition ou d'un parcours à la découverte de l'art dans l'espace public du musée numérique Micro-Folie suivie d'un atelier de pratique artistique avec un professeur de l'école d'art - 15 personnes maximum, 2 heures environ.
- **Visite d'atelier et rencontre avec un artiste** en résidence - 25 personnes maximum, 1 heure environ.
- **Projet spécifique en partenariat :** nous sommes ouverts à co-construire des projets de médiation avec tout type de public (intervention d'un artiste pour un projet spécifique auprès d'un groupe…)

Ces propositions sont valables pour le public adulte et enfant à partir de 3 ans. Le centre d'arts est accessible aux PMR. Les médiations sont adaptées au public en situation de handicap mental. Des visites bilingues LSF sont proposées occasionnellement.

Expositions ouvertes du lundi au vendredi de 14h à 17h30 hors jours fériés, ouvertures certains samedis selon la programmation. Visites commentées sur réservation.

**Renseignements et réservation :** 04 42 40 65 19
centre.arts@portdebouc.fr
www.centrefernandleger.com



# FONDATION VASARELY

NOUVEAU

1 avenue Marcel-Pagnol - 13090 Aix-en-Provence

Fondée par l'artiste Victor Vasarely, la Fondation Vasarely est une institution privée reconnue d'utilité publique depuis 1976. Ce lieu unique, imaginé par l'artiste lui-même, constitue à la fois un centre de création, un musée et un monument emblématique de l'art contemporain du XXe siècle.
Inscrite au titre des Monuments historiques depuis 2013 pour la qualité exceptionnelle de son architecture, la Fondation a également obtenu le label « Musée de France » en 2020, reconnaissant la valeur de ses collections et de ses actions de conservation et de médiation culturelle.
La Fondation abrite une collection majeure consacrée à l'œuvre de Victor Vasarely, maître incontesté de l'art optique. Les visiteurs y découvrent des créations jouant avec les illusions visuelles, les effets de perspective, les formes géométriques et les couleurs, dans un bâtiment pensé comme une œuvre d'art monumentale.
Lieu de diffusion artistique et culturelle, la Fondation propose tout au long de l'année expositions, visites guidées, conférences, ateliers pédagogiques et événements destinés à tous les publics.

## Propositions

Toute l'année, la Fondation Vasarely invite les visiteurs à découvrir l'univers fascinant de l'art optique à travers une programmation culturelle et pédagogique adaptée à tous les âges.

**Visite libre des expositions :** découverte de la collection permanente et des expositions temporaires consacrées à l'œuvre de Victor Vasarely et à l'art contemporain.

**Visites guidées :** accompagnées par les médiateurs de la Fondation pour comprendre l'histoire du lieu, l'architecture du bâtiment et l'univers artistique de Vasarely.

**Conférences, spectacles et événements culturels :** programmation régulière permettant d'explorer différentes approches de l'art contemporain et de la création.

**Les Ateliers Vasarely**

Destinés aux enfants à partir de 4 ans et aux familles, ces ateliers permettent d'expérimenter les principes artistiques de Victor Vasarely à travers des activités créatives et ludiques.

Tous les mercredis, samedis et pendant les vacances scolaires.

- Horaires : 10h30 à 12h ou 14h30 à 16h
- Durée : 1h30
- Jauge : jusqu'à 60 participants
- Tarif : 8 € par enfant et 12 € par adulte accompagnateur

**Atelier Baby Art**

Une initiation artistique spécialement conçue pour les tout-petits.

- À partir de 18 mois.
- Tous les mercredis de 10h30 à 11h15.
- Durée : 45 mn.
- Jauge : 10 enfants maximum.
- Tarif : 15 € pour le duo enfant-accompagnateur.

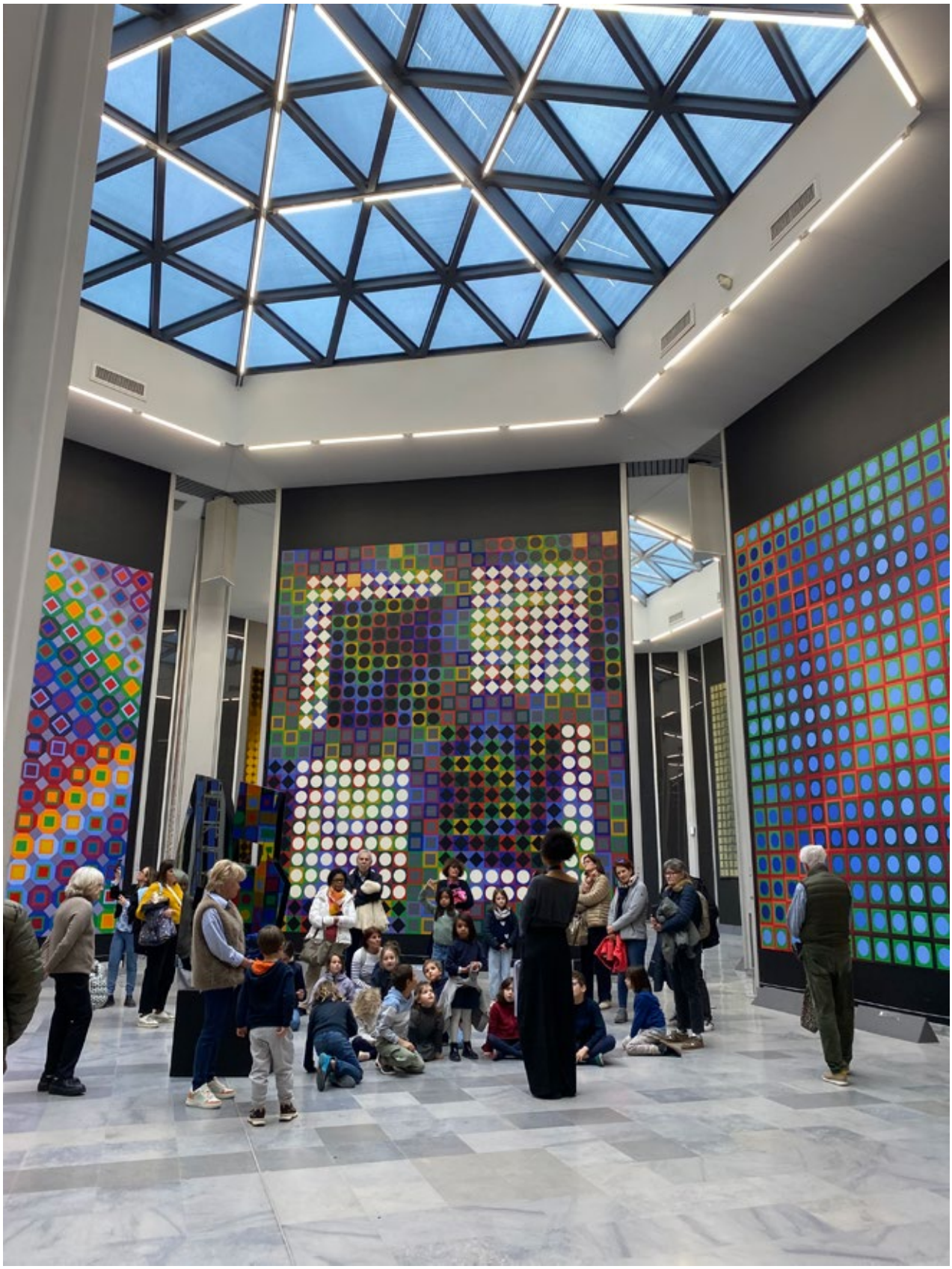
### Renseignements et réservation :

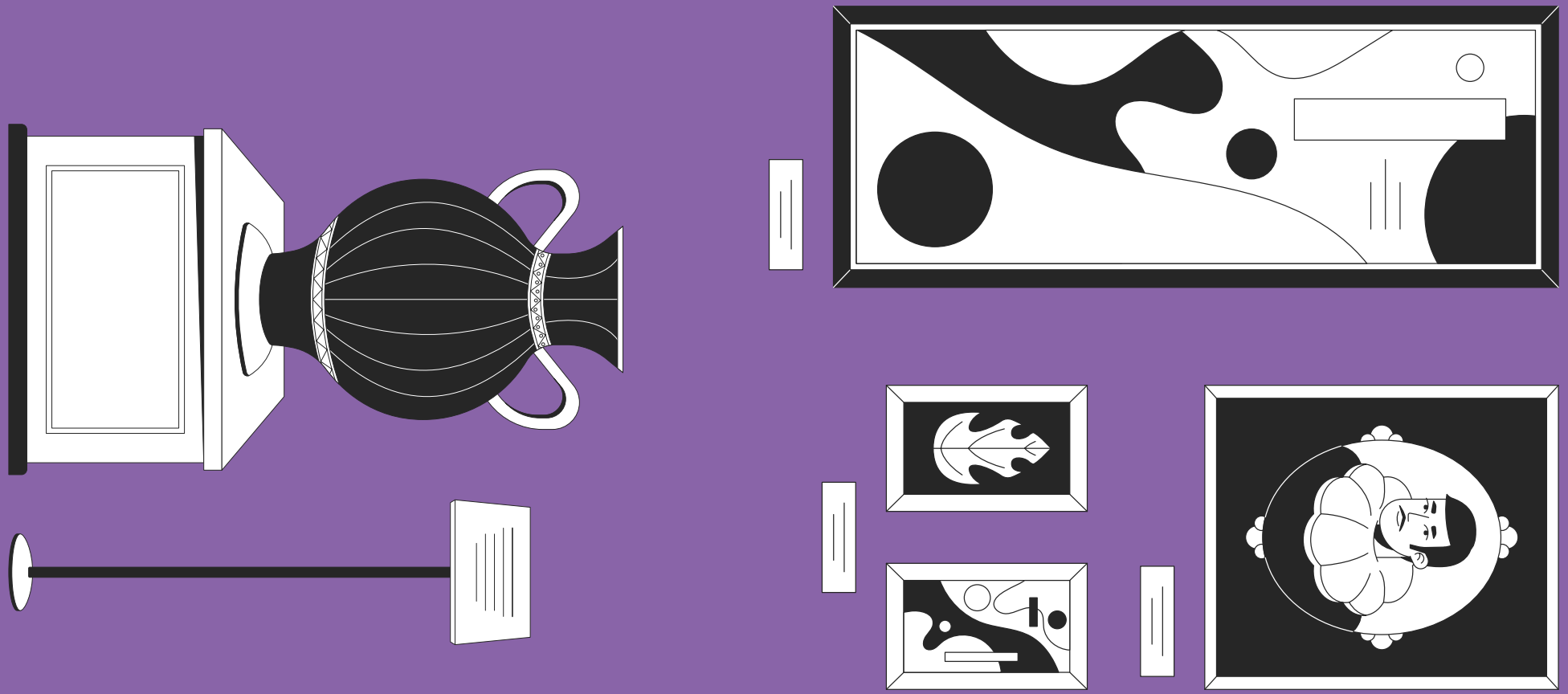
Sara Sarleti, responsable de l'accueil des publics et de la médiation : 04 42 20 01 09
sara.sarleti@fondationvasarely.org

### Accueil et conditions tarifaires

- Plein tarif : 15 €.
- Tarifs réduits à partir de 12 €.
- Ouverture du mercredi au dimanche de 10h30 à 17h30. / Dernière entrée à 17h
- En juillet et août : ouvert 7 jours sur 7, de 10h à 18h / dernière entrée à 17h30

www.fondationvasarely.org





# Expositions

# ESPACE CULTUREL DÉPARTEMENTAL 21, BIS MIRABEAU

21, bis cours Mirabeau - 13100 Aix-en-Provence

Avec le 21, bis Mirabeau, le Département favorise l'accès à la culture pour tous.
Niché en plein cœur d'Aix-en-Provence, dans un superbe hôtel particulier du XVIII[e] siècle, le 21, bis Mirabeau accueille des expositions de photographies, sculptures ou encore peintures. Ce lieu atypique a été ouvert en mars 2019 à l'occasion de l'événement Marseille Provence Gastronomie 2019.

Il accueille trois expositions par an et développe des choix artistiques qui permettent de renforcer la cohérence de la politique départementale en faveur de la culture. Ouvert gratuitement au grand public, l'espace culturel départemental permet de profiter d'expositions souvent surprenantes.

Le 21, bis Mirabeau, c'est aussi des visites commentées, gratuites et accessibles à tous. Grâce aux médiateurs, eux-mêmes artistes ou historiens de l'art, les scolaires tout comme le grand public peuvent acquérir les clés de compréhension des expositions.

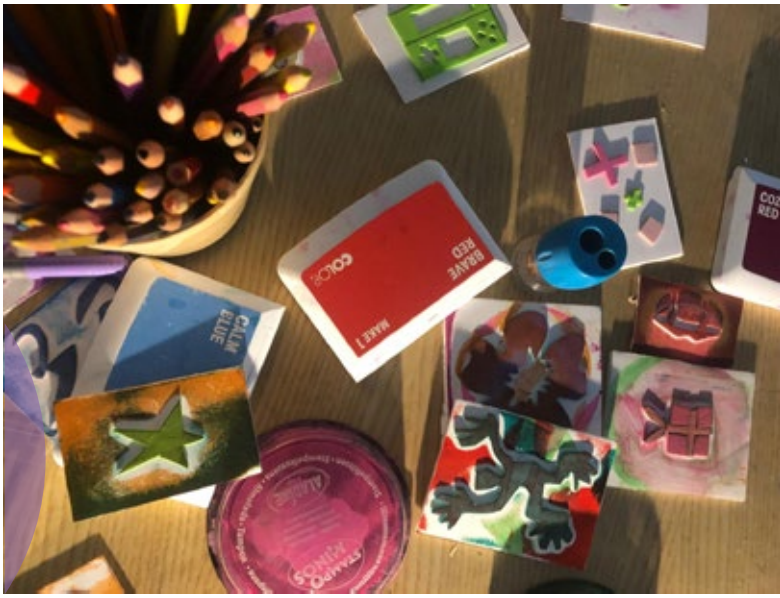
## Propositions

Visites commentées du mercredi au dimanche à 17h30 ou sur rendez vous.
Ateliers d'arts plastiques pour les enfants à partir de 6 ans les mercredis et samedis après-midi.
Ateliers d'arts plastiques pour les adultes les dimanches.
Et tout au long de l'année, des visites et ateliers pour les scolaires mais aussi pour les groupes spécifiques notamment avec des ateliers d'art thérapie.

**Renseignements et réservation :** 04 13 31 68 36
21bismirabeau@departement13.fr
barthelemy.cardonne@departement13.fr
Ouvert du mercredi au dimanche : 11h30-18h30

**Accueil et conditions tarifaires :**
Réservé aux groupes (25 pers. maximum) issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone. Gratuit.
www.facebook.com/p/21-bis-Mirabeau



# PRÉAU DES ACCOULES

29 montée des Accoules - 13002 Marseille

Ce bâtiment à l'histoire très riche fut construit en 1702 par les Jésuites sur le sommet de la montée des Accoules. Ses murs ont également abrité un collège, une école d'hydrographie, et l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres pour laquelle Esprit-Joseph Brun a construit en 1783 cette pièce à colonnes, surmontée d'une voûte plate, d'une rare qualité architecturale.

C'est dans cette salle qu'aujourd'hui l'équipe du Préau des Accoules propose aux jeunes visiteurs des expositions ludiques pour une approche originale de l'objet d'art. Elle y invente, dans le respect des œuvres, mises en scène, outils et parcours pédagogiques à chaque fois renouvelés. Elle propose des animations et des ateliers (sur inscription) aux groupes et aux particuliers.

**◗ Accueil et conditions tarifaires :**
Réservé aux groupes (25 pers. minimum) issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone.

**◗ Renseignements et réservation :**
04 13 94 83 85

preaudesaccoules@marseille.fr



# OCTOBRE NUMÉRIQUE

Association Faire Monde
Chapelle des Trinitaires, 32 rue de la République - 13200 Arles

Au carrefour de la création contemporaine et des nouvelles technologies, le festival Octobre Numérique - Faire Monde propose chaque année expositions, rencontres, performances, conférences, projections, soirées, séances d'écoute, ateliers et jeu vidéo artistique. Le festival défriche les pratiques d'avant-garde, provoque des débats et explore des mondes virtuels plus inclusifs, ouverts et durables. Engagé en faveur du permacomputing, il interroge les relations entre technologies, imaginaires, écologie et société à travers une approche sensible, critique et indépendante.

En 2027, au programme, une exposition sur les artefacts. Et les mêmes formats que d'habitude (ciné, spectacles, expos, projection films, rencontre auteur...).

**Renseignements et réservation :**
Vincent Moncho : 06 43 61 26 90
direction@fairemonde.org

www.octobre-numerique.fr





# FRAC SUD, CITÉ DE L'ART CONTEMPORAIN

20 bd de Dunkerque - 13002 Marseille

Le Frac Sud à Marseille accompagne la découverte de l'art d'aujourd'hui et développe des actions de médiation pour permettre la rencontre avec les œuvres et les artistes.

Les visites sont l'occasion de découvrir le bâtiment du Frac conçu par l'architecte japonais Kengo Kuma.

## Les visites proposées

• Visites accompagnées des expositions temporaires.
• Visites architecturales toute l'année.
• Visites-ateliers avec les médiateurs du Frac autour des expositions temporaires, le samedi et pendant les vacances scolaires.



L'équipe de médiation du Frac met en place un ensemble d'actions pour accueillir les personnes en situation de handicap.
Pour les groupes, l'équipe est à la disposition des accompagnateurs pour préparer une visite.

**◗ Accueil et conditions tarifaires :**
Accueil de groupes du mercredi au vendredi de 9h à 18h et le samedi de 10h à 18h.
Tarif : Gratuit pour les personnes bénéficiaires des minimas sociaux et les groupes issus du champ médico-social et du handicap

**◗ Public en situation de handicap :**
Tous les espaces d'exposition sont accessibles.
Des visites d'exposition sont proposées pour les mal et non-voyants.
Proposition de visites et vidéos en LSF.
Des visites accompagnées peuvent être organisées pour des personnes en situation de handicap mental.
À disposition :
Sièges et un fauteuil roulant, à demander à l'accueil.
Audiodescriptions, reproductions tactiles d'œuvres, citations d'artistes, sons à même d'évoquer l'atmosphère émanant des œuvres.
Maquette tactile du bâtiment.

**◗ Renseignements et réservation :**
04 91 91 27 55 - reservation@fracsud.org
Lola Goulias, responsable de la médiation et des publics : 04 91 91 84 88
lola.goulias@fracpaca.org
www.fracsud.org

# CENTRE D'ART CONTEMPORAIN LES PÉNITENTS NOIRS

Les aires Saint-Michel, 13400 Aubagne-en-Provence

Centre d'art contemporain de la ville d'Aubagne-en-Provence, Les Pénitents Noirs, proposent aux visiteurs une plongée dans la création actuelle soutenue par des actions de médiation culturelle.

La programmation du centre d'art a adopté une nouvelle fréquence, avec des expositions plus courtes, de nouveaux rendez-vous et la multiplication des animations liées à l'essor de l'Éducation artistique et culturelle (EAC).

Créer des ponts avec le public, répondre aux nouveaux enjeux tout en accentuant son soutien à la création contemporaine grâce aux résidences d'artistes, tels sont les axes forts de cette programmation qui fait la part belle aux artistes régionaux.

Au-delà des expositions, le centre d'art contemporain propose des médiations, à la fois pour les scolaires et le tout public, et organise de nombreux événements pluridisciplinaires (concerts, performances, danse, ateliers, rencontres...).

**◗ Accueil et conditions tarifaires :**
Réservé aux groupes (25 pers. maximum) issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone.
Gratuit.

**◗ Renseignements et réservation :**
04 42 18 17 26
coralie.duponchel@aubagne.fr

www.lespenitentsnoirs.aubagne.fr



# VOYONS VOIR ART CONTEMPORAIN ET TERRITOIRE

*Voyons voir art contemporain et territoire* est un programme de résidences artistiques en région Provence-Alpes-Côte d'Azur.
Des invitations sont adressées à des artistes plasticien.ne.s qui viennent travailler dans un contexte en lien avec les patrimoines paysager, architectural ou vivant (un savoir-faire détenu par une entreprise spécifique du territoire).

*Voyons voir* est une structure sans lieu fixe mais travaille sous la forme de partenariat avec des entreprises, des ateliers, des manufactures, des musées régionaux, d'autres associations... qui acceptent de recevoir et d'accueillir des artistes en résidence pendant plusieurs semaines. Un large programme d'Éducation artistique et culturelle accompagne chacune des actions en Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Chaque année, *Voyons voir* organise une quinzaine de projets (résidence de recherches et productions, événements artistiques, expositions...).
Il soutient également l'émergence avec des événements qui font appel à la jeune création, et travaille régulièrement avec des commissaires et critiques d'art. *Voyons voir* collabore avec d'autres structures culturelles et artistiques du territoire et est acteur de manifestations artistiques de la région PACA comme le Printemps de l'art contemporain, la Biennale d'Aix-en-Provence et les Journées européennes du Patrimoine.

Les visites et médiations sont réalisées à la carte, s'adaptent aux publics et proposent gratuitement des moments d'échanges.

◗ **Renseignements :** 06 64 74 48 24
residence@voyonsvoir.org

www.voyonsvoir.art



# 3 BIS F, CENTRE D'ARTS CONTEMPORAINS D'INTÉRÊT NATIONAL

Centre hospitalier Montperrin, 109, av. du Petit Barthélémy - 13100 Aix-en-Provence

Au cœur du Centre hospitalier Montperrin à Aix-en-Provence se niche le 3 bis F, un centre d'arts contemporains où des artistes des arts vivants et visuels rencontrent depuis 1983 le milieu hospitalier comme les habitant·e·s de la cité. Le 3 bis F accueille chaque année des artistes et des compagnies, offrant un terrain fertile pour puiser, approfondir et créer.

Au fil des semaines et des mois, ce lieu incarne un carrefour de rencontres, d'expositions créées in situ, de spectacles et de sessions de pratiques artistiques collectives. Ici, nous cultivons la diversité des présences et l'hospitalité se décline sous toutes ses formes, tissant un lien chaleureux entre les êtres et les créations qui prennent vie.

Au 3 bis F, nous proposons des visites commentées, gratuites et accessibles à toutes et tous, groupes d'amis, scolaires, étudiants, habitants et habitantes !

**◗ Accueil :**
Du mardi au samedi en continu de 14h à 18h (en temps d'exposition)
Médiations et visites commentées sur rdv pour tous les événements (sessions, ateliers de jardin participatif, étapes de création, soirées et rendez-vous insensés)

**◗ Renseignements et réservation :**
04 42 16 17 75
reservation@3bisf.com
www.3bisf.com





# LA MANUFACTURE

8/10 rue des Allumettes - 13100 Aix-en-Provence

La Manufacture est un équipement culturel de la Ville d'Aix-en-Provence qui accueille chaque année plus d'une centaine de propositions artistiques et culturelles.
Situé au cœur du forum culturel d'Aix-en-Provence dans une architecture industrielle du XIXe siècle réhabilitée en 1993 par la Ville d'Aix, La Manufacture est constituée de quatre espaces :

- Un amphithéâtre,
- Une galerie d'exposition,
- Un cinéma, (actuellement fermé durant les travaux de la bibliothèque)
- Un atelier de pratique artistique

La Manufacture a pour objectif la valorisation et l'accompagnement des projets des partenaires artistiques du territoire. À travers temps forts, événements ponctuels ou réguliers, l'ambition majeure est de porter à la connaissance du plus grand nombre grâce à des tarifs adaptés ainsi que la gratuité, une programmation éclectique et exigeante reflétant le dynamisme de la vie associative et la diversité de son expression artistique et culturelle.

La Galerie accueille 4 expositions par an pour lesquelles il est possible de prévoir des visites guidées pour des groupes d'adultes, de familles et de personnes en situation de handicap.

Le site est accessible aux personnes à mobilité réduite et l'amphithéâtre est équipé de boucles magnétiques pour les personnes malentendantes.

**◗ Accueil et conditions tarifaires :**
Médiations et visites gratuites sur rendez-vous uniquement.

**◗ Renseignements et réservation :**
Marie Debals, chargée des relations avec les publics et de la médiation culturelle :
04 88 71 83 84
debalsm@mairie-aixenprovence.fr

www.lamanufacture-aix.fr



# ASSOCIATION ART-CADE, GALERIE DES GRANDS BAINS DOUCHES DE LA PLAINE

35 bis rue de la bibliothèque - 13001 Marseille

En 2026, ART CADE entame une profonde mutation et quitte la galerie des Bains Douches
de la Plaine. L'association recentre son action sur l'accompagnement en production des projets, avec des temps de diffusion et de médiation pensés en continuum.

La médiation mise en œuvre s'articule autour de trois axes :
- Privilégier une approche sensible et active de diverses pratiques artistiques par la découverte sur place d'œuvres d'art et l'utilisation de matériel et d'outils adaptés à chaque type de public.
- Procéder par expérimentation pour mettre à la portée de tous les notions relevant des arts visuels et de l'architecture.
- Stimuler la créativité en permettant de mettre en pratique et de produire individuellement ou en groupe une restitution des activités menées.

**◗ Accueil et conditions tarifaires :**
Nouvelle adresse
**17 rue Flégier 13001 Marseille**

Hors les murs au Couvent Levat du 14 mai au 12 juin (de 14h à 18h du mardi au samedi) et sur rendez-vous. Réservé aux groupes (25 pers. maximum) issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone.
Tarif : 1 €/ personne.

**◗ Renseignements et réservation :**
04 91 47 87 92
communication.artcade@gmail.com

www.art-cade.fr





# CHÂTEAU DE SERVIÈRES

19 boulevard Boisso - 13004 Marseille

La bastide du Château de Servières dans le 15e arrondissement de Marseille a vu naître pour la première fois en France en 1988, une galerie d'art contemporain dans un centre social. Depuis 2007, la galerie est implantée dans un bâtiment communal du centre-ville, qui abrite à l'étage des Ateliers d'artistes de la Ville de Marseille.

Le Château de Servières poursuit et développe son projet de soutien aux artistes avec une aide à la production, des espaces reconfigurés, à travers un programme d'expositions d'artistes émergents et confirmés de la scène locale, nationale et internationale, complété par un volet médiation et diffusion auprès de professionnels, amateurs et des publics éloignés de l'offre culturelle.

L'association initie et coproduit des projets « hors les murs » tels que Marcel Longchamp, les Arts Ephémères et depuis plus de 25 ans les Ouvertures d'Ateliers d'Artistes (OAA).

Depuis 2014, elle produit et accueille PAREIDOLIE, le salon international du dessin contemporain, qui permet une ouverture inédite en matière de dessin contemporain. Sous son impulsion, la Saison du Dessin, d'août à décembre de chaque année, dynamise le rayonnement de ce médium sur tout l'arc méditerranéen à travers plus d'une trentaine de partenaires.

**Médiation de groupes :** tous les projets s'intègrent dans les objectifs du parcours d'Éducation artistique et culturel et s'inscrivent dans les préceptes de la Charte pour l'éducation artistique et culturelle. Pour chaque exposition, sont accueillis des groupes provenant de centres sociaux, d'établissements scolaires et de différents lieux d'accueil.

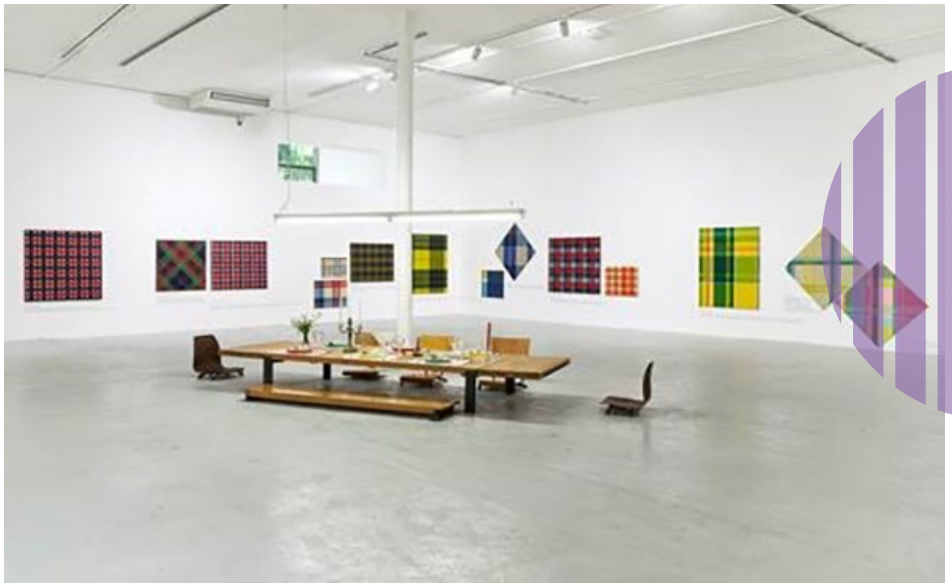
Les médiations s'adressent à des enfants dès l'âge de 3 ans, mais également à des groupes de jeunes et d'adultes. Il s'agit d'un premier pas vers l'art et à travers lui une valorisation de toutes les formes d'apprentissage. La visite de l'exposition peut être suivie d'un atelier de pratique artistique qui met en application des gestes, des matériaux et des concepts expliqués par le médiateur pendant la visite de l'exposition.

### ◗ Accueil et conditions tarifaires :

Réservé aux groupes (25 pers. maximum) issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone.
1h de visite + 1h d'atelier de pratique artistique ou 1h30/2h de visite.
Tarif : 30 €.

### ◗ Renseignements et réservation :

Geoffrey Chautard, médiateur culturel :
04 84 26 94 28
bureau@chateaudeservieres.org
06 19 23 33 92
pareidolie.net chateaudeservieres.org



# LE MAC ARTEUM

Château de l'Hôtel de Ville, 2e étage, RN7 – 13790 Châteauneuf-le-Rouge

Le Mac Arteum est une association fondée en 1985 qui soutient la création contemporaine avec une forte proportion d'artistes de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, en mettant en place diverses actions culturelles : expositions, rencontres, conférences, croisement des pratiques culturelles et artistiques. L'émergence des jeunes artistes est favorisée.
Avec plus de 200 m² d'espace d'exposition, Le Mac Arteum s'inscrit dans la Saison du Dessin, le Printemps de l'Art Contemporain et le festival des Arts Éphémères Itinérances.

Le Mac Arteum propose plus de trois expositions par an. Une médiation adaptée est proposée aux publics afin de participer à l'initiation à l'art contemporain pour le plus grand nombre avec pour objectif l'accession à l'art et à la culture pour tous.
Une médiation culturelle adaptée est proposée aux publics de différents horizons et de toutes générations.
Ateliers occasionnels de pratiques artistiques en lien avec les visites commentées. Performances artistiques et concerts ponctuels.

**◗ Accueil et conditions tarifaires :**
Visites guidées de groupes sur réservation :
20 pers. maximum.
Durée : 20 à 40 minutes selon les expositions.

Le musée est situé au 2e étage et ne dispose pas d'ascenseur. Les personnes à mobilité réduite sans fauteuil roulant sont les bienvenues.

**◗ Renseignements et réservation :**
06 19 23 33 92
communication.arteum@gmail.com
mac.arteum@gmail.com

www.mac-arteum.com







# Spectacles

# LA BILLETTERIE SOLIDAIRE

La démarche “Ensemble en Provence” contribue, en plus d’un égal accès à la vie locale départementale, en aidant particulièrement ceux qui y participent le moins ou qui se trouvent empêchés d’y participer, à la possibilité d’assister gratuitement à des événements d’exception grâce à la mise en place d’une billetterie solidaire.

Un réseau de partenaires culturels est ainsi mobilisé, afin d’imaginer ensemble des initiatives facilitant l’accès à la culture.

Par exemple, le Festival international de Piano de la Roque d’Anthéron a déjà proposé des soirées comportant un accueil personnalisé du groupe, une rencontre en amont du concert avec la présentation des artistes et des œuvres jouées et enfin la représentation, dans un cadre magnifique…

Ou la possibilité d’avoir des Tickets Toit pour profiter des soirées ON AIR sur le Rooftop de la Friche Belle de Mai. Tickets qui assurent la gratuité sur toutes les dates de l’été ainsi que des visites de la Friche en amont des concerts. Ces soirées sont à votre disposition, au fil des mois, en fonction des places acquises par le Département des Bouches-du-Rhône.

Contactez-nous pour découvrir la programmation proposée, si vous êtes intéressé. Soirées inoubliables au programme !

**◗ Renseignements et réservation (conseils, suivi de l’organisation des sorties, gestion des transports) :**
ensembleenprovence@departement13.fr



# LES TICKETS TOIT DU FESTIVAL ON AIR À LA FRICHE BELLE DE MAI

41 Rue Jobin, 13003 Marseille

Tout l'été, le toit-terrasse de la Friche la Belle de Mai palpite au rythme des soirées musicales ON AIR. De nombreux autres festivals y interviennent chaque week-end. Ces soirées foisonnent de découvertes et se veulent grandes ouvertes à toutes les esthétiques musicales.

Tous les vendredis et samedis, de fin mai à début septembre, découvrez cette programmation musicale, des fourmis dans les pieds, un temps suspendu où se mêlent les rythmes du raï électronique au reggaeton enivrant en passant par la musique mandingue, le rap, la techno ou l'afro-carribean.

Avec ce qu'il faut de frais et de beau, aussi bon qu'un sirop les pieds dans l'eau, le toit-terrasse de 8 000 m² de la Fiche offre un point de vue imprenable sur la ville comme sur les artistes et producteurs du territoire. Le toit-terrasse se transforme en piste de danse géante sous les étoiles.

## Proposition :

Pour les usagers des structures sociales, des Tickets Toit assurent la gratuité sur toutes les dates de l'été ainsi que des visites de la Friche sur mesure en amont des concerts ! Sur réservation, minimum 3 semaines avant votre venue sur une soirée ON AIR.

Venez une soirée et repartez avec votre Pass valable pour toutes les autres soirées de l'été ! Accompagnateurs compris.

### Informations pratiques

Ouverture du toit : 19h30.

Fin de soirée : 23h30.

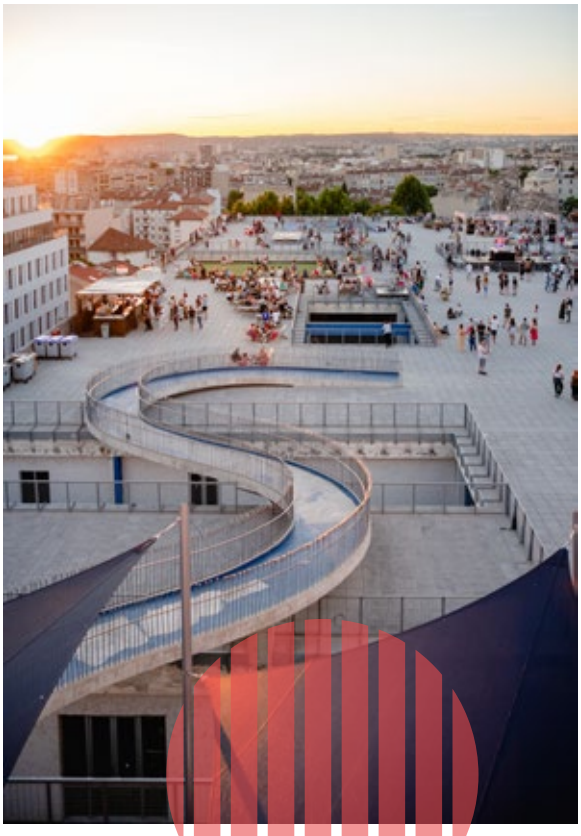
Bars et restauration sur place.

Pique-nique permis (bouteilles et gourdes d'eau autorisées, couteaux interdits)

Verres consignés 1 €. Vous pouvez venir avec votre écocup.

### Renseignements et réservation

Lisa Birgand : lbirgand@lafriche.org





# FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE

Palais de l'Ancien Archevêché, place des Martyrs de la Résistance - 13100 Aix-en-Provence

Parcours de sensibilisation à l'opéra.

Depuis plus de 15 ans, Passerelles, le service d'action culturelle du Festival d'Aix, œuvre pour l'inclusion de publics d'une grande diversité dans la vie du Festival et participe à construire la légitimité de chacun à pousser les portes d'une représentation d'opéra.

## Propositions

Les actions de sensibilisation de Passerelles se structurent en parcours à l'année, adaptés à tous les publics et selon des temporalités spécifiques à chaque partenaire. Ils comprennent à la fois des ateliers de pratique artistique et créative, des rencontres avec les équipes techniques, des événements musicaux et des rencontres avec des artistes du Festival.

Chaque parcours débute par une formation des partenaires courant décembre et s'appuie sur des ressources en ligne et des dossiers pédagogiques permettant d'approfondir la découverte et la compréhension des œuvres programmées au Festival.

> **Parcours initiation :** dédié aux publics jeunes et familles, pour découvrir de façon créative le genre opéra dans ses multiples facettes (voix, instruments, décors, costumes, etc.).

> **Parcours découverte :** conçu pour préparer des publics jeunes et adultes à assister à une représentation d'une production dans les meilleures conditions possibles en leur donnant les outils nécessaires à la compréhension et à la réception du spectacle.

> **Parcours métiers techniques :** organisé en direction des structures locales d'insertion et d'accompagnement à l'emploi ainsi que des filières d'enseignement professionnel et adapté, il est structuré en une série de rencontres entre les équipes techniques du Festival et des participants (lycéens, apprentis, adultes en insertion) désireux d'appréhender les savoir-faire et métiers du spectacle vivant.

### Accueil et conditions tarifaires

Parcours gratuits pour les partenaires et bénéficiaires

Groupes de 40 personnes max pour 1 bus

Durée des ateliers de pratique : 1h30 à 2h

Public Jeunes et Adultes pour les parcours opéra

À partir de 8 ans pour les offres tout public

Plusieurs dates dans l'année, de janvier à juillet

https://festival-aix.com/passerelles

Établissement accessible aux personnes à mobilité réduite

Pour les personnes déficientes visuelles : Audiodescription, objets tactiles

### Renseignements et réservation

frederique.moullet@festival-aix.com

04 42 17 43 58





MUSIQUE

# FESTIVAL LES SUDS, À ARLES

14 rue des Arènes - 13200 Arles

Les Suds, à Arles, est une association qui œuvre tout au long de l'année à la découverte des musiques du monde et à l'ouverture culturelle auprès de publics pluriels. Des concerts, des rencontres, des ateliers artistiques de chant, musique et danse mais aussi des projections, de la sensibilisation au journalisme et au média de la radio sont organisés.

Le festival accompagne les différents publics dans leurs expériences artistique et culturelle à travers des "Parcours personnalisés" afin d'être guidés dans la découverte de la programmation du festival et adapter leur journée.

**Accueil et conditions tarifaires :**

- Parcours personnalisé gratuit en journée
- Concerts en soirée : entre 13 et 47 €
  (gratuit - 12 ans)
- Projection cinématographique, entre 4 € et 7,5 € pendant le festival Les Suds en Hiver, gratuit pendant le festival Les Suds en Été.

**Renseignements et réservation :**

04 90 96 06 27
Pauline Lecocq : p.lecocq@suds-arles.com

www.suds-arles.com
projets@suds-arles.com



# FESTIVAL INTERNATIONAL DE MARSEILLE JAZZ DES CINQ CONTINENTS

15 rue Beauvau, 13001 Marseille

Depuis 2000, Marseille Jazz des Cinq Continents fait vivre le jazz à Marseille et sur le territoire métropolitain à travers des concerts, rencontres, ateliers, projets de pratique artistique et actions de médiation.

Notre projet se développe aujourd'hui tout au long de l'année autour de trois grands axes : le Festival Marseille Jazz des cinq continents, le Parcours métropolitain et l'Académie.

Nous défendons un jazz vivant, ouvert sur le monde et sur toutes les générations. Artistes internationaux, artistes du territoire, jeunes talents et publics se rencontrent autour de la création, de la transmission et de la pratique artistique.

L'Académie Marseille Jazz

Créée pour développer et structurer nos actions tout au long de l'année, l'Académie porte quatre ambitions :

DÉVELOPPER · ACCOMPAGNER · TRANSMETTRE · INCLURE

Elle construit des projets avec les écoles, centres sociaux, structures médico-sociales, associations et acteurs du territoire.



## Propositions :

**Venir au concert**

Découvrir la programmation du Festival et du Parcours métropolitain, avec de nombreux concerts gratuits ou accessibles à tarif réduit.

**Découvrir le Festival autrement**

Visiter les lieux, découvrir les coulisses, assister aux balances, rencontrer des artistes ou échanger autour des métiers du spectacle vivant.

**Participer à un atelier**

Musique, voix, rythme, arts plastiques, création collective… Nous construisons des projets adaptés aux différents publics et aux structures partenaires.

**Construire un parcours personnalisé**

Notre équipe peut imaginer avec votre structure un parcours associant médiation, pratique artistique, rencontre avec les artistes et venue au concert.

**Une culture accessible à toutes et tous**

Marseille Jazz s'engage pour rendre ses propositions accessibles au plus grand nombre.

Avec Solijazz, des places à 1 € sont proposées aux bénéficiaires des structures sociales, médico-sociales et d'insertion partenaires. Nous développons également des dispositifs pour les personnes en situation de handicap : préparation de la venue en amont, accueil personnalisé, cheminements et espaces réservés selon les lieux, boucles à induction magnétique, gilets vibrants sur certaines propositions et accompagnement des besoins spécifiques.

**Pour qui ?**

**Enfants · jeunes · familles · adultes · seniors · groupes scolaires · centres sociaux · associations · structures médico-sociales · structures d'insertion**

Les propositions sont adaptées en fonction des publics, des projets et des conditions d'accueil.

**Renseignements et réservation**

Pôle des publics – Académie Marseille Jazz des Cinq Continents

04 95 09.32.57 - publics@marseillejazz.com

contacts@marseillejazz.com

www.marseillejazz.com

# FESTIVAL MARSATAC
## Association Orane

15 rue Beauvau, 13001 Marseille

Projet historique de l'association Orane, Marsatac est devenu en 28 ans un rendez-vous incontournable du début de l'été pour la jeunesse, les artistes et les professionnels de la musique. Festival engagé, il célèbre la diversité des genres et des talents dans un cadre naturel exceptionnel. Chaque année, il veille également à rendre l'événement accessible à toutes et tous grâce à des aménagements adaptés sur le site du Parc Borély.

## Propositions

Les personnes en situation de handicap peuvent bénéficier d'un tarif préférentiel et d'une gratuité pour un accompagnant pour venir au festival Marsatac, avec la démarche suivante :

> Écrire à administration@marsatac.com en précisant les jours de présence souhaités.

> Joindre une copie de son justificatif (MDPH, certificat médical, Carte mobilité inclusion…)

Après étude de la demande, nous envoyons un lien donnant accès à la billetterie afin de procéder à l'achat du billet.

Cette démarche est accessible dans la limite des places disponibles.

Le festival propose des places de stationnement adaptées, à l'entrée. Pour en bénéficier, il convient de faire un mail à :

marion@marsatac.com en précisant "stationnement PSH" en objet.

Le festival Marsatac met en place de nombreux dispositifs pour accueillir les personnes en situation de handicap dans les meilleures conditions. Un accueil prioritaire et un Point Info inclusif permettent de bénéficier d'un accompagnement, d'espaces de repos, de sanitaires adaptés, d'une cabine de change, d'un point de recharge et d'équipements spécifiques. Le site est aménagé pour faciliter les déplacements et des bénévoles formés sont présents pour orienter et aider les festivaliers. Pour profiter pleinement des concerts, des gilets vibrants, un système d'amplification sonore pour les personnes malentendantes et des plateformes accessibles à proximité des scènes sont également proposés. Une zone de repos calme et confortable est enfin mise à disposition des personnes en situation de handicap et de leurs accompagnateurs.

### ◗ Accueil et conditions tarifaires

Horaires dédiés aux personnes en situation de handicap :

Vendredi 12/06 - de 17h à 1h.

Samedi 13/06 - de 17h à 1h.

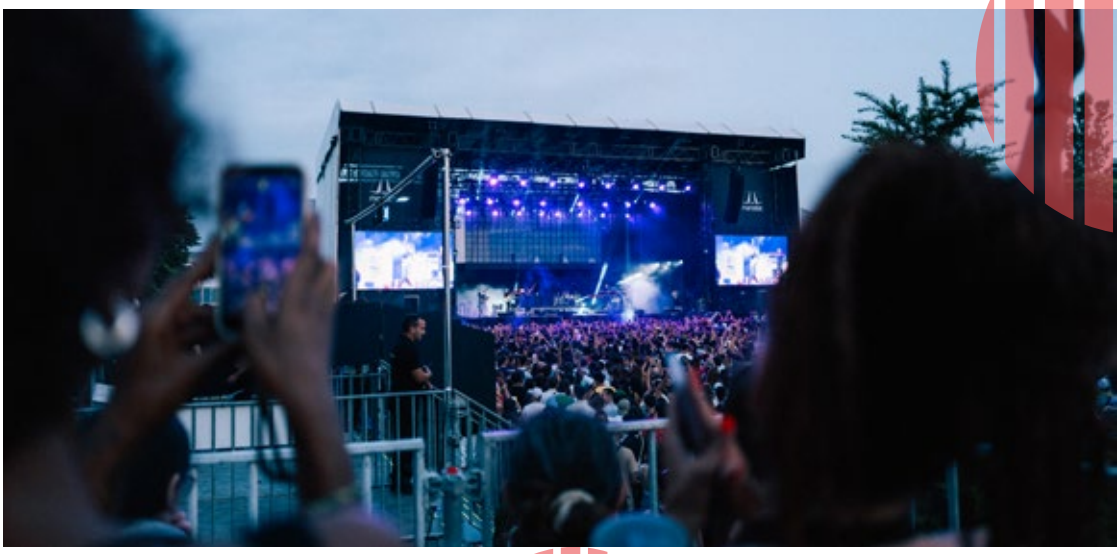
### ◗ Renseignements et réservation

administration@marsatac.com

marion@marsatac.com

04 91 84 74 63

https://marsatac.com/



# FIESTA DES SUDS

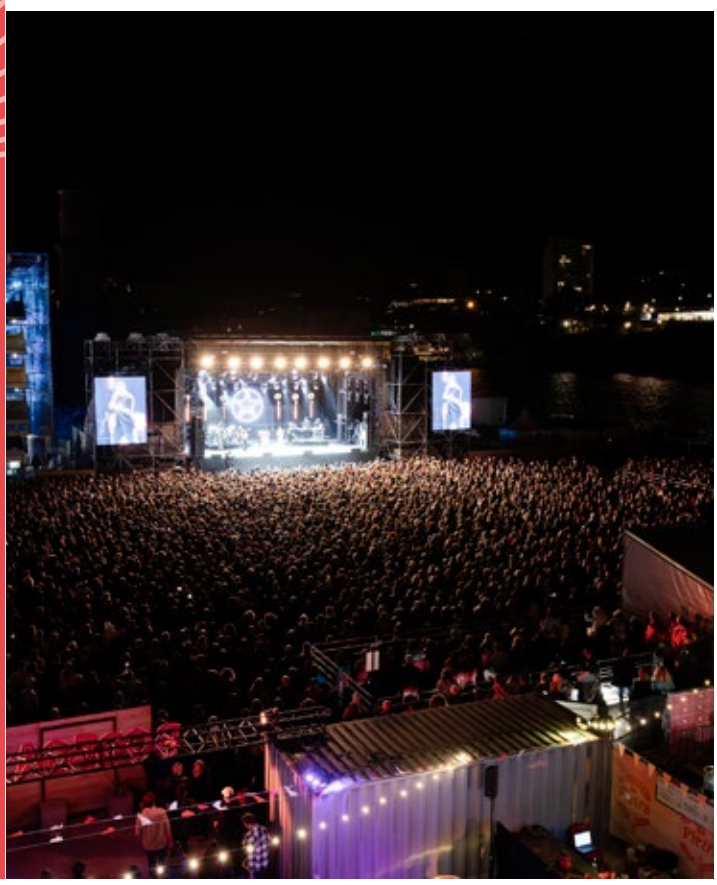
NOUVEAU

Esplanade Gisèle-Halimi, Promenade Robert-Laffont - 13002 Marseille

Créée en 1992, la Fiesta des Suds est devenue l'un des rendez-vous incontournables de la rentrée culturelle marseillaise. Installé face à la Méditerranée sur l'Esplanade Gisèle-Halimi, le festival rassemble chaque année artistes, habitants et visiteurs autour d'une programmation musicale ouverte sur le monde, mêlant têtes d'affiche, découvertes et rencontres artistiques.

Lieu de brassage culturel et de convivialité, la Fiesta des Suds défend depuis plus de trente ans des valeurs de partage, d'inclusion et d'ouverture. Le festival accueille un public intergénérationnel et met en œuvre de nombreuses actions pour favoriser l'accès de tous aux propositions culturelles, notamment à travers une politique tarifaire solidaire et des dispositifs d'accueil adaptés aux personnes en situation de handicap.

Au-delà de sa programmation artistique, la Fiesta des Suds développe également des actions de médiation, de sensibilisation et de découverte des métiers du spectacle vivant auprès des jeunes publics, contribuant ainsi à l'éducation artistique et culturelle sur le territoire.



**La Fiesta du Dimanche**

La journée de clôture du festival invite petits et grands à partager un après-midi festif et convivial au bord de la mer. Concerts, battles de danse hip-hop, ateliers créatifs, grand repas convivial, animations autour de l'environnement, de la solidarité et de l'inclusion, ainsi que terrains de pétanque en accès libre rythment cette manifestation familiale.

Organisée en partenariat avec les acteurs associatifs, culturels et institutionnels du territoire, cette journée constitue un moment privilégié de rencontres et de découvertes accessible à tous

Gratuit sur réservation.

Tout public - De 12h à 19h

**Accueil des publics en situation de handicap**

La Fiesta des Suds met en œuvre un dispositif complet d'accompagnement permettant à chacun de profiter du festival en toute autonomie.

Parmi les équipements proposés :

- Parking PMR avec accès dédié ;
- Plateformes surélevées à proximité des scènes ;
- Boucles magnétiques ;
- Gilets vibrants ;
- Point information dédié ;
- Guichets adaptés ;
- Sanitaires PMR ;
- Accompagnement personnalisé par une équipe de bénévoles sensibilisés.

Un billet gratuit est accordé à l'accompagnant sur présentation d'un justificatif.

### Renseignements et réservation

publics@fiestadessuds.com

valentine.pradier@fiestadessuds.com

Pour les questions liées à l'accessibilité : inclusion@fiestadessuds.com

### Accueil et conditions tarifaires

•Festival organisé chaque année début octobre.

•Actions de médiation sur réservation en amont de l'événement.

•Tarifs solidaires et dispositifs d'accès adaptés.

•Accueil de tous les publics et de toutes les générations.

•Journée de clôture : gratuit sur réservation.

www.fiestadessuds.com

# LE NOMAD'

NOUVEAU

50 chemin de la Madrague-Ville - 13015 Marseille

Implanté dans le quartier des Crottes, au cœur du 15e arrondissement de Marseille, Le Nomad' est un équipement culturel dédié à la fois aux musiques actuelles, au jeune public et à l'éveil artistique des tout-petits. Ce lieu de vie et de partage réunit une salle de spectacles pouvant accueillir jusqu'à 500 personnes assises ou 1 400 debout, un espace culturel spécifiquement conçu pour les enfants de 0 à 10 ans ainsi qu'un bar-café ouvert sur le quartier.

Le Nomad' développe une programmation artistique accessible à tous, mêlant concerts, spectacles musicaux jeune public, ateliers et actions de médiation. Lieu particulièrement engagé en faveur de l'éducation artistique et culturelle, il travaille tout au long de l'année avec les crèches, écoles, centres sociaux, structures médico-sociales et associations du territoire.

Chaque printemps, le Nomad' porte également le festival Babel Minots, rendez-vous incontournable dédié aux familles et aux jeunes publics. Concerts, contes musicaux, ciné-concerts, ateliers et spectacles investissent alors différents lieux de Marseille et du département, offrant aux enfants comme aux parents une découverte ludique et artistique accessible à tous les âges.

Particulièrement attentif aux questions d'inclusion, le lieu dispose également d'une salle Snoezelen, espace sensoriel dédié à l'éveil, à l'apaisement et au bien-être, particulièrement adapté aux jeunes enfants et aux personnes en situation de handicap.



## Propositions

Tout au long de l'année, Le Nomad' propose une offre culturelle adaptée aux enfants, aux familles et au grand public.

Spectacles musicaux jeune public : une programmation destinée aux enfants de la petite enfance jusqu'à 12 ans, favorisant la découverte artistique dans un cadre convivial.

Concerts de musiques actuelles : programmation artistique d'artistes émergents et confirmés ouverte à tous les publics.

Ateliers d'éveil culturel et artistique : activités conçues pour favoriser les premières découvertes sensorielles, musicales et créatives dès les premiers mois de vie.

Séances Snoezelen : accompagnement sensoriel au sein d'un espace spécialement aménagé pour favoriser la détente, l'exploration et le bien-être. Ces séances peuvent être adaptées aux personnes en situation de handicap.

Projets d'éducation artistique, culturelle et populaire : parcours de médiation élaborés avec les établissements scolaires, centres sociaux, associations et structures médico-sociales. Des projets sur mesure peuvent être construits en fonction des besoins des groupes accueillis.

Festival Babel Minots : chaque année au mois de mars, une programmation dédiée aux familles et aux jeunes publics propose concerts, spectacles musicaux, contes, ciné-concerts et ateliers sur l'ensemble du territoire marseillais.

### Renseignements et réservation

Andy Burle : 06 85 09 59 80
burle.andy@gmail.com

Johanna Gaspar Das Neves : 06 27 91 31 74
johanna@lenomad.com

### Tarification spécifique pour l'ensemble des spectacles programmés

- Programmation et activités proposées toute l'année.
- Tout public.
- Activités accessibles dès les premiers mois de vie.
- Tarifs variables selon les spectacles, ateliers ou projets proposés.
- Tarifs réduits et tarifs groupes disponibles.
- Ateliers coconstruits avec les structures partenaires sur demande.

https://www.lenomad.com

MULTI

# CENTRE INTERNATIONAL DES ARTS EN MOUVEMENT (CIAM)

La Molière – 4181, route de Galice – 13090 AIX-EN-PROVENCE

Tout au long de l'année, le Centre International des Arts en Mouvement favorise les rencontres autour des arts du cirque à travers de nombreux projets pédagogiques, s'adressant à tous types de publics, de la maternelle à l'enseignement supérieur en passant par les personnes en situation de handicap ou en difficulté sociale.

Le CIAM s'engage à aller vers les publics rencontrant des freins d'accès à la culture, pour leur faire découvrir des spectacles inédits et développer des actions artistiques et pédagogiques. Depuis plusieurs années, le CIAM valorise l'accessibilité de ses locaux à un public en situation de handicap et la mise en place d'ateliers en lien avec les centres médicaux éducatifs ou les filières spécialisées du territoire.

Les arts du cirque constituent un formidable outil de médiation, permettant de travailler notamment la motricité, la confiance en soi et en l'autre, la coopération et le dépassement de soi. Le CIAM développe des projets adaptés aux besoins des publics, notamment avec des structures médico-sociales et des personnes en situation de handicap.



**Propositions :**

Les projets sont construits en lien avec les structures partenaires afin de s'adapter aux objectifs, aux publics accueillis et à leurs besoins spécifiques.

Certains spectacles et temps de rencontres sont sous le Magic Mirrors, un écrin chaleureux inspiré des chapiteaux flamands avec du bois, du velours et des miroirs, installé au cœur du CIAM.

Spectacles : De 0€ à 20€..

Jauge et durée selon spectacle

À partir de 6 ans selon la thématique, le type de spectacle et la compagnie.

**Ateliers :**

Ils permettent la découverte des différentes disciplines de cirque sous chapiteau (trapèze, fil de fer, acrobaties, jonglages), accompagnée par des artistes pédagogues expérimentés, et adaptée à tous.

> Ateliers de pratique des arts du cirque

Durée entre 30 min et 2h00.

À partir de 4 ans.

> Ateliers parent-enfant

Durée 1h30.

À partir de 4 ans, 1 enfant et 1 parent.

> Ateliers de médiation

Durée entre 30 min et 1h30.

À partir de 4 ans.

Ateliers à définir selon le nombre de personnes.

Jauge à fixer avec le partenaire

**Renseignements et réservation :**

Valentine Bellone, chargée du développement des projets pédagogiques et responsable accueil

valentine.bellone@ciam-aix.com

07 56 92 64 04

www.artsenmouvement.fr

# LIEUX PUBLICS – CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC

Cité des Arts de la Rue
225 avenue des Aygalades 13015 Marseille

Lieu de création artistique pour l'espace public, la Cité des Arts de la Rue est un espace culturel partagé par 11 structures et géré par Lieux Publics. Premier Centre national des Arts de la rue et de l'Espace public (CNAREP) de France, Lieux Publics accompagne des artistes engagés sur les territoires et la fabrique de la ville et déploie des actions culturelles aussi bien dans la Cité des Arts de la rue que dans l'espace public de la Métropole Aix Marseille.

**Accueil et conditions tarifaires :**

**Chaque 1er mercredi du mois à 14h30 :** visite guidée de la Cité des Arts de la rue (l'ensemble du site), du ruisseau et de la cascade des Aygalades.

**Chaque mercredi de 14h30 à 17h30 :** ateliers artistiques ouverts au public (à partir de 8 ans), Gratuit, sans engagement, avec inscription. https://www.lieuxpublics.com/fr/mercredis-25

**Demande de visite de groupes constitués :** https://www.lieuxpublics.com/fr/visitez-la-cite-des-arts-de-la-rue

**Chaque premier dimanche du mois se tient** "Un dimanche aux Aygalades" de 10h à 15h avec un marché de producteurs, une conférence, un spectacle : https://www.lieuxpublics.com/fr/un-dimanche-aux-aygalades-s22025

**Renseignements et réservation :**
accueil@lieuxpublics.com
https://www.lieuxpublics.com/fr



# LE CITRON JAUNE
# Centre national des Arts de la rue et de l'Espace public

30 avenue Marx-Dormoy - 13230 Port-Saint-Louis-du-Rhône

Le Citron Jaune est un projet artistique et culturel dédié à la relation entre arts, écologie et territoire. C'est un lieu de résidences et d'accompagnement de la création contemporaine où se rencontrent et se mêlent arts vivants et arts visuels.
Ce travail est partagé avec le public dans le cadre d'une saison qui s'étend de février à novembre. À l'occasion de soirées et de week-ends festifs, sont proposées sorties de résidence, créations participatives, spectacles et autres inédits.

L'été, *Le Citron Jaune* anime les quais de Port-Saint-Louis-du-Rhône avec les Mercredis du Port. Chaque mercredi du mois de juillet ont lieu des spectacles généreux, détonants et poétiques pour toute la famille. Au programme, du théâtre, de la danse, de la musique et la fête !

Évènement gratuit et tout public.

Les spectacles peuvent être accompagnés d'une visite du lieu, de rencontres avec des artistes.

**◗ Accueil et conditions tarifaires :**
Tout public - Pas de jauge déterminée.
Gratuit.

**◗ Renseignements :**
Chloé Bonnetain : 06 31 78 67 09
mediation@lecitronjaune.com

***lecitronjaune.com***



# THÉÂTRE DU CENTAURE

2 rue Marguerite de Provence - 13009 Marseille

Le Théâtre du Centaure est une compagnie et le lieu de création des Centaures, artistes et chevaux, pour le théâtre, la danse, le cinéma …

Son lieu est conçu comme une œuvre en soi entre ville et nature, vivant et partagé. Un lieu où art et nature sont reliés. Autour du chapiteau, serpente une conque végétale composée de plus de 3 000 pieds de saules tressés.

## Accessibilité

Lieu accessible aux personnes en situation de handicap moteur (hors une partie du jardin).Pour les personnes porteur d'un autre handicap, leur venue et participation sont tout à fait envisageables avec un ou plusieurs professionnels accompagnants et une rencontre en amont pour préparer l'accueil et le programme.

**◗ Renseignements et réservation :**
Dominique Raybaud :
04 91 25 38 10 / 06 85 54 82 00
communication@theatreducentaure.com
www.theatreducentaure.com

## Les offres

**> Répétition Centaure, visite accompagnée**
Les Centaures, artistes et chevaux, proposent une répétition ouverte au public. Cette séance démarre avec une présentation par les artistes du travail de création en cours, sous le chapiteau, suivie d'une médiation à l'occasion de la visite du lieu.

**◗ Accueil et conditions tarifaires :**
2 heures le mercredi, de 10h30 à 12h30.
Groupe de 20/25 personnes maximum, cohérent en âge conseillé ou groupe composé de familles (à partir de 5-6 ans) - Gratuit.



**> Répétition Centaure, médiation visite et projection**
En matinée, répétition, médiation et visite du lieu. Pique-nique (sorti du sac) possible au Théâtre ou au Parc de la Jarre mitoyen.
Café, thé ou sirop offert par le Théâtre du Centaure. En début d'après-midi, projection de "Animaglyphes", film réalisé par la compagnie qui retrace l'aventure de « TransHumance », suivie d'un échange.

**◗ Accueil et conditions tarifaires :**
Le mercredi de 10h30 à 15h.
Groupe de 20 pers. maximum (15 pers. minimum), cohérent en âge conseillé ou groupe composé de familles (à partir de 6 ans)
Tarifs : 15 € / adulte - 10 € / -12 ans.

**> Répétition Centaure, médiation visite et atelier dans les jardins permaculturels du Théâtre du Centaure**
En matinée, répétition, médiation et visite du lieu puis pique-nique..
L'après-midi : atelier dans les jardins du Centaure, cultivés selon la méthode permaculturelle (sur le modèle de la nature), avec plus de 300 espèces cultivées ou ensauvagées, aromatiques, médicinales, fruitières. L'activité de l'atelier repose sur les besoins saisonniers : boutures, semis, paillage, récolte, aménagements ou gestion du compost collectif. Les informations sur la méthode seront transmises aux différentes étapes de l'atelier et lors de la traditionnelle tisane du jardin qui clôture l'après-midi.

**◗ Accueil et conditions tarifaires :**
Le mercredi de 10h30 à 17h.
Groupe de 12 pers. maximum (9-10 pers. minimum), cohérent en âge conseillé ou groupe composé de familles (à partir de 6 ans)
Tarifs : 20 € /adulte - 15 € / -12 ans.

**> Répétition Centaure, médiation visite et atelier jeu de Go**
En matinée, répétition, médiation et visite du lieu puis pique-nique..
En après-midi : initiation au jeu de Go, jeu de stratégie né en Chine il y a plus de 4 000 ans qui se joue à deux, sur un plateau appelé le «Go-ban» avec des «pierres» blanches et noires.
L'objectif est la conquête d'un territoire, le plus large possible et plus grand que celui de son adversaire !

**◗ Accueil et conditions tarifaires :**
Le mercredi de 10h30 à 16h.
Groupe de 10 pers. maximum (8 pers. minimum), cohérent en âge conseillé ou groupe composé de familles (à partir de 6 ans)
Tarifs : 20 € / adulte - 15 € / -12 ans.

# THÉÂTRE LE SÉMAPHORE

Rue de Turenne - 13110 Port-de-Bouc

Créé en 1989 dans les anciens ateliers de mécaniques de l'usine Saint-Gobain, Le Sémaphore est un outil majeur de la vie culturelle de Port-de-Bouc.
Le projet artistique et culturel du théâtre Le Sémaphore prend sa place dans la ville, sur le territoire du Pays de Martigues et de l'ouest de l'Étang de Berre.

Avec plus de vingt représentations par saison, le théâtre propose une belle pluridisciplinarité pour s'adresser à un large public. Théâtre, danse, cirque, musique, théâtre d'objets et marionnettes sont au rendez-vous pour une programmation éclectique. Une attention toute particulière est apportée aux formes artistiques à destination du jeune public et aux actions culturelles. Avec la complicité d'artistes associés, Le Sémaphore marque également sa volonté d'investir la ville et d'afficher sa présence sur le territoire. Au-delà de sa programmation à l'année, le théâtre propose un festival de rue SEM'ART RUE avec des créations artistiques pensées pour l'espace public.

Le Sémaphore propose également des événements hors les murs, des actions de médiation et d'accompagnement, des soirées spéciales, des projets participatifs et des ateliers pour les familles et le tout public.

**Renseignements et réservation :**
Stella Ignacchiti, chargée des relations avec les publics : 04 42 06 71 71
publics.semaphore@orange.fr

**Billetterie**
04 42 06 39 09 - billetterie.semaphore@orange.fr

www.theatre-semaphore-portdebouc.com



# THÉÂTRE DE LA MER

53 rue de la Joliette - 13002 Marseille

L'R de la Mer est un lieu culturel dynamique, ouvert à celles et ceux qui ont soif de découvertes artistiques et de partages enrichissants, un véritable carrefour où se croisent des publics de tous horizons et de toutes générations, venant chercher l'émotion, la réflexion et le plaisir esthétique.

Le théâtre propose une programmation où chacun peut trouver matière à éveiller sa curiosité et nourrir son esprit critique.

En parallèle de la programmation artistique, L'R de la Mer propose tout au long de l'année des actions culturelles associées à des moments conviviaux (soupe et goûter partagés) sous forme d'ateliers de théâtre hebdomadaires, de stages pendant les vacances scolaires ou encore de médiations plus ponctuelles.

Des ateliers parents-enfants gratuits sont organisés pour leur permettre de se retrouver en dehors de la cellule familiale et d'ouvrir un dialogue.

**Une première fois à l'R de la mer ? Nous sommes joignables au 04 86 95 35 94 pour vous guider dans nos propositions.**

### ◗ Accueil et conditions tarifaires :

**Souffle d'R**
Spectacles pour les jeunes publics suivis d'un goûter partagé.
> 1 heure - Gratuit.

**Spectacle + Atelier**
Tout public - Gratuit.

### ◗ Renseignements et réservation :

Lucie Castino : 04 86 95 35 94 / 07 67 35 55 24
partenariats@letheatredelamer.fr

www.letheatredelamer.fr



# LE THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE – LA CRIÉE

30 Quai de Rive Neuve - 13007 Marseille

La Criée est un Centre Dramatique National dirigé par Robin Renucci, comédien et metteur en scène.
Situé au cœur de la Cité phocéenne et du Vieux-Port, le Théâtre accueille des artistes de Marseille et d'ailleurs autour d'un projet qui mêle création, diffusion, transmission, formation, éducation populaire et éducation artistique.

La Criée est une fabrique de théâtre qui défend la création, le répertoire et les écritures de la scène les plus diverses aux côtés de nombreux partenaires (théâtre, musique, danse, cirque, cinéma, arts visuels).
La programmation se déploie dans deux salles de spectacle — la salle Demeter de 800 places et la salle Ouranos, modulable de 280 places — ainsi qu'en itinérance, dans d'autres lieux de Marseille.
Un vaste hall est accessible en journée, avec son restaurant Les grandes Tables, ainsi qu'un espace de médiation, disponible pour mener des ateliers.

**◗ Renseignements et réservation :**
04 91 54 70 54



## Propositions :

Des parcours et projets artistiques se conçoivent chaque saison avec petits et grands en écho aux spectacles de la programmation.
Ils permettent d'ouvrir des espaces de créativité, d'expérimentation et de liberté :
- Spectacles.
- Visites du théâtre et des décors.
- Répétitions ouvertes.
- Rencontres avec des artistes et professionnels du spectacle vivant.
- Ateliers.
- Projets participatifs.

Les possibles sont nombreux et accompagnés d'outils de transmission.

Pour plus d'informations, retrouvez dans le Guide du relais la programmation sous différents angles, la boîte à outils de médiation et les modalités pratiques liées à votre venue au théâtre. Nous restons à votre disposition pour vous rencontrer dans votre structure ou à La Criée, afin de penser et mettre en oeuvre ces aventures !

**◗ Accueil et conditions tarifaires :**
De septembre à juillet, la billetterie et le hall sont ouverts du lundi au vendredi de 12h à 18h, les soirs et le week-end selon les représentations.
Tarifs pour un spectacle dans le cadre d'une sortie collective :
- Tarif Solidarité à 6 € par personne, gratuit pour la personne accompagnant le groupe.
- Pour les structures n'ayant pas les moyens de financer une sortie, des Places Générosité offertes par des spectateurs peuvent être mises à disposition.

Les médiations assurées par le service des relations avec les publics (visites, ateliers, etc.) sont gratuites.
L'équipe de La Criée est particulièrement attentive à l'accueil des spectateurs en situation de handicap, et propose chaque saison des actions adaptées, des tarifs réduits ainsi qu'une programmation naturellement accessible : spectacles et rencontres interprétés en LSF, mise à disposition de casques d'amplification, audiodescriptions, représentations RELAX.

**◗ Renseignements et réservation :**
**Léa Guernigou,** chargée des relations avec les publics (secteurs social, médical et carcéral) : l.guernigou@theatre-lacriee.com - 04 96 17 80 39

**Bianca Altazin,** chargée des réservations groupes et des relations avec les publics (secteurs du handicap, entreprises et groupes d'amis) : b.altazin@theatre-lacriee.com - 04 96 17 80 20

www.theatre-lacriee.com

# LE ZEF - SITE MERLAN
# SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE

## côté cour
Avenue Raimu - 13014 Marseille

LE ZEF est la scène nationale de Marseille. Elle se compose de deux lieux, l'un de diffusion de spectacles au cœur du centre urbain du Merlan dans le 14ème arrondissement, « LE ZEF – Merlan » ; et, sur le second site dans le 15ème arrondissement, à Saint-Antoine, d'une fabrique artistique, composée d'une ancienne usine réaménagée et d'une bastide du 17ème siècle, le tout entouré de jardins partagés, « LE ZEF – Gare Franche » (voir fiche page 127 du guide).
Au ZEF – Merlan, se déploie une programmation pluridisciplinaire proposant des spectacles de théâtre, danse, cirque, musique, pour tous les publics. Il se déroule tout au long de l'année une multitude d'activités, de la pratique artistique, des médiations autour des spectacles, des visites guidées, etc. Parmi la bande d'artistes associés au ZEF, certain.e.s composent des projets sur-mesure et au long cours, au plus proche des territoires d'implantation du ZEF et dans une logique de rencontre et d'enrichissement réciproque. Des expositions photographiques et une programmation cinéma, en accès gratuit, ainsi que la manifestation annuelle Nature et biens communs, focus autour de l'environnement complètent la longue liste d'occasions de venir au ZEF et d'y partager un moment.



## Propositions :

L'équipe des relations avec les publics propose différentes actions pour faire connaître les spectacles de la programmation et les projets de territoire (présentation de la saison, dossiers de présentation) et pour préparer la venue d'un groupe à un spectacle (rencontres avec les artistes, atelier de sensibilisation, visites). Ces différentes propositions se construisent en lien avec les relais sociaux, au plus proche de leurs prérogatives, besoins et envies et de ceux des personnes qu'ils et elles accompagnent.

**Pour les personnes en situation de handicap visuel,** certains spectacles sont proposés en audiodescription ou bénéficient du service Souffleurs d'images. Ils sont tous précédés d'une visite tactile et d'une rencontre avec l'équipe artistique et/ou technique du spectacle.

**Pour le public sourd et malentendant :**

En 2027, un spectacle et une visite du théâtre seront proposés en Langue des Signes Française (LSF) et une séance de cinéma sera accessible avec sous-titrages adaptés.

**◗ Accueil et conditions tarifaires :**
Visite, cinéma, exposition : gratuité.

Spectacles :
- groupes structures sociales : 5€ par personne.
- personne bénéficiaire des minima sociaux : 3€.

Réservation nécessaire.
Spectacles généralement en soirée ;
sauf scolaires en journée.
Médiations, ateliers, visites, etc. en journée.

**◗ Renseignements et réservation :**
Bérangère Chaland, chargée des relations avec les publics
bchaland@lezef.org / 06 07 30 32 98
www.lezef.org

# THÉÂTRE JOLIETTE

2 place Henri-Verneuil - 13002 Marseille

Situé au cœur du quartier de la Joliette, le Théâtre Joliette, anciennement Théâtre de la Minoterie, existe depuis plus de 25 ans. La programmation est plurielle, métissée. C'est un théâtre ancré dans son quartier, sa ville tout en étant résolument européen et méditerranéen. Autour des spectacles, une multitude de propositions sont développées : visite du théâtre, atelier de pratique artistique, rencontre avec des artistes, action de médiation… L'équipe des relations avec les publics est à votre écoute pour vous conseiller et construire votre parcours.

Le théâtre dispose de trois salles de spectacle, deux sur le site de la Joliette et une dans le Panier, le Théâtre de Lenche, lieu de création et de résidence pour les artistes.

Le théâtre est également équipé d'une bibliothèque de théâtre contemporain, véritable lieu de rencontres, où les spectateurs peuvent se retrouver et découvrir de nouveaux textes. En consultation libre du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h et sur rendez-vous du lundi au vendredi de 10h à 18h

Souffles d'R - gratuit sur réservation.
Atelier parent-enfant (16/01, 13/02, 20/03, 22/05) - gratuit sur réservation.
Spectacles - de 2 à 12€
Nous contacter pour plus d'informations

**◗ Accueil et conditions tarifaires :**
Théâtre partenaire de Culture du cœur 13.
Tarif : 3 € pour les usagers des structures sociales et médico-sociales et les bénéficiaires des minimas sociaux.
Invitations supplémentaires (valables sur des sorties de groupe ou individuelles grâce à la billetterie solidaire)

**◗ Renseignements et réservation :**
04 91 45 60 10 ou 06 18 23 50 12
Max Desvilles 04 86 95 35 94
partenariats@letheatredelamer.fr

**◗ Billetterie :**
04 91 90 74 28 - resa@theatrejoliette.fr
theatrejoliette.fr



# THÉÂTRE MASSALIA

FRICHE LA BELLE DE MAI
41 rue Jobin (entrée piétons) / 12 rue François Simon (parking) - 13003 Marseille

Le Théâtre Massalia propose des spectacles “jeune public” à destination des familles, des adolescents, des enfants et des tout-petits. Toute l’année, la programmation se déploie en séances scolaires, le week-end et en soirée.
Implanté à la Friche la Belle de Mai à Marseille, le Théâtre Massalia y accueille des spectacles de théâtre, marionnettes, musique, danse, cirque, théâtre d’objets ...

Autour des vacances scolaires d’automne, il coordonne un festival annuel dédié aux arts de la marionnette et du théâtre d’objets : le Festival En Ribambelle ! Celui-ci rayonne sur l’ensemble des Bouches-du-Rhône.

De la petite enfance à l’adolescence, le Théâtre Massalia est le parfait théâtre des premières fois ! Car ici, jeune public s’entend aussi comme jeune dans sa fréquentation d’une salle de spectacle. D’une durée d’1h ou moins, souvent visuels, il y a des spectacles pour tous et toutes au Théâtre Massalia.

L’équipe est à l’écoute des besoins spécifiques des publics en situation de précarité ou de handicap. Elle propose un accueil personnalisé et peut également vous aider dans le choix des spectacles.
De plus, partenaire du dispositif Souffleurs d’images, plusieurs membres de l’équipe sont formés pour chuchoter les spectacles. Individuellement, le spectacle vous est audiodécrit en direct. L’un d’entre eux s’est également initié à la LSF. Dans le programme apparaissent les mentions Spectacle visuel ou Spectacle à écouter pour vous guider.

Au-delà de cette attention particulière, sont proposées des actions de médiation « sur mesure » : discussion avant le spectacle et/ou après, visite des plateaux… Le tout en co-construction avec la personne relais. Et gratuitement !

## Propositions :

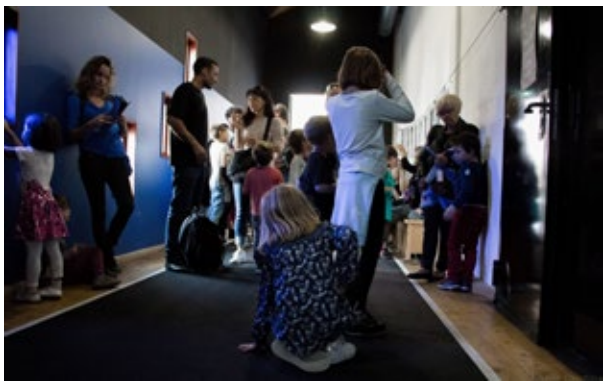
Des spectacles, des ateliers en famille et de manière plus ponctuelle des ateliers à destination de publics en IME (Instituts médico-éducatif) sont organisés.

Des stages de marionnettes et de vidéo pour adolescent·es avec les Massalia Web Trotters sont proposées.

**◗ Accueil et conditions tarifaires :**
Les spectacles sont accessibles au tarif groupe de 5 euros par personne.
Public allophone, public en situation de handicap ou de déficience mentale, public précaire : nous travaillons avec qui veut venir et nous nous adaptons.
Un spectacle par an en LSF
Partenaire de Souffleurs d’images

**Accès des personnes à mobilité réduite :**
Les espaces de la Friche la Belle de Mai n’offrent pas tous les mêmes conditions d’accessibilité.
Pour préparer au mieux votre venue, contactez-nous au 04 95 04 95 70.
**Stationnement :**
Parking de 86 places accessible par l’entrée située au 12 rue François Simon.
Gratuit pendant 1h30.
**Programmation toute l’année.**

**Renseignements et réservation :**
Jérémy Gautier
jgautier@theatremassalia.com
07 61 68 44 19
www.theatremassalia.com





# LES SALINS, SCÈNE NATIONALE DE MARTIGUES

19 Quai Paul-Doumer, 13500 Martigues

La scène nationale de Martigues, créée en 1995, propose une programmation transdisciplinaire : théâtre, danse, cirque, musique, nouvelles technologies, expositions… Les spectacles à découvrir reflètent la création d'aujourd'hui, à échelle régionale, nationale et internationale, portés par des artistes de renommée et des artistes émergents.

Le théâtre des Salins a pour mission de proposer des spectacles accessibles à tous, pour adultes, enfants, adolescents, et famille, en danse comme en théâtre, cirque ou musique. Tous les spectacles sont à retrouver sur le site internet. N'hésitez pas à contacter l'équipe des relations publiques pour plus d'informations ou pour vous aider à choisir !

Une sélection de spectacles à voir en famille vous est conseillée ; elle permet de découvrir un spectacle de trois champs artistiques différents (danse, théâtre, comédie musicale).

**Les Salins organisent également des actions toute l'année sur demande :**

- Visites du théâtre par l'équipe des relations publiques.
  Durée : 1h-1h30. Tout public à partir de 5 ans. 10 pers. minimum. Gratuit.
- Visites des décors en amont de certains spectacles.
  Durée : 30 min.
  Tout public à partir de 5 ans. Gratuit.
- Escape game dans le théâtre.
  Durée : 1h-1h30. Pour enfants jusqu'à 11 ans uniquement (8 enfants minimum, 20 enfants maximum). Gratuit.
- Ateliers de pratique artistique (théâtre ou danse) avec un artiste de la programmation.
  Tout public.

PMR : il est impératif d'informer l'équipe du théâtre en amont.

**◗ Renseignements et réservation :**
04 42 49 02 01
rp@les-salins.net

les-salins.net



# THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE

1bis, place Victor-Schoelcher - 13090 Aix-en-Provence

Depuis sa création en 2011, le théâtre du Bois de l'Aune mène une politique déterminée de création, de compagnonnage au long cours, d'accompagnement de l'émergence, en ouvrant très largement ses plateaux à des artistes du monde entier. Dès l'origine, le Bois de l'Aune a permis que se développent des logiques d'échanges artistiques, économiques, institutionnels tout autant que symboliques avec un public sans cesse plus curieux et réceptif.

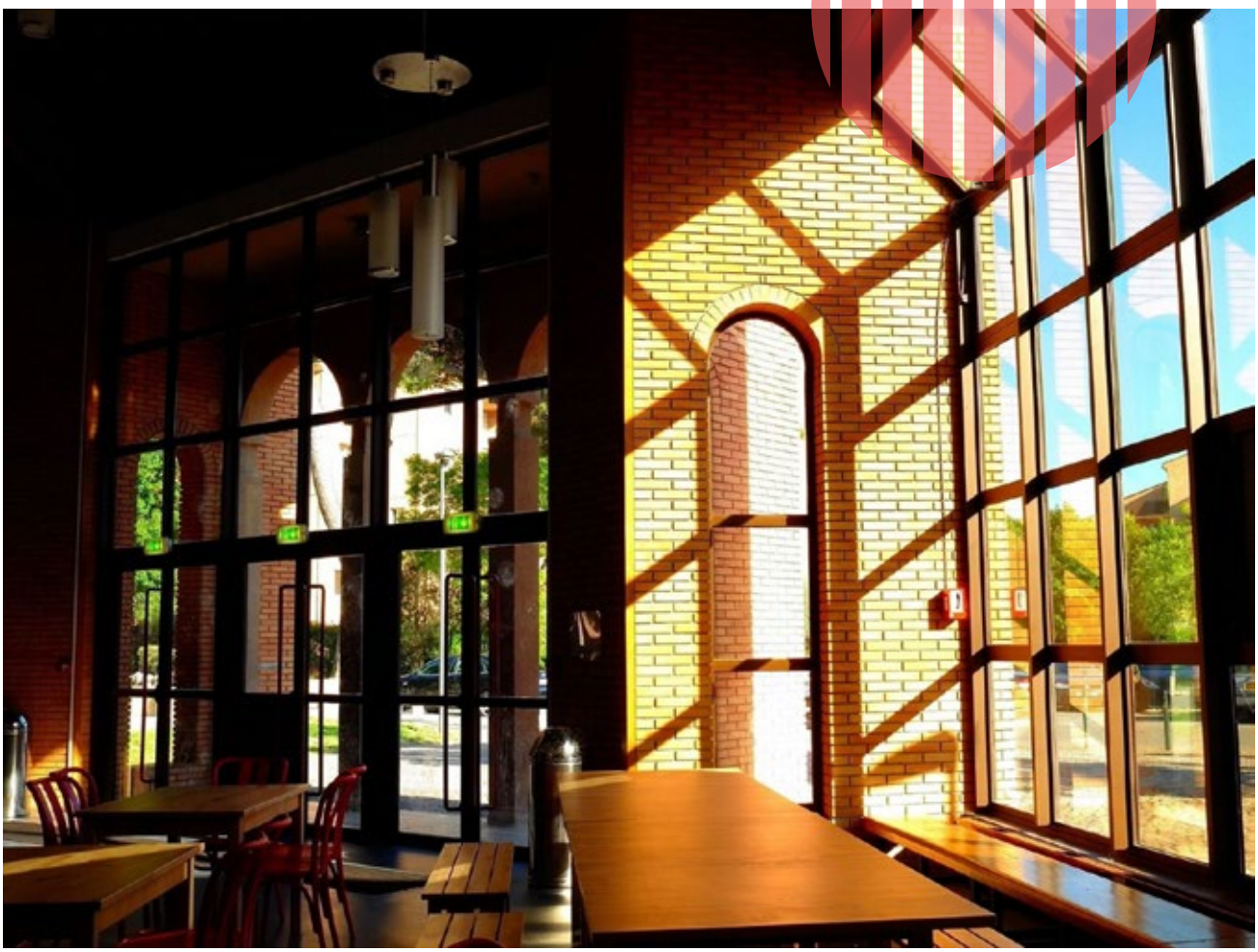
Riche, plurielle, exigeante et ouverte, la politique d'accueil du théâtre a imposé au fil des années un paysage scénique tout à fait singulier dans cette région : elle assure le développement d'un "répertoire contemporain" ; elle constitue par ailleurs une plateforme de découvertes pour des esthétiques innovantes, des compagnies émergentes, et un premier point d'ancrage avec le public.

**Accueil et conditions tarifaires :**
Autour de la programmation en entrée libre, visites, rencontres, ateliers et médiations peuvent être proposés selon les spectacles, en concertation avec les équipes artistiques.
Le service des relations avec les publics peut construire des parcours sur mesure.

**Renseignements et réservation :**
04 88 71 74 87
Lise Agopian, relations avec les publics :
agopianl@mairie-aixenprovence.fr

**Billetterie :** 04 88 71 74 80

www.boisdelaune.fr



# KLAP
# Maison pour la danse

5 avenue Rostand - 13003 Marseille

Kelemenis&cie est fondée par le chorégraphe Michel Kelemenis en juillet 1987 et implantée à Marseille depuis 1989. Ses nombreuses pièces sont présentées à travers le monde, avec toujours une attention profonde portée à la sensibilisation du public.

KLAP Maison pour la danse est un outil de 1900 m² dédié à la création et à la culture chorégraphique, et a fêté en octobre 2021 son 10e anniversaire.

Équipement novateur, le principe fondateur de KLAP Maison pour la danse porte la création au cœur de chaque action. C'est à partir de la création artistique que Kelemenis&cie et les artistes accueillis, émergents ou confirmés, les compagnies locales et internationales, font vivre le lieu et nourrissent son activité de la diversité de leurs expériences et de leurs esthétiques.

## Propositions

**> Visite commentée de KLAP Maison pour la danse** du lundi au vendredi entre 10h et 17h, sur réservation publics@kelemenis.fr

8 à 15 personnes, durée de 1h à 1h15 - gratuit. Tout public.

**> Présentation de projet en cours** - Gratuit.

**> Spectacles, créations, performances**

**> Ateliers "Je danse à KLAP"** à découvrir au fil de la saison.
www.kelemenis.fr/fr/5/je-danse-a-klap
Tarifs : de gratuit à 15 € - durée 1 à 3 heures
Pas avant 5 ans.
Réservation obligatoire : reservations@kelemenis.fr

### Accès

Métro National / bus 31, 32, 89, 49 et bus de nuit 530 arrêt National Loubon

### Renseignements

Mariette Travard publics@kelemenis.fr
04 96 11 11 20

www.kelemenis.fr ou @klapkelemenis



# BALLET NATIONAL DE MARSEILLE – (LA)HORDE

20 boulevard de Gabès - 13008 Marseille

À la direction du CCN Ballet national de Marseille depuis 2019, (LA)HORDE réunit les artistes Marine Brutti, Jonathan Debrouwer et Arthur Harel.

À travers des films et performances (*Novaciéries* (2015), *Cloud Chasers* (2016), *The Master's Tools* (2017), *Cultes* (2019), *Room With A View* (2020), *Ghosts* (2021), des pièces chorégraphiques (*Night Owl*, (2016), *To Da Bone* (2017), *Marry Me in Bassiani* (2019), *Age of Content* (2023), *Après moi*, *le déluge* (2026), (LA)HORDE interroge la portée politique de la danse et cartographie les formes chorégraphiques de soulèvement populaire, qu'elles soient massives ou isolées, des raves aux danses traditionnelles en passant par le jumpstyle.

Dans ses créations transdisciplinaires, (LA) HORDE réfléchit constamment aux grands enjeux politiques qui marquent notre époque, la diversité, l'inclusivité et l'ouverture à des corps et à des pratiques auxquels les lieux institutionnels et patrimoniaux ne donnent pas encore suffisamment de visibilité.

Pour (LA)HORDE, le Ballet est un safe space, un espace inclusif, ouvert au plus grand nombre — un lieu où se repensent les dynamiques de représentation et de circulation des formes artistiques.

Au sein du CCN Ballet national de Marseille, cette vision se traduit par un ensemble d'actions déployées à travers des initiatives variées qui permettent à un large public de découvrir l'art chorégraphique, en collaboration avec des acteurs du champ scolaire, universitaire et social.



## Propositions

**Les visites guidées sur demande :**
- visite du bâtiment conçu par l'architecte Roland Simounet inscrit au titre des Monuments historiques,
- observation d'une classe ou d'une répétition de la compagnie.

**Les répétitions publiques :**
Le Ballet national de Marseille ouvre ses studios un mercredi par mois de 18h à 19h pour permettre au public de découvrir gratuitement les différentes étapes de la création chorégraphique et le travail quotidien d'une compagnie de danse.

**Les projets avec les publics :**
Le Ballet national de Marseille propose des projets d'action culturelle à destination de différents publics.

**Les ateliers de pratique :**
Un samedi par mois, de 11h à 13h, le public amateur est invité à expérimenter le processus de création d'un·e artiste invité·e par le Ballet national de Marseille au sein d'ateliers gratuits sur mesure. Ces workshops fédèrent une communauté éphémère à chaque rencontre, et se clôturent par une discussion entre les participant·e·s et l'artiste.

**Renseignements et réservation**
publics@ballet-de-marseille.com
04 91 32 72 73

**Accueil et conditions tarifaires**
Gratuit
https://www.ballet-de-marseille.com/

DANSE

# FESTIVAL DE MARSEILLE

Siège de l'association : 17 rue de la République - 13002 Marseille

Les spectacles du Festival ont lieu dans 15 à 20 lieux de la ville accessibles en transports en commun : Théâtre de la Criée, Friche la Belle de Mai, Théâtre de la Sucrière, Klap Maison pour la Danse, Théâtre Joliette, Vieille Charité, Bibliothèque de l'Alcazar…

Spectacles de danse, performances, musique, films, rencontres et fêtes sont au programme du Festival de Marseille qui se déploiera chaque année dans la ville de mi-juin à début juillet.

Hybride, festif, voyageur, le Festival de Marseille se vit au rythme et à l'image de la cité. Il rassemble publics et artistes d'ici et d'ailleurs et joue avec la ville dans sa pluralité et sa diversité.

Le Festival se place sous le signe des connexions multiples entre la vitalité artistique du territoire et des projets d'envergure internationale, entre les œuvres et la population, entre Marseille et le monde.

En associant les habitant·es aux processus de création, il continue d'impulser des dynamiques participatives et inclusives qui mixent les pratiques, les esthétiques et les cultures. Ainsi, en conjuguant local et international, exigence artistique et accessibilité, émergence et auteur·ices reconnu·es des scènes contemporaines, il propose un dialogue vivant et actif avec le monde qui nous entoure, sous le signe de la joie et du partage.

### Accueil et conditions tarifaires

Billetterie accessible :

10 € : adulte / 5 € : - 12 ans.

**Billetterie solidaire, Charte culture :**

1 € pour les personnes en situation de handicap ou de précarité (avec les mairies de secteurs partenaires du Festival)

## Propositions :

De février à juin, médiations, ateliers de danse, visites de lieux du Festival, rencontres avec des artistes...

Gratuit.

Les médiations et spectacles sont ouverts à tous et toutes, à partir de 10 ans et la jauge est variable selon les spectacles et les ateliers.

### Renseignements et réservation

publics@festivaldemarseille.com

www.festivaldemarseille.com



# CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL - BALLET PRELJOCAJ

530 avenue Mozart - 13627 Aix-en-Provence Cedex 1

Résolument contemporain, le Ballet Preljocaj, Centre chorégraphique national, compte une soixantaine de créations, 30 danseurs permanents et donne en moyenne 120 représentations par an en France et dans le monde entier.

Il multiplie également les actions de proximité afin de faire découvrir la danse au plus grand nombre et permettre de voir la danse autrement. Il a ainsi créé le G.U.I.D-Groupe Urbain d'Intervention Dansée, composé de 6 à 12 danseurs, qui va à la rencontre de tous les publics dans des lieux inattendus, gares, places de marché, cours d'école..., à travers le département, pour faire découvrir la danse contemporaine au plus grand nombre. Les danseurs évoluent dans l'environnement urbain, sans dispositif scénique particulier et échangent avec le public à l'issue de leur performance.

Outre la mise en place de tarifications spécifiques, un ensemble d'actions permet ainsi de découvrir l'art chorégraphique et la vie d'un centre chorégraphique. L'objectif est d'ouvrir largement les portes du Pavillon Noir afin d'en faire un lieu de diversité où se croisent tous les publics, qu'il s'agisse d'enfants, de jeunes ou d'adultes.



## Propositions

**Les visites guidées du Pavillon Noir**
Une fois par mois, le mercredi ou le samedi, les visites guidées du Pavillon Noir permettent de découvrir une architecture singulière, l'histoire du Ballet Preljocaj et le fonctionnement d'un centre chorégraphique national.

**Les répétitions publiques**
L'occasion d'assister à la répétition d'un spectacle avant sa représentation et de découvrir le travail quotidien d'un chorégraphe et de ses danseurs, aussi bien autour des spectacles du Ballet Preljocaj que des créations de l'artiste associé, des chorégraphes en résidence ou des compagnies invitées.

**Studio ouvert**
Entrez dans le studio pour découvrir la création en cours.

- **Accueil et conditions tarifaires :** Gratuit.
- **Renseignements et réservation**
  04 42 93 48 14 - billetterie@preljocaj.org
- **Tarification spécifique pour l'ensemble des spectacles programmés**
  4 € dans le cadre d'une sortie organisée par une structure sociale.

Consultez la programmation sur
www.preljocaj.org/PavillonNoir/Spectacles.

## Projets d'action culturelle

Le Ballet Preljocaj propose des projets d'action culturelle à destination de différents publics.

Vous souhaitez mettre en place un projet autour de la danse contemporaine, contactez :

publics@preljocaj.org

# LES NUITS FLAMENCAS

NOUVEAU

Nomades Kultur - 58 avenue des Caniers, 13400 Aubagne-en-Provence

Depuis 2015, Juan Carmona, aux côtés de la Ville d'Aubagne-en-Provence et de Nomades Kultur, fait rayonner la culture andalouse à travers Les Nuits Flamencas, un festival flamenco pluridisciplinaire d'envergure internationale. Entièrement gratuit et accessible à tous, cet événement propose une programmation exigeante qui conjugue tradition et modernité tout en valorisant la diversité artistique et la parité.

Unique en France par son caractère totalement gratuit, le festival réunit les grandes figures du flamenco et les talents émergents de la scène internationale. Pendant plusieurs jours, Aubagne-en-Provence se transforme aux couleurs de l'Andalousie et accueille spectacles, concerts, rencontres, projections, expositions et animations dans différents lieux de la ville.

Les Nuits Flamencas offrent également une immersion dans l'art flamenco grâce à de nombreuses actions participatives. Le public est invité à devenir acteur du festival en découvrant la danse sévillane, en participant à des master class ou en profitant des nombreuses animations proposées au sein du village andalou.

## Propositions

Chaque année, pendant cinq jours, les Nuits Flamencas proposent une programmation riche et diversifiée :
Spectacles et découvertes artistiques
Spectacles de danse flamenca, concerts, conférences, projections cinéma, expositions
Animations participatives
Initiation à la danse sévillane au sein du village andalou, master class, bals et rencontres, animations enfants
Du 30 juin au 4 juillet 2027, à partir de 19h30, le festival accueille jusqu'à 2 500 personnes par soirée. L'ensemble des manifestations est gratuit et sans condition d'âge.

### Renseignements et réservation

Nomades Kultur : 04 42 03 72 75

### Accueil et conditions tarifaires

•Festival du 30 juin au 4 juillet 2027 à partir de 19h30
•Spectacles et animations gratuits
•Tout public
•Jauge : 2 500 personnes par soir
•Ateliers d'initiation à la danse sévillane : 45 mn à 1h
www.lesnuitsflamencas.fr



# DIRECTION CULTURE ET SOCIÉTÉ - AIX MARSEILLE UNIVERSITÉ

NOUVEAU

Campus d'Aix Marseille Université et lieux culturels du territoire d'Aix-Marseille

La direction Culture et Société d'Aix Marseille Université développe une politique culturelle ambitieuse et ouverte à tous. Tout au long de l'année, elle propose une programmation riche mêlant concerts, spectacles, expositions, performances et rencontres artistiques, favorisant l'accès à la culture pour le plus grand nombre.

Organisés sur les campus universitaires ou au sein de lieux culturels partenaires du territoire, ces rendez-vous offrent l'occasion de découvrir des artistes confirmés et émergents dans des formats accessibles, conviviaux et propices au partage. Les médiations sont assurées par des étudiant·es ambassadeur·ices culture, permettant une approche participative et chaleureuse des événements proposés.

Par son engagement en faveur de la diffusion culturelle et de l'ouverture au public, Aix Marseille Université contribue à renforcer les liens entre enseignement supérieur, création artistique et citoyenneté culturelle.

Accessibilité : informations d'accessibilité à confirmer selon les lieux accueillant les événements.



## Propositions

Toute l'année, découvrez une programmation culturelle variée à travers plusieurs temps forts :

**Grand concert symphonique - OSAMU & Co**
L'Orchestre symphonique d'Aix Marseille Université et du Conservatoire Pierre-Barbizet de Marseille (OSAMU & Co) réunit étudiant·es, personnels d'amU et élèves du conservatoire. Placé sous la direction de Sébastien Boin, il propose de grands concerts symphoniques dans des lieux emblématiques du territoire.
• 17 juin 2027 : opéra de marseille
S. Rachmaninov | concerto n°2
S. Rachmaninov | l'île des morts

**Concert jazz et spectacle de danse - danse'amu & o'jazz amu & co**
Un spectacle inédit associant danse contemporaine et musique jazz, porté par la compagnie universitaire danse'amu et le big band o'jazz amu & co. une création mêlant mouvement et musique live qui rend hommage à une figure emblématique du jazz, abbey lincoln.
• 12 avril 2027 : 6mic, Aix-en-Provence
• 15 avril 2027 : Friche la Belle de mai, Marseille

**Jaces - festival pluridisciplinaire**
Chaque printemps, les jaces célèbrent la création artistique dans les établissements d'enseignement supérieur. À cette occasion, la DCS propose une programmation pluridisciplinaire ouverte à tous : spectacles, concerts, expositions, performances et rencontres artistiques.
programmation 2027 à venir
• fin mars à début avril 2027 à Aix-en-Provence et Marseille.
Les médiations sont proposées par des étudiant·es ambassadeur·ices culture d'Aix Marseille Université.

**Renseignements et réservation**
dcs-culture@univ-amu.fr

**Tarification spécifique pour l'ensemble des spectacles programmés**

Programmation répartie entre décembre 2026 et juin 2027 selon les événements.

Tarif : gratuit.

Public : à partir de 7 ans

Jauge : selon la capacité du lieu d'accueil.

https://www.univ-amu.fr/fr/culture-amu

MULTI

# cinéma



# CINÉMA LE GYPTIS

136 rue Loubon - 13003 Marseille

Le Gyptis est le cinéma Art & Essai de La Friche la Belle de Mai. Il propose une programmation largement ouverte et curieuse ainsi que de nombreux événements : ciné-concerts, rencontres avec des réalisateurs, avant-premières, ateliers…

## Médiations proposées

**“Ciném’ateliers”**

Journée gratuite dédiée à la création et la pratique via l’expérimentation de : la réalité virtuelle, les jeux vidéo sur grand écran, la réalisation des films en stop motion, le doublage des séquences des films et la fabrication des effets spéciaux sur fond vert.

- Ateliers d’audiodescription (15 personnes, tout public, mixte, 2 fois par an)
- Séances avec audiodescription (tout public, pour les films ayant la VI-version internationale, toutes les semaines)
- Séances ayant un sous-titrage pour les sourds et malentendants (une fois par semaine)
- Rencontres traduites en Langue des Signes Française (LSF)

**◗ Renseignements et réservation :**

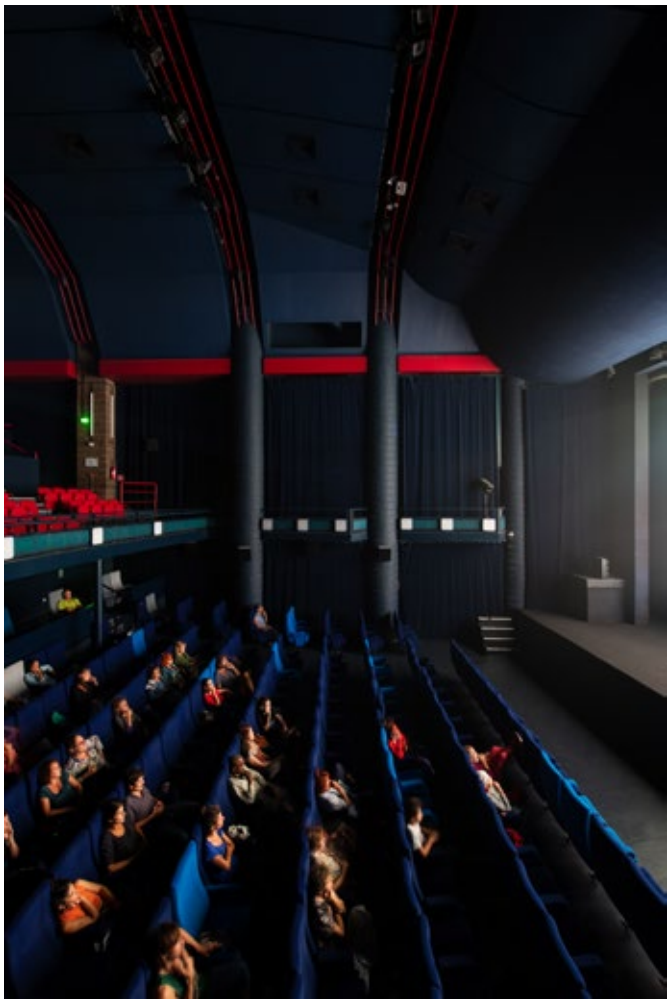
legyptis@lafriche.org

cinemalegyptis.org

**◗ Conditions tarifaires**

Groupe de plus de 10 personnes : 5€.



# FESTIVAL MUSIC & CINEMA MARSEILLE - MCM

Cinema Artplexe, 125 La Canebiere - 13001 Marseille

Depuis sa création, l'association Alcimé, structure organisatrice du FESTIVAL INTERNATIONAL MUSIC & CINEMA MARSEILLE, mène avec conviction tout un pan d'actions dédiées à l'éducation à l'image dans l'objectif de favoriser l'accès à la culture cinématographique et musicale pour l'image, quelles que soient les catégories sociales ou culturelles. Sa politique artistique fait la promotion de l'art comme moyen d'expression et de relais d'un message citoyen. Intimement persuadés que la culture peut avoir un réel impact à court et à long terme sur l'éveil des consciences, la stimulation des envies, et le lien social, Alcimé mène un travail de fond auprès des établissements scolaires et des structures du champ social allant à la rencontre des plus isolés. Pour chaque public et chaque action, Alcimé propose des programmes sur mesure qui ouvrent le chemin de la cohésion et du partage. La structure poursuit chaque année le développement de ses actions afin de contribuer à améliorer l'insertion sociale et culturelle de toutes et tous.

Festival : 29 mars - 3 avril 2027



## Propositions

Pendant le Festival MCM :

> Projections de courts et/ou longs métrages suivies de séance de médiation.

> Rencontres avec des professionnels : découverte des métiers du cinéma.

> Concerts et ciné-concerts.

### Accueil et conditions tarifaires

Les projections ont lieu le matin, l'après-midi ou en soirée.
Possibilité d'organiser la sortie sur une ou plusieurs activités.
Tarif : 2€ à 6€.
Invitations supplémentaires pour des projections ou événements (sorties en groupe ou individuelles grâce à la billetterie solidaire).

À l'année :
**Possibilité de co-construction de projets constitués d'un ou plusieurs ateliers avec la structure sociale intéressée :**

> découverte du cinéma : visonnage de court ou long métrage et échanges à propos du film.

> découverte de la musique à l'image : initiation à la musique de film.

L'axe et les thématiques du projet sont à définir avec la structure intéressée.

**Tout public**
Le MCM conçoit et adapte sa programmation en fonction de tous les publics : jeune public - étudiants - adultes - séniors - public dit « éloigné ou empêché » etc...

### Renseignements et réservation

Laurence Ripoll (laurence@music-cinema.com) ou Cécilia Humez-Kabadanian

(cecilia@music-cinema.com)

06 51 43 80 38

https://www.music-cinema.com/fr/

# FID MARSEILLE,
## FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA DE MARSEILLE

Locaux du FIDMarseille à l'année : 14 allée Léon-Gambetta, 13001 Marseille
Plusieurs lieux pendant le festival (cinéma Artplexe Canebière, Les Variétés, La Baleine, Videodrome 2, Bibliothèque L'Alcazar, Théâtre Silvain…)

Le FID Marseille est un festival international de cinéma organisé chaque année, au début de l'été, au cœur de Marseille. Une centaine de films, fictions et documentaires, films d'artistes, courts et longs métrages composent sa programmation.

Tout au long de l'année, il organise de nombreuses projections pour diffuser les films défendus lors du festival, conçoit avec ses partenaires des programmations et des cartes blanches, développe des actions d'éducation à l'image auprès des publics les plus divers.




## Propositions :

**Parcours découverte à l'année** :

Les Parcours découverte à l'année proposent deux à trois projections gratuites par groupe, suivies à chaque fois d'un atelier de médiation, spécialement destinées aux publics accompagnés par les structures du champ social. À travers une sélection de films accessibles et adaptés aux spécificités de chaque groupe, ils offrent une première immersion dans le cinéma défendu par le FID.
Tarif : projections gratuites dans le cadre du parcours, hors festival
Jauge : groupe entre 6 et 15 personnes
Durée : 2h
Âge minimum requis : 14 ans

**Parcours spécifiques pendant le festival** :

Pour faciliter la venue des groupes pendant le festival, nous mettons en place des parcours thématiques adaptés, prenant en considération l'accessibilité des œuvres ainsi que les enjeux liés à la langue. Pendant le festival, un·e membre de l'équipe du FID accompagne les groupes, assurant un temps d'échange.

Tarif Groupes centres de loisirs et centres sociaux : 3€/personne
À partir de 5 personnes (place offerte dès la 6e personne)
Réservation préalable du tarif groupe : publics@fidmarseille.org

### ◗ Renseignements et réservation :

Élise Ortega - Responsable communication et développement des publics
publics@fidmarseille.org

### ◗ Conditions tarifaires

Gratuit hors festival
3 €/personne pendant le festival
https://fidmarseille.org

# FESTIVAL RISC
## Rencontres Internationales Sciences & Cinéma - Association Polly Maggoo

26 boulevard des Dames - 13002 Marseille

Fondée en 1993 à Marseille, l'association Polly Maggoo est organisatrice depuis 2006 du festival RISC | Rencontres Internationales Sciences & Cinéma, et propose tout au long de l'année des actions au croisement de la création cinématographique et de la recherche scientifique (incluant les sciences humaines et sociales) : projections-rencontres, ateliers de réalisation de courts métrages… Il s'agit de présenter les sciences à travers le cinéma considéré comme un art, afin d'éveiller la curiosité, susciter le dialogue et croiser les regards, invitant au décloisonnement des savoirs et des pratiques, et interrogeant tout autant la fabrique des images que la fabrique des sciences.



## Propositions

**Projections - rencontres (avec des cinéastes et des scientifiques)**

Gratuité via Pass Culture dans les cinémas commerciaux, et gratuité totale dans les autres lieux.

Jauge des lieux partenaires entre 80 et 200 personnes.

Entre 1h30 et 2h30 (selon les publics)

À partir de 6 ans (séances élaborées par tranches d'âge)

**"Ateliers de réalisation Cinésciences" :** découvrir les métiers de la recherche scientifique (incluant les sciences humaines et sociales) conjointement à ceux du cinéma à travers la réalisation d'un court métrage sur un thème à fort enjeu sociétal (égalité filles-garçons, changement climatique, biodiversité, désinformation, réseaux sociaux, archéologie/ histoire, etc.)

### Accueil et conditions tarifaires

Gratuit (ateliers co-financés par les collectivités et dispositifs Politique de la Ville)

Entre 10 et 35 participants.

Entre 15 et 30 heures.

À partir de 6 ans (ateliers élaborés par tranches d'âge).

### Renseignements et réservation

Serge Dentin, directeur

serge.dentin@pollymaggoo.org / 04 91 91 45 49

https://pollymaggoo.org/

https://festivalrisc.org/

# L'EDEN THÉÂTRE

NOUVEAU

25 boulevard Clémenceau - 13600 La Ciotat

Propriété de l'association Les Lumières de l'Eden, l'Eden Théâtre est considéré comme le plus ancien cinéma du monde encore en activité. Classé Monument historique, ce lieu emblématique de La Ciotat est intimement lié à l'histoire de la naissance du cinéma et à l'aventure des frères Lumière.

Situé dans la ville où furent tournés plusieurs des premiers films de l'histoire du cinéma, l'Eden Théâtre constitue aujourd'hui un lieu de mémoire exceptionnel. Sa restauration et sa réouverture ont permis de redonner vie à ce patrimoine unique, témoin des débuts de l'image animée et de l'invention du septième art.

À travers une visite commentée, les participants découvrent l'histoire du lieu, le rôle déterminant de la famille Lumière à La Ciotat et l'évolution du cinéma depuis ses origines jusqu'à nos jours.




## Propositions

Toute l'année, partez à la rencontre de la naissance du cinéma dans un lieu patrimonial exceptionnel.

**Visite commentée "À la rencontre de la naissance du cinéma" :** découverte de l'histoire de l'Eden Théâtre et des origines du cinéma à La Ciotat à travers plusieurs projections et un échange avec une conférencière. La visite comprend :

- un premier film consacré à l'histoire de l'Eden Théâtre ;
- un second film retraçant la naissance du cinéma à La Ciotat avec la famille Lumière ;
- la projection de six films des frères Lumière, dont plusieurs tournés à La Ciotat ;
- un temps d'échange sur l'histoire récente du lieu ;
- une déambulation dans l'édifice et dans sa cour intérieure.

Durée : 1h15 à 1h30.

Visites publiques, possibilité aux groupes de s'inscrire à cette visite :

- Les mercredis et samedis à 11h.
- Tarif : 6 € par personne

**Visites privatives et exclusives pour groupes :**

- Mardi matin, jeudi matin ou vendredi matin.
- Forfait de 200 € jusqu'à 35 personnes.
- Au-delà de 35 participants : 6 € par personne supplémentaire

### Renseignements et réservation

Tél. : 04 88 42 17 60

administration@edencinemalaciotat.com

Les réservations s'effectuent exclusivement par mail. Compte tenu du nombre important de demandes, il est recommandé d'anticiper les réservations au minimum deux mois à l'avance.

### Accueil et conditions tarifaires

•Tout public.

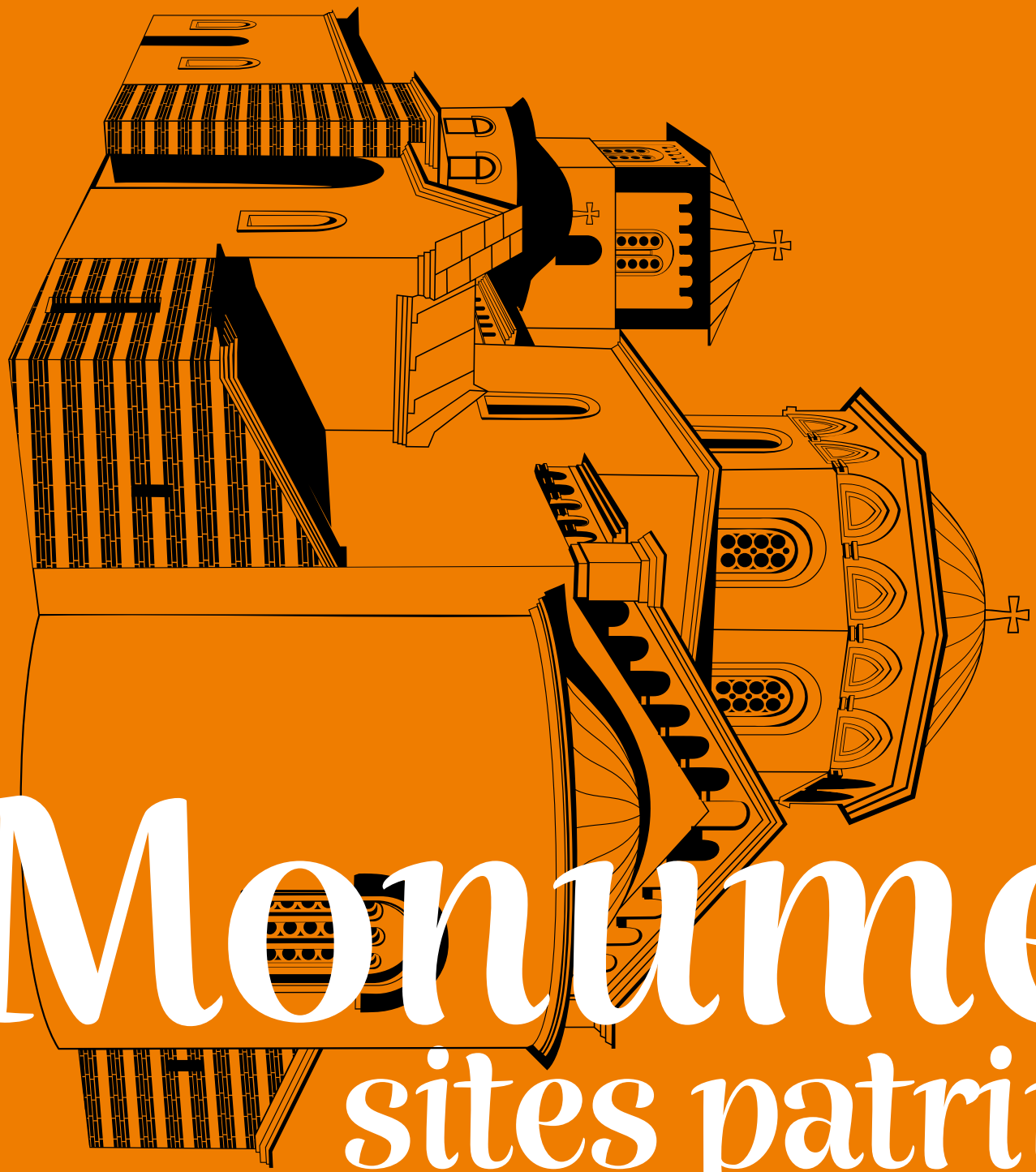
•Visites publiques les mercredis et samedis à 11h.

•Visites privatives en semaine sur réservation.

•Durée : entre 1h15 et 1h30.

•Réservation recommandée au moins deux mois à l'avance.

www.edencinemalaciotat.com



# Monuments

## sites patrimoniaux

# ABBAYE DE SILVACANE

RD 561 - 13640 La Roque d'Anthéron

Déambulez sous les hautes voûtes de pierre, dans l'église, le dortoir, le cloître, la salle capitulaire, le réfectoire et le chauffoir de ce témoin du rayonnement de l'ordre cistercien en Provence.

Le jardin des moines apaisera vos pas et si vous le souhaitez une marche vers le bourg permettra la visite de la galerie-musée et la découverte du village typiquement provençal de La Roque d'Anthéron.

**Accueil et conditions tarifaires :**

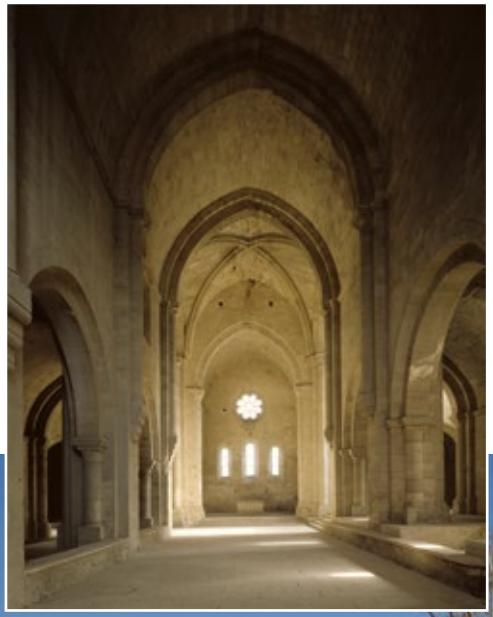
Réservé aux groupes (25 pers. maximum) issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone.

Tarif : 60 €/groupe de 25 personnes.

**Renseignements et réservation :**

04 42 50 41 69
abbaye@ville-laroquedantheron.fr

www.abbaye-silvacane.com





# LA CITADELLE DE MARSEILLE

Montée du Souvenir Français - 13007 Marseille

Fermée depuis 360 ans au public, la Citadelle de Marseille ouvre progressivement les portes du fort Saint-Nicolas de manière pérenne au public.

Son ambition ? Restaurer et transformer ce fort militaire défensif en un lieu de vie, de création et de culture : un tiers-lieu patrimonial de créations et d'innovations.

## Propositions :

**VISITE LUDIQUE : LE PETIT ESCAPE GAME**

Un jeu de piste à vivre en groupe qui permet de découvrir le fort Saint-Nicolas en jouant.

Les gardes vous ont enfermés à l'intérieur du fort. Mettez vos talents à l'épreuve en résolvant des énigmes, en contournant des pièges et en vous échappant avant la fin du délai imparti. Faites appel à votre sens de l'observation, votre ingéniosité et vos capacités physiques pour déjouer les gardes. Et repartez en ayant traversé 360 ans de l'histoire du fort et de Marseille !

**Tarif :** 275 euros TTC pour les structures du champ social et les associations reconnues d'intérêt général.

**Jauge :** 20 personnes accompagnants inclus.

**Durée :** 1 heure.

**Âge :** 8 ans minimum.



**VISITE HISTORIQUE ET PATRIMONIALE**

Une visite guidée de la Citadelle de Marseille (Fort Saint-Nicolas), site classé monument historique surplombant le Vieux-Port et ouvert depuis peu au public. Vous y découvrirez l'histoire et la restauration en cours de ce site patrimonial de cinq hectares, avec une vue exceptionnelle sur toute la rade, le quartier des Catalans et Notre-Dame de la Garde…

**Tarif :** 220 euros TTC pour les structures du champ social et les associations reconnues d'intérêt général.

**Jauge :** 25 personnes.

**Durée :** 1 heure.

**Âge :** 8 ans minimum.

### Accueil :

Notre équipe de médiateurs et médiatrices est en mesure de s'adapter à différents publics dont les personnes en situation de handicap.

La topographie du fort rend malheureusement le site très difficile d'accès aux fauteuils roulants (pentes très fortes et revêtement au sol glissant).

En cas de doute, n'hésitez pas à prendre contact directement : accueil@laciatdelle.org

Créneaux horaires des visites et ateliers de la Citadelle :

Lundi à 14h00.

Mardi à vendredi : à 9h30 et 14h.

### Renseignements et réservation :

chantal.duthil@lacitadelle.org

07 61 54 47 52

billetterie@lacitadelle.org

06 33 29 77 82

**Réservation / accès aux formulaires :**

https://citadelledemarseille.org/voir-faire/pour-les-groupes

https://citadelledemarseille.org/voir-faire/explorer-et-visiter/visites-et-ateliers-jeunesse

www.citadelledemarseille.org

# CHÂTEAU D'IF

île d'If - 13007 Marseille

Le château d'If dresse sa silhouette imposante dans la rade de Marseille depuis le XVIe siècle. Époque à laquelle François Ier décide de faire édifier une forteresse pour défendre non seulement la ville, mais aussi le royaume de France des invasions étrangères par voie de mer. Depuis peu, la Provence est rattachée au Royaume !

Dès le début de son histoire, le château d'If alterne des fonctions défensive et carcérale. Ainsi, il devient prison d'exception, tout en accueillant une garnison. On y enferme plus particulièrement les ennemis de l'État, mais aussi des prisonniers de droit commun, des fils de famille, des anonymes ou des "personnalités".

Les révolutionnaires de 1848 et 1871 incarcérés laissent un véritable mémorial gravé sur les murs du château.

Dans l'imaginaire collectif, le château d'If est également le lieu mythique de la terrible prison d'Edmond Dantès, futur comte de Monte-Cristo, héros du roman d'Alexandre Dumas.

Doté d'un panorama exceptionnel sur la cité phocéenne, l'île d'If est située au cœur du Parc national des Calanques.

La particularité géologique du site rend l'accostage difficile encore de nos jours. Le château d'If est géré par le centre des monuments nationaux.

**◗ Accessibilité :**
Convention de partenariat avec l'association *Portez-moi pour un rêve*, qui transporte les personnes à mobilité réduite dans des espaces qui leur sont d'habitude inaccessibles.
Le château d'If est fermé les lundis du 1er octobre au 31 mars. En raison de nombreuses fermetures en hiver pour cause d'intempéries, il est conseillé d'organiser votre visite entre avril et octobre.

**◗ Accueil et conditions tarifaires :**
Entrée gratuite les premiers dimanches du mois, de novembre à mars.
Pour les groupes du champ social (35 personnes maximum, accompagnants inclus) : 40 € pour une visite conférence,
20 € la visite libre. Durée de médiation : 1h30.

**La traversée maritime n'est pas incluse dans le droit d'entrée.**
Pour réserver la traversée : www.lebateau-frioul-if.fr
www.calanques-if.com/fr
accueil.frioul@rtm.fr
groupes.compagnies.maritimes@gmail.com
Attention : en cas d'intempéries, le château d'If n'est pas ouvert.

**◗ Renseignements et réservation :**
animateur.if@monuments-nationaux.fr
06 03 06 25 26
La demande de réservation doit être effectuée 1 mois à l'avance.

Découvrez toute l'offre de visite sur le site internet du château : www.chateau-if.fr



# SITE-MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES

40, chemin de la Badesse - 13547 Aix-en-Provence

Le Site-Mémorial a été conçu, principalement pour les jeunes, non seulement comme un musée d'histoire et un lieu de mémoire préservé, mais aussi comme un espace de culture patrimoniale et artistique et comme un «musée d'idées», un laboratoire innovant dans son contenu comme dans ses dispositifs pédagogiques.

Ainsi, pour la première fois au monde, le Site-Mémorial du Camp des Milles fournit, sur un lieu de mémoire, des repères pluridisciplinaires et des clés de compréhension qui peuvent aider à être vigilant et à réagir à temps face aux crispations identitaires et aux extrémismes.

Son action éducative et culturelle est destinée à renforcer la vigilance et la responsabilité des citoyens face au racisme, à l'antisémitisme et à tous les fanatismes :

- en s'appuyant d'une part sur la mémoire et l'histoire de la Shoah et les crimes de masse commis pendant la Seconde Guerre mondiale, ainsi que sur les résistances à ces crimes,
- en tirant parti d'autre part des acquis scientifiques permettant de comprendre, dans un but de prévention, les processus individuels et collectifs qui peuvent conduire à ces crimes, ainsi que ceux qui permettent de s'y opposer.



## Vous aurez accès à

- L'espace muséographique permanent comportant 3 volets (historique, mémoriel et réflexif) ;
- Exposition permanente en extérieur : "Des Milles à Auschwitz - l'engrenage vers l'abîme" ;
- Exposition permanente sur les enfants sauvés (OSE) ;
- Exposition nationale permanente de Serge et Beate Klarsfeld sur les enfants juifs déportés de France ;
- Salle des peintures murales laissées par les internés ;
- Accès au Wagon du souvenir (à l'emplacement des départs en déportations) et à l'Allée des Justes.

**La visite guidée :**
Pour découvrir l'histoire du Camp des Milles entre 1939 et 1942 : comment tirer les leçons du passé ? Que ferais-je demain si… ?

**Accessibilité**
Le site est équipé d'ascenseurs qui permettent d'accéder à l'ensemble des espaces d'exposition. Des fauteuils roulants (sous réserve de disponibilité) sont mis à la disposition des personnes à mobilité réduite sur simple demande à l'accueil.
Tout au long du parcours, les visiteurs ont la possibilité de se reposer sur des sièges spécialement aménagés.
Il est recommandé, en hiver, de s'habiller chaudement pour la visite, les températures pouvant varier à l'intérieur du Site-Mémorial

**Accueil et conditions tarifaires :**
Expositions permanentes et temporaires en accès libre.
Visites guidées : Gratuité : - 9 ans, bénéficiaires du RSA, anciens combattants.
3 visites guidées gratuites par an pour groupes de 20 personnes (Culture du cœur)
Secteur associatif : 10 € sans atelier/13 € le pack complet.

**Renseignements et réservation :** 04 42 39 17 11
reservations@campdesmilles.org

www.campdesmilles.org

# HÔTEL DE SADE

1 rue du Parage – 13120 Saint-Rémy-de-Provence

Situé au cœur de la vieille ville de Saint-Rémy-de-Provence, cet hôtel particulier matérialise la puissance de la famille de Sade, anoblie par le pape au XIVe siècle. C'est un bâtiment en perpétuelle évolution architecturale depuis le IVe siècle de notre ère.

Actuellement "musée archéologique" du site de Glanum, l'Hôtel de Sade s'étend sur environ 2 000 m² et présente une sélection des plus belles pièces archéologiques provenant de la cité antique.

## Propositions :

Le monument propose des visites découverte pour tous et des visites ludiques pour le jeune public et les familles, en compagnie d'un animateur du patrimoine.

Durée : 1h30-2h ; tarif : 40€

Groupe jusqu'à 20 participants, de 3 à 99 ans.

Il est également possible d'effectuer des visites-ateliers "Scan et impression 3D" en petits groupes de 5 : Vous y expérimenterez vous-mêmes les outils numériques 3D et découvrirez comment ils aident à la conservation des collections archéologiques de Glanum présentes à l'Hôtel de Sade.

Durée : 2h

Tarif : 60€

**◗ Accueil et conditions tarifaires :**

De juin à septembre, ouvert tous les jours, sauf le lundi
9h30 - 13h et 14h - 18h

Accueil des groupes toute l'année sur réservation.
Fermeture du droit d'entrée 30 minutes avant les horaires indiqués.

www.hotel-de-sade.fr

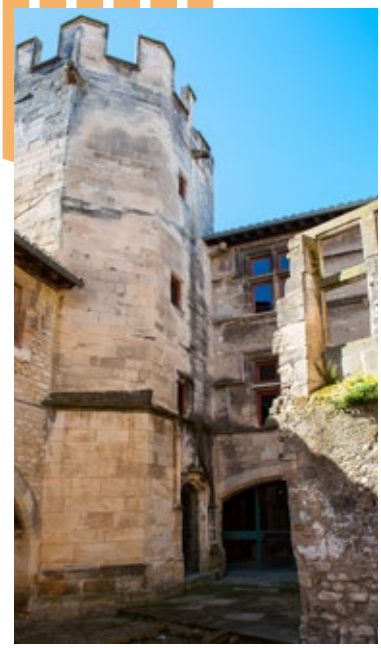
**◗ Renseignements et réservation :**

emmanuelle.chalier@monuments-nationaux.fr

07 85 64 13 04







# ABBAYE DE MONTMAJOUR

Route de Fontvieille - 13200 Arles

L'abbaye de Montmajour est fondée par des moines bénédictins en 948 sur le mont Major. Elle étend peu à peu son pouvoir spirituel pour être au XIIIe siècle à la tête d'un réseau de 56 prieurés. Elle connait un nouvel essor au XVIIe siècle quand elle est réformée par la Congrégation de Saint-Maur.

La visite permet de découvrir huit siècles d'architecture et d'histoire : de la nécropole primitive avec ses tombes creusées à même la roche, aux vestiges du grandiose monastère Saint-Maur, en passant par l'ermitage Saint-Pierre construit au début du XIe siècle, l'abbaye romane et son église sur deux niveaux et la tour fortifiée de Pons de l'Orme qui révèle depuis sa terrasse la grandeur d'un paysage sauvage qui fascina Van Gogh.

L'abbaye de Montmajour est gérée par le centre des monuments nationaux.

### Accueil et conditions tarifaires :

Entrée gratuite les premiers dimanches du mois, de novembre à mars.

L'abbaye de Montmajour est fermée les lundis du 1er octobre au 31 mars.

35 personnes maximum accompagnateurs inclus.

Durée de la visite 1h30.  Atelier : 60€ (2 heures)

### Accessibilité :

Convention de partenariat avec l'association *Portez-moi pour un rêve*, qui transporte les personnes à mobilité réduite dans des espaces qui leur sont d'habitude inaccessibles.

### Renseignements et réservation :

La demande de réservation doit s'effectuer au minimum 1 mois avant la date souhaitée.

resa-montmajour@monuments-nationaux.fr

04 90 54 86 46

Découvrez toute l'offre de visites et d'ateliers sur le site internet de l'abbaye : www.abbaye-montmajour.fr



# SITE ARCHÉOLOGIQUE DE GLANUM

Avenue Vincent-Van Gogh – 13120 Saint-Rémy-de-Provence

L'alliance de la beauté de son cadre naturel et de l'exemplarité de sa longue histoire désigne Glanum comme un lieu de mémoire majeur parmi les sites antiques de la France méridionale. C'est au sud de Saint-Rémy-de-Provence dans le paysage du massif des Alpilles que s'inscrit la ville antique dont l'identité s'est forgée à partir d'un sanctuaire guérisseur.

La cité antique de Glanum témoigne d'une histoire riche, marquée d'abord par une période gallo-grecque durant laquelle de nombreux monuments, maisons décorées et bâtiments religieux ou civils ont été construits. À partir de la fin du Ier siècle avant J.-C., les Romains ont profondément transformé la ville en y aménageant un vaste centre monumental avec forum, thermes et temples. Situé au pied des Alpilles, le site offre également un panorama exceptionnel sur le Mont Ventoux et la plaine de la Durance. Ouverte au public par le Centre des monuments nationaux, la cité attire chaque année de nombreux visiteurs, avec près de 70 000 entrées en 2024 et 2025.



## Propositions :

Toute l'année, remontez jusqu'à l'Antiquité pour découvrir Glanum à travers des visites et des ateliers adaptables en fonction des besoins et des contraintes :

Visite thématique : En compagnie d'un animateur du patrimoine, découverte du site sur différents thèmes : visite contée pour les tout-petits, «Suis le parcours de l'eau avec Marcus», Vie quotidienne d'un habitant de Glanum...

Durée : 1h30-2h ; tarif : 40€

**Visite-atelier :** Visite du site et ateliers d'expérimentation au choix, selon les âges et les compétences, pour expérimenter l'histoire par la pratique, interagir avec elle et se l'approprier.

### Accueil et conditions tarifaires

- 1er avril au 30 septembre, ouvert tous les jours 9h30 à 18h00

- 1er octobre au 31 mars, ouvert tous les jours sauf le lundi 10h00 à 17h00

Fermeture du droit d'entrée 30 minutes avant les horaires indiqués.

Le site archéologique est fermé les 1er janvier, 1er mai, 1er et 11 novembre et 25 décembre.

www.site-glanum.fr

### Renseignements et réservations

emmanuelle.chalier@monuments-nationaux.fr

07 85 64 13 04



# ALPHONSE DAUDET ET LE MOULIN DE FONTVIEILLE

## Un lieu de rêve et de littérature

Avenue des Moulins - 13990 Fontvieille

Profondément attaché à ses racines méridionales, Alphonse Daudet (1840-1897) s'était pris d'affection pour un moulin de Fontvieille : "… *je suis si bien dans mon moulin… Moi, je me réserve la pièce du bas, une petite pièce blanchie à la chaux, basse et voûtée comme un réfectoire de couvent. C'est de là que je vous écris, ma porte grande ouverte, au bon soleil.*"

D'abord appelé moulin Saint-Pierre ou moulin Ribet, il fut construit en 1814 sur le plateau de Fontvieille, et cessa son activité 1 siècle plus tard. Racheté en 1923 par Hyacinthe Bellon, il devient un véritable lieu de mémoire grâce à l'œuvre de Daudet. Dans *Les lettres de Moulin*, ou *Le Secret de Maître Cornille*, il évoque le charme pittoresque et le mystère de ces lieux qui lui sont si chers.

Classé monument historique, le moulin de Daudet offre une plongée inédite dans l'univers de l'auteur. Depuis sa terrasse, il est possible d'admirer la vue panoramique sur la Provence, puis d'explorer deux espaces incontournables :

**La Tour du Moulin :** Le mécanisme original du moulin, ses réglages et le savoir-faire du meunier s'offrent aux visiteurs.

**La Salle Basse :** Une exposition rend hommage aux *Lettres de mon Moulin*, avec des saynètes et anecdotes retraçant la vie d'Alphonse Daudet et de ses personnages emblématiques. La salle étant, à l'origine, destinée au blutage (séparation du son et de la farine), cette thématique y est évoquée.

### Infos pratiques

**Jauge de la visite :** 2 groupes de 15 personnes maximum (divisés entre les deux lieux de visite) en simultané.

**Durée de la visite :** 40 mn.

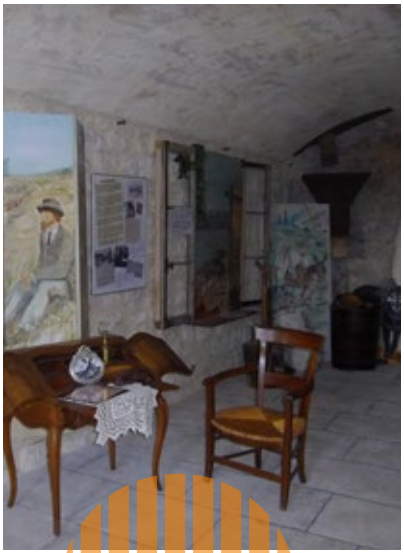
**Tarifs :** 2€50/personne en moyenne (devis groupé à la demande)

### Contacts :

06 79 81 15 89
moulindedaudet@yahoo.fr

https://moulindedaudet.wixsite.com/fontvieille





# CHÂTEAU DU ROI RENÉ

Place Frédéric Mistral - 13150 Tarascon

Découvrez le château des comtes de Provence - ducs d'Anjou, bâti au XVe siècle, un monument d'exception au cœur du Pays d'Arles.

Le chateau du Roi René compte parmi les chateaux médiévaux les mieux conservés de France. Les expositions font revivre les lieux et la vie de la cour.

De janvier à mars, ouvert du mardi au dimanche, de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h. Fermé les lundis.

Avril, ouvert 7j/7, de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h.

De mai à septembre, ouvert 7j/7, de 9h30 à 12h30 et de 13h45 à 18h30.

D'octobre à décembre, ouvert du mardi au dimanche, de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h. Fermé les lundis.

Fermeture exceptionnelle du monument : les 1er janvier, 1er mai, 1er et 11 novembre, 25 décembre.

Fêtes de la Tarasque (avec de nombreuses animations) le dernier week-end de juin.

La découverte du monument n'est pas adaptée aux personnes ayant des difficultés pour se déplacer (le parcours comporte environ 150 marches jusqu'à la terrasse panoramique). De nombreuses stations dans le château permettent de s'asseoir si besoin.

Le château reste à ce jour inaccessible aux personnes en situation de handicap moteur et auditif. Des propositions existent cependant pour le handicap mental ou visuel.

Les visites peuvent être adaptées aux différents publics :

**Visite découverte famille :** "La vie de château au XVe siècle"

**Visites jeune public :** 2 thématiques au choix "La vie de château au XVe siècle" ou "Drôles de bêtes"

**Visite spécifique** "Le château dans tous les sens"

### ◗ Accueil et conditions tarifaires :

Réservé aux groupes (25 pers. maximum) issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone.

Jauge de la visite guidée : 25 personnes.

Durée de médiation : 1h30.

Tarifs : visite guidée 35 €, gratuité des droits d'entrée.

Nombre de visites guidées possibles sur une journée : 2 en simultané.

### ◗ Renseignements et réservation :

04 90 91 78 47
mediation-patrimoine@mairie-tarascon13.fr
***www.chateau.tarascon.fr***



# LA COMPAGNIE DES RÊVES URBAINS

NOUVEAU

1 rue Félix-Éboué - 13002 Marseille

Association marseillaise créée en 2003, la Compagnie des rêves urbains développe des actions de médiation culturelle autour de l'architecture, de l'urbanisme et de la découverte des territoires. Son ambition est de susciter la curiosité des habitants sur leur environnement quotidien à travers des approches participatives, ludiques et accessibles à tous.

Ses projets reposent sur l'observation, l'exploration et l'enquête. Balades urbaines, ateliers de découverte et jeux pédagogiques invitent les participants à mieux comprendre la ville, son histoire, son évolution et ses enjeux contemporains. Quels que soient leur âge ou leurs connaissances préalables, les visiteurs sont amenés à devenir acteurs de leur découverte.

Dans le cadre d'Ensemble en Provence, la compagnie propose différentes actions en direction des enfants, des familles et des adultes : ateliers de découverte urbaine sur le périmètre d'Euroméditerranée, carnets de balades permettant d'explorer les villes du département et animations autour de jeux pédagogiques consacrés à la ville et à l'architecture.

La Compagnie des rêves urbains est par ailleurs mandataire de l'établissement public d'aménagement Euroméditerranée pour l'organisation des ateliers de découverte urbaine proposés aux publics du champ social.

## Propositions :

Tout au long de l'année, découvrez la ville autrement grâce à des balades, ateliers et outils d'exploration adaptés à différents publics.

**ATELIERS DE DÉCOUVERTE URBAINE PROPOSÉS PAR EUROMÉDITERRANÉE**

**« Joliette, récit d'une transformation »**

Balade sonore permettant de comprendre les mutations urbaines du quartier de la Joliette.

Durée : 2h - adultes et enfants à partir de 10 ans (version adaptée disponible)

Accessible aux personnes à mobilité réduite.

**« Les Crottes d'hier à demain »**

Balade sonore ponctuée d'énigmes et de jeux d'observation pour découvrir l'histoire et les transformations du quartier.

Durée : 2h - À partir de 7 ans.

**« Égalie, créature sacrée du parc »**

Atelier d'exploration consacré à la nature en ville et aux espaces verts urbains.

Durée : 2h - familles et enfants à partir de 7 ans.

**« Découverte de l'urbanisme »**

Atelier-balade avec carnet d'exploration pour comprendre les principes de l'aménagement urbain à travers le quartier de la Joliette.

Durée : 3h - à partir de 8 ans.

Tarif : gratuit sur réservation.

Jauge : de 8 à 25 participants.

**LES CARNETS DE BALADES URBAINES**

Destinés aux enfants et à leur famille, ces carnets téléchargeables gratuitement proposent une trentaine de parcours à Marseille et dans les communes du département. Jeux, énigmes et observations permettent de découvrir le patrimoine, l'architecture et les particularités de chaque territoire de manière autonome.

**LA VILLE EN JEUX**

La plateforme pédagogique "La Ville en jeux" rassemble de nombreux jeux consacrés à l'architecture, à l'urbanisme et à l'aménagement du territoire. Les structures peuvent télécharger gratuitement les jeux en version "print and play", louer l'exposition dédiée ou solliciter des animations encadrées par l'équipe de la compagnie.

**◗ Renseignements et réservation :**

Julie Peyrin : 09 51 52 64 29
contact@revesurbains.fr

**◗ Accueil et conditions tarifaires :**

Ateliers gratuits sur réservation.

- Programmation à définir avec la structure partenaire.
- Interventions possibles en semaine et pendant les vacances scolaires
- Durée des ateliers : 2h à 3h.
- À partir de 7 ans selon les propositions.
- https://revesurbains.fr
- https://www.euromediterranee.fr/ateliers
- http://www.ville-jeux.com
- https://carnets-balades-urbaines.fr/

# MAISON DE L'ARCHITECTURE ET DE LA VILLE PACA

NOUVEAU

12 boulevard Théodore-Thurner - 13006 Marseille

Créée en 2003, la Maison de l'Architecture et de la Ville PACA œuvre à la diffusion de la culture architecturale, urbaine et paysagère auprès de tous les publics. À travers ses expositions, ateliers et actions de médiation, elle invite chacun à porter un regard nouveau sur les espaces dans lesquels nous vivons et sur les liens étroits qui unissent architecture, société et cadre de vie.

Chaque automne, la Maison de l'Architecture et de la Ville propose une exposition-atelier au sein des locaux de l'Ordre des Architectes PACA. Les thématiques abordées sont variées et explorent les multiples relations entre architecture et création contemporaine : littérature jeunesse, bande dessinée, photographie, droit à la ville, utopies urbaines ou encore place des citoyens dans la fabrication de la ville.

À travers une approche sensible et participative, ces expositions mettent en lumière le rôle essentiel de l'architecture dans notre quotidien, tout en favorisant la réflexion, l'observation et la créativité.



## Propositions :

Chaque automne, découvrez l'architecture et la ville à travers des expositions participatives et des ateliers de pratique artistique accessibles à tous.

Visite d'exposition : découverte guidée de l'exposition annuelle avec médiation adaptée aux différents publics. Les visites permettent d'aborder les enjeux architecturaux, urbains et sociaux à travers des supports accessibles et interactifs.

Durée : 1h

Ateliers de pratique artistique et de construction : organisés à la suite de la visite, ces ateliers invitent les participants à expérimenter, manipuler, construire et imaginer leur propre vision de la ville et de l'architecture. Fondés sur le « faire », ils placent les publics au cœur de l'expérience de médiation.

Durée : 1h

**Renseignements et réservation :**

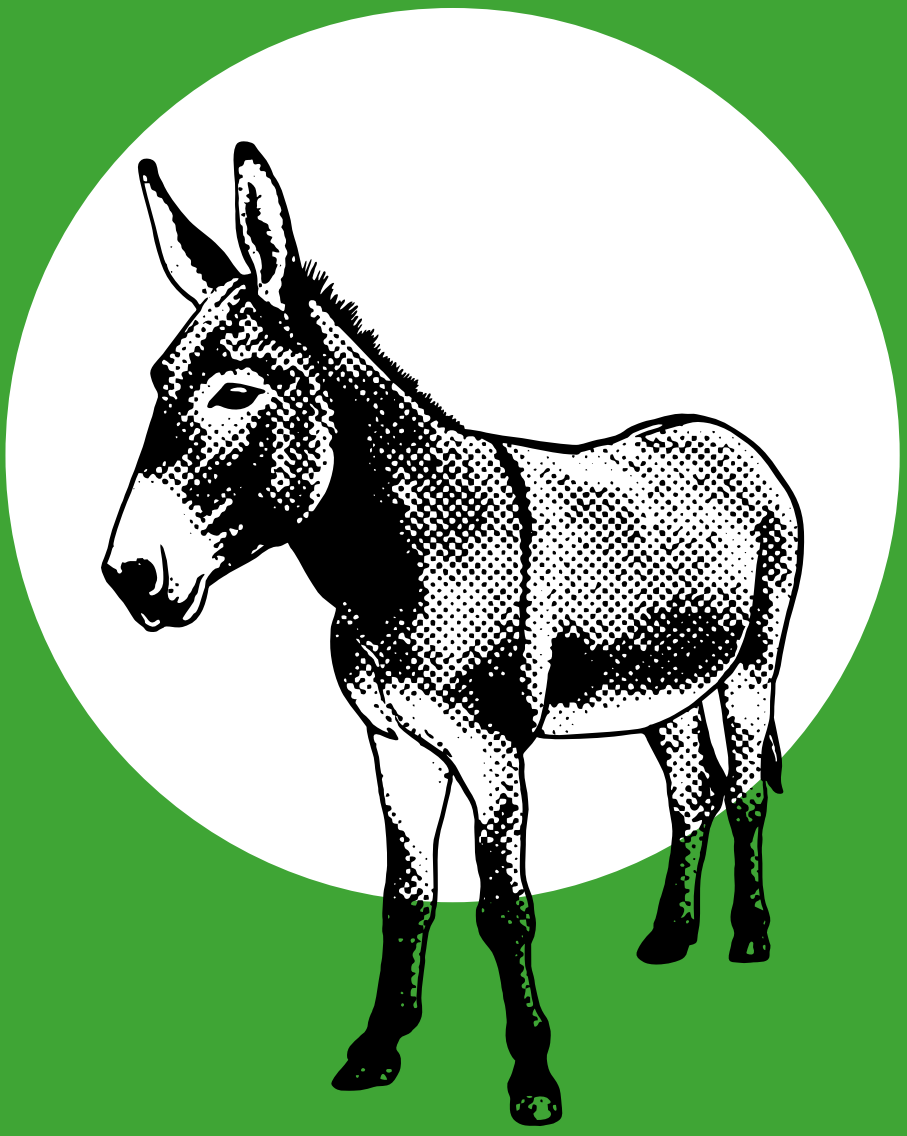
meditation@mavpaca.fr

Tél. : 04 96 12 24 11

**Accueil et conditions tarifaires :**

- Gratuit
- Tout public à partir de 4 ans, avec une attention particulière portée aux publics jeunesse
- Groupes de 20 personnes maximum afin de favoriser les échanges et la participation.
- Visites et ateliers proposés à l'automne 2027

www.mavpaca.fr



# Nature



# LES PARCS ET DOMAINES DÉPARTEMENTAUX

## UN PATRIMOINE NATUREL EXCEPTIONNEL

Le Département des Bouches-du-Rhône est le premier département propriétaire foncier, avec des sites uniques et remarquables. Plusieurs balades nature sont proposées offrant biodiversité et paysages exceptionnels.

Les visites proposées sont ponctuées de points de pause pour découvrir différents domaines comme la faune, la flore, la géologie, l'industrie liée au parc... Les circuits se font de 10h à 12h30.



### Parc de l'Arbois, beauté minérale

Parc situé au cœur du plateau de l'Arbois, au sud-ouest d'Aix-en-Provence. La pinède alterne avec une végétation typiquement méditerranéenne. Ce site est traversé par quelques ruisseaux temporaires mais surtout il est marqué par une forte présence minérale, une faune et une flore remarquables qui lui donnent un cachet unique.

Si vous avez de la chance, vous pourrez apercevoir sur ce site des aigles de Bonelli. L'Arbois est l'un des rares sites des Bouches-du-Rhône qui accueille ces oiseaux si rares et protégés.

Le Département développe sur ce site des programmes d'aménagements sportifs, des parcours VTT (fiches téléchargeables sur www.cg13.fr), de la course d'orientation. De plus, ce site accueille les chevaux retraités de la garde départementale.

**> Parcours de 3 km, 2h environ, 50 m de dénivelé.**




### Parc de Roques-Hautes, paysages de Cézanne

Paysage d'émotion au pied de Sainte-Victoire, les Roques Hautes sont des reliefs accidentés, en forme de crêtes rocheuses. C'est aussi la Réserve naturelle nationale de Sainte-Victoire qui abrite un des plus grands gisements européens d'œufs de dinosaures issus du Crétacé supérieur. On y trouve également une carrière de marbre issue de la brèche du Tholonet.

À la Maison Sainte-Victoire, à Saint-Antonin-sur-Bayon, vous pourrez visiter l'espace muséographique, vous restaurer ou faire une dégustation avec les vignerons de la Sainte-Victoire, bénéficier de renseignements, ou vous inscrire pour une visite commentée par les écoguides (Tél. : 04 13 31 94 70) du mardi au dimanche, fermé le lundi

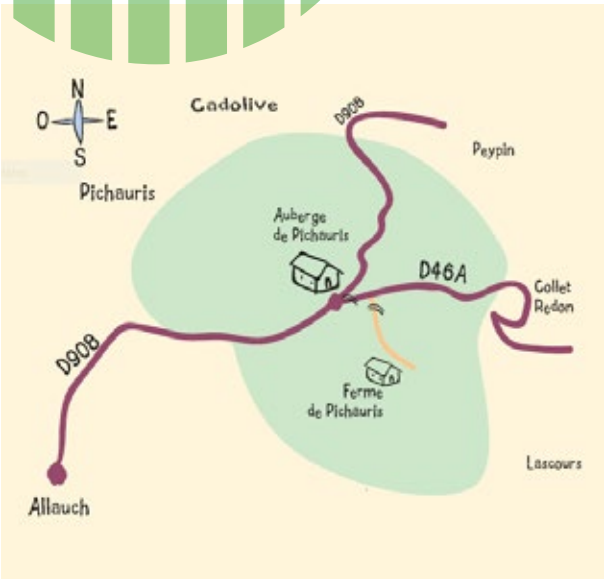
Il est interdit de se baigner dans les points d'eau.

Pas de WC sur place.

**> Parcours de 3 km, 2h environ, 50 m de dénivelé.**



**Les essentiels avant de partir en balade :**
chaussures adaptées à la marche (pas de sandales ou autres chaussures ouvertes), vêtements adaptés aux conditions climatiques,
casquette, chapeau, lunettes de soleil, sac à dos, eau en quantité suffisante (1litre/pers. minimum), pique-nique (selon programme journée).
Guide à télécharger sur la page web.




## **Pichauris,** étape pastorale

Ce parc est situé au cœur des massifs de l'Étoile et du Garlaban. Il présente un double visage, d'un côté marqué par les conséquences de l'incendie de 1997 sur l'Étoile, de l'autre riche d'une garrigue à chênes kermès, thym et romarin. Au cœur de cette propriété, on trouve une grande et ancienne bastide, et la Bastidonne, mise en valeur grâce au sylvo-pastoralisme.

Ainsi, ce décor teinté de nostalgie d'une Provence rurale offrira aux adeptes des loisirs de pleine nature des souvenirs inoubliables grâce à un splendide panorama. Les amoureux des textes de Pagnol y retrouveront la magie des lieux.

Des circuits VTT sont proposés (fiches téléchargeables sur www.departement13.fr), ainsi que des sentiers thématiques.

**> Parcours de 5 km, 3h environ, 200 m de dénivelé (adaptable en fonction des marcheurs)**

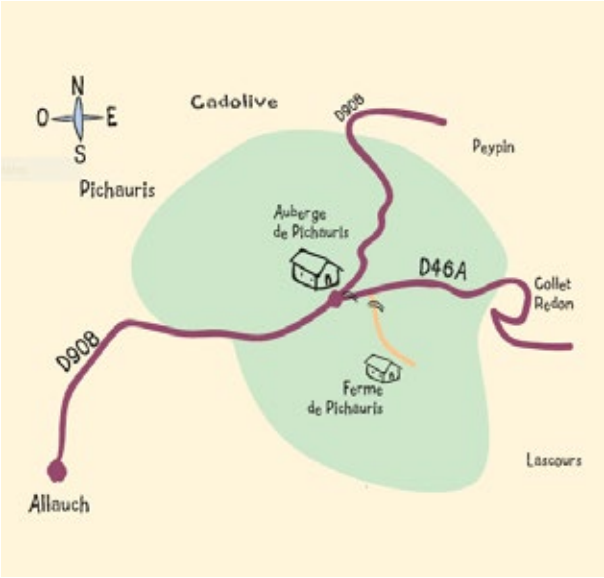


## Étang des Aulnes
### entre Crau et Alpilles

L'Étang des Aulnes : trois cents hectares voués à l'accueil du public... Si certaines zones sont inaccessibles, c'est par souci de préservation des habitats fragiles. Des marécages interdisent d'ailleurs tout déplacement autour du plan d'eau où nichent des oiseaux migrateurs : hérons, aigrettes, canards...

Aux Aulnes, une grande allée bordée de lauriers roses et de pins conduit à un parc arboré dont les pelouses descendent vers un lac. Au sud du domaine, les Coussouls de Crau, composés essentiellement des habitats protégés de coussoul (steppe de Crau), font partie intégrante de la Réserve naturelle nationale. Des bergeries sont mises à la disposition d'éleveurs, qui en retour veillent et entretiennent cet espace naturel unique en Europe.

Le domaine des Coussouls de Crau ne se découvre réellement qu'à l'occasion de visites guidées.
**> Parcours de 2 km, 2h environ, 0 m de dénivelé.**



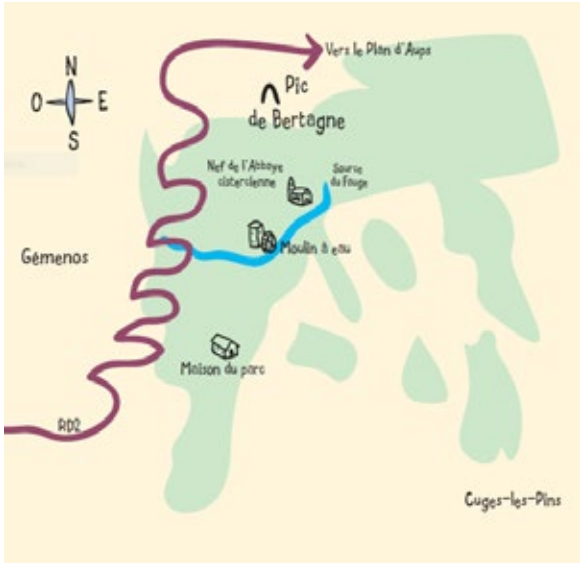
## Parc de Saint-Pons,
## le miracle de l'eau

À l'abri de la Sainte-Baume, le domaine propose une belle diversité d'espèces, végétation typique de la garrigue, et des pins, des hêtres, des charmes, de grands tilleuls, des houx hirsutes, des érables, des chênes verts et même des ifs. Dans le fond de la vallée serpentent des oueds gonflant les eaux d'un torrent principal : le Fauge. Moulin et Abbaye se nichent également dans cette vallée.

Saint-Pons jouit d'un patrimoine archéologique et historique pour le moins surprenant. On y trouve des grottes habitées dès le néolithique, la chapelle médiévale Saint-Martin, un grand bassin en pierres de taille et une drôle de ruine, dite du "Foulon", contemporaine de la Blancherie, bâtiment utilisé pour traiter les fibres des draps collectés dans les environs. On y rencontre aussi, près d'une cascade moussue, la silhouette d'un vieux moulin à blé actionné par la force des eaux, puis encore, la papeterie du Paradou, témoignage du glorieux XIX$^{e}$ siècle industriel, actuellement en cours de rénovation. À cette énumération déjà dense, il manque pourtant un bâtiment d'une émouvante pureté architecturale : une nef solitaire du XIII$^{e}$ siècle aujourd'hui restaurée. Elle n'était que le collatéral d'une abbaye cistercienne de moniales que l'on n'acheva jamais. Auprès d'une prairie, au cœur du domaine, le bâtiment offre ses formes limpides à l'œil du promeneur bien qu'on ne puisse plus le visiter,.

**> Parcours de 4 km, 2h environ, 100 m de dénivelé (parcours plus long possible)**

Des équipements d'accueil ont été réalisés à destination des personnes à mobilité réduite.






## L'Île verte,
## des arbres sur la mer

Une langue de terre ocre couverte de verdure, à plus de 400 mètres du continent, face au Bec de l'Aigle et aux chantiers navals de La Ciotat... Intégrée au site classé du Cap Canaille, l'Île verte est l'un des fleurons du patrimoine départemental située au cœur du Parc national des Calanques.

À découvrir : au point culminant, à 49 mètres d'altitude, une colline surmontée du fort Saint-Pierre domine un milieu boisé délicat épargné des incendies depuis 1957, des forts napoléoniens et des blockhaus datant de la dernière guerre mondiale, des plages intimes de Saint-Pierre, la Plageolle et Seynerolles, et des traces d'habitat protohistorique. Autour, la magnificence du milieu marin attire de très nombreux amateurs de plongée.

Une table d'orientation a été installée au sommet.

### ◗ Accès

**Transfert payant à partir de La Ciotat,** le départ s'effectue du Port Vieux par un service privé de navettes. Les billets sont pris à l'embarcadère au tarif de 14 € AR/adulte et 9 € /enfant - 10 ans. Pas de réservation, se présenter 30 mn avant le départ.
Parking payant
**Contact bateau :** 06 63 59 16 35 (même hors saison)

### ◗ Renseignements et réservation

**Bureau des éco-guides : 07 61 84 33 59**
(laissez vos coordonnées sur le répondeur).

# ASINOTHÉRAPIE

## Découvrez nos ânes et leurs pouvoirs thérapeutiques

### Mas Coquille - 13100 Saint-Antonin-sur-Bayon

Le Département des Bouches-du-Rhône organise des séances de médiation animale avec des ânes.

**Elles sont exclusivement réservées aux personnes souffrant de handicaps mentaux (autisme, trisomie, Alzheimer…) et aux personnes fragiles (dépression, addictologie, burn out, troubles du comportement…).**

Véritable éponge émotionnel, l'âne est le miroir des âmes fragiles et abîmées par la vie ou le handicap. L'asino-médiation consiste à créer une rencontre entre deux êtres vivants (pas si différents), de créer un temps pour soi et pour l'âne, un lien qui d'une manière ou d'une autre ne laissera personne insensible.

**◗ Accueil et conditions tarifaires :**

De 7 à 99 ans.

Séances de 2 heures en extérieur au pied de Sainte-Victoire toute l'année.

Réservé aux petits groupes de personnes avec un handicap avéré et sous suivi thérapeutique, sur réservation, par téléphone.

Gratuit.

**◗ Renseignements et réservation :**

Caroline Bertucceli : 06 09 70 87 33 / 04 13 31 94 76

asinotherapie@departement13.fr





# MARAIS DU VIGUEIRAT

Chemin de l'Étourneau - 13104 Mas-Thibert

Découvrez la Camargue sauvage et protégée aux Marais du Vigueirat, une propriété de 1 200 hectares appartenant au Conservatoire du littoral et classée en réserve naturelle nationale. Vous y découvrirez la faune, la flore et les paysages caractéristiques des zones humides : marais, roselières, sansouïres, hérons, canards, flamants roses, ragondins, et les troupeaux de taureaux et chevaux Camargue qui pâturent sur le site. À pied ou en calèche, sur les sentiers ou avec un guide, vous prendrez le temps de la découverte, avec respect et discrétion.

Situé à l'intérieur du Parc naturel régional, le patrimoine naturel des Marais du Vigueirat est reconnu à l'échelle nationale et internationale, bénéficiant notamment d'un classement en Réserve naturelle nationale, et constitue une zone centrale de la Réserve de biosphère de Camargue.



## Des forfaits groupes

**> Les sentiers de l'Étourneau en autonomie (toute l'année)**

Forfait 100 €.

Durée : 1h en rotation avec la visite en calèche ou la visite naturaliste.

Jusqu'à 50 personnes, par groupes de 25 personnes maximum en rotation.

**> Visite naturaliste sur la Palunette (toute l'année)** (NOUVEAU, avec un guide)

Forfait 300 €.

Durée : 1h en rotation avec la visite en calèche ou les sentiers.

Jusqu'à 50 personnes, par groupes de 25 personnes maximum en rotation.

**> Visite en calèche (de mars à fin octobre)**

Au rythme des chevaux de trait, vous partez à la découverte d'un espace protégé en Camargue : les milieux naturels, la faune et la flore, les activités humaines, traditionnelles et agricoles.

Forfait 400 €.

Durée : 1h en rotation avec les sentiers de l'Etourneau ou la visite naturaliste.

Jusqu'à 50 personnes, par groupes de 25 personnes maximum en rotation.

**◗ Accueil et conditions tarifaires :**

Réservé aux groupes (25 pers. maximum) issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone.

Tarifs : gratuit -3 ans / 7 € de 4 à 12 ans / 15 € + 12ans

**◗ Renseignements et réservation :**

visites.mdv@espaces-naturels.fr

04 90 98 70 91 - 06 71 89 51 66

***www.marais-vigueirat.reserves-naturelles.org***



# ÉCOMUSÉE DE LA CRAU

Maison de la Crau - 2, place Léon-Michaud - 13310 Saint-Martin-de-Crau

Découvrez la Crau, ses paysages contrastés entre steppe aride et bocage verdoyant, ses activités agro-pastorales à fort enjeu environnemental et sa nature hors du commun héritée des steppes africaines. L'Écomusée, conçu de façon ludique et pédagogique (films d'animation, tablettes tactiles, maquettes…), permet de comprendre l'interaction entre l'Homme et la Nature sur cette plaine pâturée par les moutons depuis des millénaires.

**> Visite de l'Écomusée de la Crau :**

Toute l'année, du mardi au vendredi, de 9h à 17h.
Durée : 1h15.
Possibilité de pique-niquer à proximité de l'Écomusée, à l'arboretum (parc paysagé de Saint-Martin-de-Crau)

**> Réserve naturelle des coussouls de Crau**

Une promenade sur le sentier d'interprétation de la draille des Coussouls situé au cœur de la réserve naturelle à 10 km de l'Écomusée : découverte de la faune, de la flore, d'une bergerie antique, et du paysage saisissant de la Crau.
Du lundi au vendredi, de février à mai et de septembre à novembre, de 9h à 17h.
Durée : 2h30.
Possibilité de pique-niquer sur la Réserve naturelle (aire de pique-nique mais pas de toilettes).

**> Le marais de Beauchamp (Arles)**

Joyau de nature aux portes d'Arles, le marais de Beauchamp fourmille de vie : libellules, oiseaux, cistudes… Cet espace naturel péri-urbain géré par le Conservatoire d'espaces naturels de Provence-Alpes-Côte d'Azur regorge d'espèces animales et végétales incroyables ! Accompagné de notre animatrice, venez découvrir ce site et sa remarquable biodiversité.
Du lundi au vendredi, de février à juin et de septembre à novembre, de 10h à 12h.
Durée : 2 heures.
Possibilité de pique-niquer sur place (aire aménagée).

**> La Petite Camargue (Saint-Chamas)**

Véritable mosaïque de milieux naturels, la Petite Camargue est le trésor de l'Étang de Berre. Entre garrigue, oliveraie, roselière et sansouïre, laissez-vous bercer par le chant des oiseaux au cours d'une balade nature en compagnie de notre animatrice.
Du lundi au vendredi, de février à fin juin et de septembre à novembre, de 9h à 12h.
Durée : 3h.
Difficulté : moyenne, pour de bons marcheurs
Possibilité de pique-niquer sur place à même le sol.

**◗ Accueil et conditions tarifaires :**

Réservé aux groupes (25 pers. minimum) issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone.
Jauge maximale des visites guidées : 30 personnes.

**Tarifs**

Visite guidée Écomusée : 5 €/pers.
Visite réserve naturelle ou marais de Beauchamp ou Petite Camargue : 5 €/pers.
Visite combinée Écomusée et réserve des coussouls ou écomusée et marais de Beauchamp : 8 €/pers.

**◗ Renseignements et réservation :** 04 90 47 02 01
ecomusee.crau@cen-paca.org

Page Facebook : Ecomusée de la Crau



# CONSERVATOIRE DES RESTANQUES, VERGER ET JARDIN MÉDITERRANÉEN

Association Colinéo, 1 chemin des Grives - 13013 Marseille

L'association Colinéo vous ouvre ses portes afin de découvrir la richesse de cet ancien domaine agricole.

Les participants s'immergeront dans le verger, le potager agroécologique, le jardin d'herbes aromatiques et médicinales et le rucher pédagogique.



## Visite guidée en extérieur

De mars à juin et de septembre à octobre, sur des demi-journées.

Durée : 2 heures.

Public adulte.

**◗ Accueil et conditions tarifaires :**

Réservé aux groupes (de 10 à 20 personnes maximum), notamment issus du champ socialsur réservation, par téléphone.

Tarif : 7 €/pers.

**◗ Renseignements et réservation :**

Audrey Scala : 04 91 60 84 07

colineo.assenemce@gmail.com

***www.colineo.fr***



# LE TALUS

Association Heko Farm, 603 (jardin) et 623 (village) rue Saint-Pierre - 13012 Marseille

Le Talus, créé à partir d'une friche, est un tiers-lieu socio-environnemental et culturel.
L'idée de l'association est de proposer un projet participatif et innovant autour des problématiques de la transition écologique, lieu témoin d'alternatives durables.

Les journées du mercredi et du samedi sont des journées collectives et participatives.
Le poulailler, le maraîchage, la recyclerie, les composteurs, les refuges de biodiversité, l'atelier… Tous les espaces nécessitent une attention particulière chaque semaine avec des activités collectives et variées pour toutes celles et ceux qui veulent se dépenser, en fonction des besoins et des énergies de chacun.e !



**En plus de tout ça, on peut aussi :**
- déguster une bonne assiette végétarienne et de saison au soleil,
- cueillir des légumes,
- profiter de la buvette et de la musique,
- lire un livre au bord de la mare,
- jouer à la petanque,
- visiter,

et bien plus encore !

**Toute l'année, tous les mercredis (9h-16h) :**
- Participation aux activités collectives.
- Buvette et cantine associatives.

**De mai à septembre, tous les mercredis (18h-22h) et vendredis (18h30-23h30)** :
- Événements culturels.
- Buvette et cantine associatives.

**◗ Accueil et conditions tarifaires :**
Pas de jauge, pas d'âge minimum requis.
Durée libre. Gratuit.
Accès : T1 (arrêt la Boiseraie), Bus 12 et 40 (arrêt Saint-Pierre Jeannette)

**◗ Renseignements :** 04 91 47 48 72
contact@heko.farm

**www.letalus.com**



# LE TIERS-LAB DES TRANSITIONS

15 bd Léglize - 13004 Marseille

Niché dans un parc verdoyant de 6 000 m², le Tiers-Lab des Transitions est un espace hybride, coopératif et vivant.

Doté de plusieurs bâtiments, il réunit un espace de coworking, des bureaux, des salles de formation, une cantine, le Café Comète, ouvert tous les midis en semaine.

Nous accueillons chaque année plus de 15 000 visiteurs - citoyens, entreprises, entrepreneurs, associations, artistes - pour se former, se rencontrer et imaginer les transitions de demain.

Nous proposons une programmation avec des ateliers, des conférences et du bénévolat jardin chaque jeudi après-midi, accessible à toutes et tous !



## Propositions

Immersion dans le Tiers-Lab des Transitions, un espace de nature en ville, pour découvrir le parc arboré, les résidents et l'histoire des bâtiments et explorer une thématique en lien avec la transition.

Un mercredi matin par mois (10h30-12h30)

Bénévolat jardin - chaque jeudi de 14h30 à 16h30

Contact Félix Autret : 06 62 28 73 30

felix@tierslabdestransitions.com

**◗ Accueil et conditions tarifaires :**

Jauge : 30 personnes.

Pas d'âge minimum requis.

Durée : 2 heures.

Nombreux ateliers à consulter en ligne sur : https://www.tierslabdestransitions.com/agenda

**◗ Renseignements et réservation :**

Julie Telfour, coordinatrice du Tiers-Lab des Transitions : 07 81 47 07 29
julie@lica-europe.org

https://www.tierslabdestransitions.com/



# LE ZEF - SITE GARE FRANCHE
# SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE

## côté jardin
**Chemin des Tuileries, 13015 Marseille**

LE ZEF est la scène nationale de Marseille. Elle se compose de deux lieux, l'un de diffusion de spectacles au cœur du centre urbain du Merlan dans le 14e arrondissement, "LE ZEF – Merlan" (voir fiche p.87) ; et, sur le second site dans le 15e arrondissement, à Saint-Antoine, d'une fabrique artistique, composée d'une ancienne usine réaménagée et d'une bastide du 17e siècle, le tout entouré de jardins partagés, "LE ZEF – Gare Franche". L'usine du ZEF – Gare Franche accueille des artistes en résidence - qui sont logés dans la bastide - et des ateliers avec les établissements scolaires voisins. Une à deux fois par an, des spectacles peuvent être également joués.
Aux abords directs du site, des parcelles potagères individuelles ont été aménagées, mises à la disposition d'habitant.es du 15e arrondissement. Depuis 2024, la parcelle aux 4 vents est un jardin qui accueille un poulailler, une aire de compostage et un four à pain.
Chaque année au printemps, un temps fort autour de l'environnement, Nature et Biens communs, a lieu au ZEF et chez de nombreux partenaires, issus des champs culturel, social, culinaire, scientifique, éducatif et environnemental, essentiellement des 15e et 14e arrondissements, mettant en lumière un panel d'actions éco-responsables et de spectacles choisis pour leur(s) thématique(s).

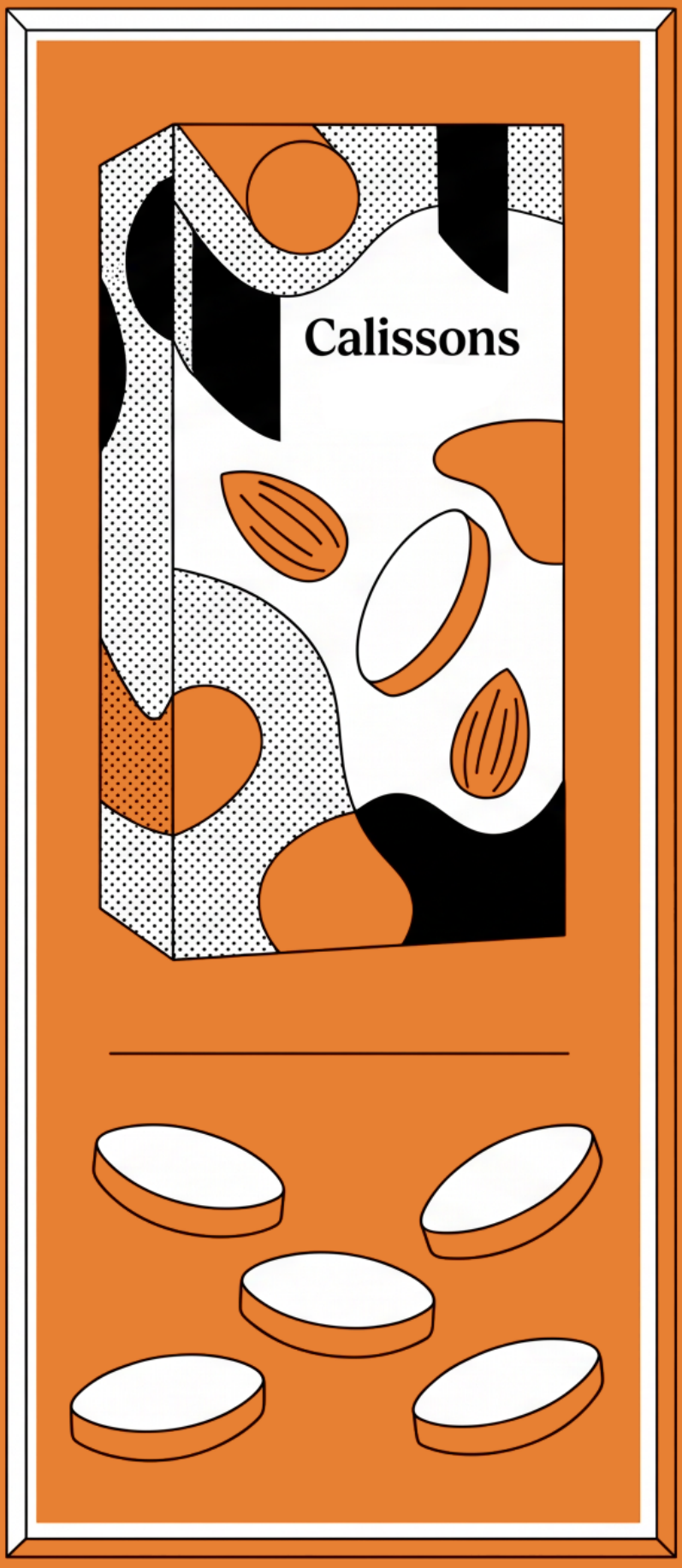


## Propositions :
L'équipe des relations avec les publics propose des visites du site et des médiations autour des résidences artistiques et des spectacles accueillis côté ZEF – Gare Franche. Les animateur.ices culturel.les du ZEF proposent également des visites et aussi des ateliers autour de la cuisine et du jardin.
Ces différentes propositions se construisent en lien avec les relais sociaux, au plus proche de leurs prérogatives, besoins et envies et de ceux des personnes qu'ils et elles accompagnent. Elles sont gratuites et s'adressent à tout âge. Jauge et durée se décident conjointement.

**◗ Accueil et conditions tarifaires :**
Visites et animations culturelles : gratuites.
Sorties de résidence : gratuites.
Spectacles :
- groupes structures sociales : 5€ par personne.
- personne bénéficiaire des minima sociaux : 3€

Réservation nécessaire.
Sorties de résidence et spectacles en journée ou en soirée.
Ateliers et visites en journée.

**◗ Renseignements et réservation :**
Bérangère Chaland, chargée des relations avec les publics
bchaland@lezef.org / 06 07 30 32 98
www.lezef.org


Calissons


Chocolats



# Art de vivre



# MUSÉE DU CALISSON CONFISERIE DU ROY RENÉ

5380 Route d'Avignon - 13089 Aix-en-Provence

Au cœur du quartier de la Calade à Aix-en-Provence, le Musée du Calisson invite les visiteurs à découvrir l'histoire et les savoir-faire emblématiques de l'une des plus célèbres spécialités provençales. Installé au sein de la Confiserie du Roy René, ce parcours de visite met en lumière la fabrication du Calisson d'Aix et la culture de l'amande en Provence à travers un espace muséal moderne et interactif.

Le musée propose des dispositifs numériques et virtuels accessibles aux personnes à mobilité réduite permettant de comprendre les différentes étapes de fabrication du calisson et du nougat de Provence. Grâce aux larges baies vitrées donnant sur les ateliers, les visiteurs peuvent également observer en direct les différentes phases de production.

La découverte se poursuit à l'extérieur, dans un verger patrimonial et une amanderaie où se côtoient arbres fruitiers, plantes aromatiques et essences méditerranéennes. La visite permet ainsi d'aborder à la fois le patrimoine gastronomique, agricole et culturel provençal.

Ouvert toute l'année, le musée accueille tous les publics, individuels ou groupes, et constitue une porte d'entrée originale dans l'univers des traditions gourmandes de Provence.



## Propositions :

Toute l'année, découvrez les secrets de fabrication du célèbre Calisson d'Aix grâce à plusieurs formules de visites adaptées à tous les publics. Visites en accès libre gratuite et visites guidées les mercredis et les samedis (hors vacances scolaires) et tous les jours durant les vacances scolaires (zone B). Un audioguide est disponible gratuitement (en français).

**Visite libre du musée :** découverte autonome du parcours muséal et des outils interactifs.
Durée : environ 30 mn. Gratuit.
**Visite gourmande du Musée du Calisson :** visite guidée consacrée à l'histoire du calisson et au savoir-faire de la confiserie.
Durée : 45 mn.
Tarifs : 5 € plein tarif, 3 € tarif réduit, gratuit pour les moins de 18 ans.
**Visite «Le Secret du Calisson» :** découverte du musée complétée par une démonstration de façonnage des calissons.
Durée : 1h30.
Tarifs : 6 € plein tarif, 4 € tarif réduit, gratuit pour les moins de 18 ans.
**Visite «Une mystérieuse disparition» :** enquête ludique destinée aux enfants de 5 à 11 ans. Durée : 1h.
Tarifs : 3 € par enfant, gratuit pour les accompagnateurs.
**Visites thématiques saisonnières :** Les Jardins du Roy, Halloween, Traditions provençales, Nougats et Calissons et autres rendez-vous selon la saison.
Groupes à partir de 10 personnes sur réservation.
Les tarifs réduits s'appliquent notamment aux personnes en situation de handicap, aux personnes invalides et aux demandeurs d'emploi.

### Renseignements et réservation

visites@calisson.com
04 42 39 29 82

### Accueil et conditions tarifaires

•Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 18h30.
•Ouvert le dimanche de 10h à 13h
et de 14h à 17h30.
•Fermeture les 1er janvier, 1er mai, 25 décembre ainsi que les jours d'inventaire.
•Trois parkings gratuits et bornes de recharge pour véhicules électriques.
https://www.calisson.com/fr/content/17-musee-du-calisson

# ▷LES PARCOURS DUO

Cette visite Art de vivre ne peut être réservée qu'en complément d'une sortie culturelle. Découvrez les structures culturelles situées à proximité et composez votre Parcours Duo dans un même secteur géographique.

**À associer avec :**

> Espace culturel départemental 21 bis Mirabeau > p.59
> Musée Granet > p.44
> Théâtre du Bois de l'Aune > p.56
> Pavillon Noir (Ballet Preljocaj) > p.65
> La Manufacture > p.66
> Fondation Vasarely > p.69
> CIAM (Centre international des Arts en mouvement) > p.81
> Site-Mémorial du Camp des Milles > p.91
> 3 bis F > p.94
> MAC Arteum (Châteauneuf-le-Rouge) > p.108

**Suggestion pause déjeuner**

> Parc Saint-Mitre
> Jardin des Peintres



# CHOCOLATERIE DE PUYRICARD

Avenue Georges de Fabry - 13540 Puyricard

Au cœur du pays d'Aix, la Chocolaterie de Puyricard invite les visiteurs à découvrir les coulisses de l'une des maisons artisanales les plus réputées de Provence. Reconnue pour la qualité de ses chocolats, confiseries et spécialités gourmandes, elle perpétue un savoir-faire artisanal exigeant au sein de ses ateliers de fabrication.

La visite permet d'explorer les différentes étapes de fabrication des bonbons de chocolat et des confiseries de la maison. Guidés au sein même des ateliers, les visiteurs découvrent les secrets de fabrication, les techniques artisanales et l'attention portée à la sélection des matières premières.

Cette immersion au cœur de la production est complétée par une dégustation des créations de la chocolaterie, offrant ainsi une expérience sensorielle et gourmande particulièrement appréciée des amateurs de chocolat.

Véritable vitrine du savoir-faire artisanal provençal, la Chocolaterie de Puyricard constitue une découverte privilégiée du patrimoine gastronomique et de l'excellence artisanale du territoire aixois.

## Propositions :

Toute l'année, plongez dans l'univers du chocolat artisanal à travers une visite immersive des ateliers de fabrication.

**Visite des ateliers de fabrication :** découverte des espaces de production, présentation du savoir-faire de la maison, vidéo de présentation, visite guidée des ateliers et dégustation de produits.
Durée : 1h à 1h15.
Tarifs : 8 € par personne.
5 € par personne pour les groupes à partir de 10 participants.
Jauge :
- 20 personnes maximum.
- Au-delà de 20 personnes, étude au cas par cas selon la période.

Public : à partir de 6 ans ou 1,20 mètre.
Périodes et horaires :
- Du lundi au mercredi
- Départs à 10h, 11h30 ou 14h
- Hors novembre, décembre et les semaines précédant Pâques.

**Atelier de fabrication de mendiants**
Après la visite, les participants peuvent prolonger l'expérience grâce à un atelier pratique permettant de réaliser leurs propres mendiants en chocolat.
Tarif : 20 € par personne (minimum 5 participants).
Durée : 30 mn.
Public : à partir de 6 ans ou 1,20 mètre.
Conseil : l'atelier est idéalement organisé à la suite de la visite des ateliers.

### Renseignements et réservation

Fabien Giglio, chargé de développement touristique
visite@puyricard.fr
04 42 28 18 14
Pour les réservations de groupes, il est recommandé de prendre contact directement avec l'équipe de la chocolaterie.

### Accueil et conditions tarifaires

- Visites en position debout au sein des ateliers de production.
- Blouse, charlotte et masque fournis à l'arrivée.
- Température moyenne des ateliers : environ 20°C.
- Chaussures plates recommandées type baskets, le sol peut être glissant.
- Dégustation incluse à l'issue de la visite.
- Remise de 10 % en boutique après la visite sur présentation du justificatif de réservation.

Nous expliquons l'ensemble de nos processus de fabrication, mais veuillez noter que nos produits ne sont pas en fabrication continue et que l'été est une période de production plus basse. Afin de vous faire partager notre passion pendant vos vacances, nous souhaitons néanmoins vous guider dans nos ateliers de fabrication.
https://www.puyricard.fr/

Accessibilité : accès PMR. Visites possibles en anglais sur demande. Pour les personnes sourdes pratiquant la LSF, la visite peut être organisée avec un interprète.



# ▷LES PARCOURS DUO

Cette visite Art de vivre ne peut être réservée qu'en complément d'une sortie culturelle. Découvrez les structures culturelles situées à proximité et composez votre Parcours Duo dans un même secteur géographique.

**À associer avec :**

> Espace culturel départemental 21 bis Mirabeau > p.59
> Musée Granet > p.44
> Théâtre du Bois de l'Aune > p.56
> Pavillon Noir (Ballet Preljocaj) > p.65
> La Manufacture > p.66
> Fondation Vasarely > p.69
> CIAM (Centre international des Arts en mouvement) > p.81
> Site-Mémorial du Camp des Milles > p.91
> 3 bis F > p.94
> MAC Arteum (Châteauneuf-le-Rouge) > p.108

**Suggestion pause déjeuner**

> Parc Saint-Mitre
> Jardin des Peintres



# SAVONNERIE DU MIDI

72 rue Augustin-Roux - 13015 Marseille

Fondée en 1894 à Marseille, La Savonnerie du Midi perpétue depuis plus d'un siècle la fabrication traditionnelle de l'authentique savon de Marseille. Située dans le quartier des Aygalades, cette manufacture historique permet de découvrir un savoir-faire emblématique du patrimoine provençal toujours transmis par les maîtres savonniers autour de vastes chaudrons.

Au cœur des ateliers, les visiteurs suivent les différentes étapes de fabrication du savon traditionnel, depuis la cuisson dans les cuves jusqu'au moulage et au séchage. Cette immersion dans un site de production en activité offre une découverte concrète d'un métier d'exception qui participe à l'identité économique et culturelle de Marseille.

Depuis 2018, la visite est complétée par le Musée du Savon de Marseille, un espace muséal de 285 m² installé au sein même de l'usine. Affiches anciennes, objets publicitaires et pièces de collection retracent l'histoire du savon de Marseille, son développement industriel et sa place dans la vie quotidienne des Provençaux.

Lieu de transmission d'un savoir-faire ancestral, la savonnerie accueille tout au long de l'année les visiteurs souhaitant découvrir les coulisses d'une activité emblématique du territoire marseillais.

## Propositions :

Toute l'année, découvrez les secrets de fabrication du savon de Marseille lors d'une visite guidée au cœur d'une savonnerie en activité.

**Visite guidée des ateliers et du musée :** découverte des différentes étapes de fabrication du savon de Marseille à travers la salle des cuves, la salle des chaudrons et les ateliers de séchage et de moulage. La visite comprend également l'accès au Musée du Savon de Marseille consacré à l'histoire et au patrimoine de cette production emblématique.
Durée : 1h.

**Atelier de personnalisation de savon (optionnel) :** après la visite, les participants peuvent personnaliser leur propre tranche de savon lors d'un atelier créatif.
Durée : environ 30 mn.
Tarif préférentiel : 3 € par personne.
Jauge : jusqu'à 50 personnes réparties en deux groupes.

### Renseignements et réservation

musee@savonneriedumidi.fr
04 91 60 54 04

### Accueil et conditions tarifaires

• Visites sur réservation du lundi au vendredi.
•Tarif groupe à partir de 50 €.
•Accès en bus : ligne 30, direction La Savine, arrêt « Cité des Arts de la Rue ».
https://www.la-corvette.com/



# ▷LES PARCOURS DUO

Cette visite Art de vivre ne peut être réservée qu'en complément d'une sortie culturelle. Découvrez les structures culturelles situées à proximité et composez votre Parcours Duo dans un même secteur géographique.

**À associer avec :**

> Archives départementales > p. 28
> Bibliothèque départementale > p.30
> MAAOA (Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens) > p.47
> MAM (Musée d'Archéologie Méditerranéenne) > p.47
> Muséum d'Histoire naturelle > p.48
> Musée des Beaux-Arts > p.49
> Musée d'Histoire de Marseille > p.50
> Mémorial des Déportations > p.51
> Musée Regards de Provence > p.52
> Préau des Accoules > p.60
> Frac Sud > p.62
> Le Nomad > p.79
> Lieux Publics > p.82
> Théâtre national de Marseille La Criée > p.86
> Le ZEF > p.87
> Théâtre Joliette > p.88
> Théâtre Massalia > p.89
> KLAP Maison pour la danse > p.95
> La Citadelle de Marseille > p.106
> Cinéma Le Gyptis > p.99

**Suggestion pause déjeuner**

> Cascade des Aygalades
> Parc Brégante
> Parc François-Billoux
> Parc du Palais Longchamp



# SAVONNERIE RAMPAL LATOUR USINE HISTORIQUE

71 rue Félix-Pyat - 13300 Salon-de-Provence

Depuis 1828, la maison Rampal Latour perpétue à Salon-de-Provence un savoir-faire emblématique de la tradition savonnière provençale. Récompensée par une Médaille d'Or à l'Exposition universelle de Paris en 1900, l'entreprise familiale a vu se succéder cinq générations de maîtres savonniers qui ont contribué à faire rayonner le véritable savon de Marseille.

Si la fabrication est aujourd'hui réalisée dans une usine moderne inaugurée en 2016, l'usine historique demeure le berceau de cette aventure familiale. Transformé en véritable cabinet de curiosités, ce lieu chargé d'histoire permet de remonter le temps et de découvrir les méthodes traditionnelles de fabrication du savon de Marseille telles qu'elles étaient pratiquées au XXe siècle.

À travers une visite guidée immersive, les visiteurs découvrent les anciens ateliers, les outils historiques et les gestes qui ont façonné la réputation de la savonnerie. Une occasion unique d'approcher un savoir-faire provençal authentique et de comprendre l'évolution de cette activité emblématique du patrimoine industriel local.

## Propositions :

Toute l'année, la Savonnerie Rampal Latour propose la découverte de son usine historique à travers une visite guidée consacrée à l'histoire du savon de Marseille et aux anciennes méthodes de fabrication.
Visite guidée de l'usine historique : découverte des ateliers historiques et présentation des techniques de fabrication traditionnelles du savon de Marseille au XXe siècle.
Durée : 30 à 40 mn
Tarifs : gratuit aux horaires programmés et pour les groupes jusqu'à 20 personnes
3 € par personne pour les visites privées
Atelier d'estampillage de savon : personnalisation d'un médaillon de savon de Marseille vert à l'aide d'un tampon ancien de la savonnerie. Une animation originale permettant de repartir avec un souvenir personnalisé.
Tarif : 2,50 € par personne en complément de la visite
Tout public - Sans jauge minimale.

### Renseignements et réservation

Mallory ou Valentine : 09 70 71 60 94
boutiquepyat@rampal-latour.fr

### Accueil et conditions tarifaires

- Tout public;
- Ouvert toute l'année sur réservation
- Atelier d'estampillage en option.

https://www.rampal-latour.fr



# ▷LES PARCOURS DUO

Cette visite Art de vivre ne peut être réservée qu'en complément d'une sortie culturelle. Découvrez les structures culturelles situées à proximité et composez votre Parcours Duo dans un même secteur géographique.

Elle est proposée aux groupes se rendant dans les secteurs des Alpilles ou d'Arles et dont le trajet passe par Salon-de-Provence, afin de privilégier des déplacements optimisés pour le respect de l'environnement.

**À associer avec :**


> Musée départemental Arles antique > p. 38
> Museon Arlaten > p. 40
> Abbaye de Silvacane > p. 105
> Site archéologique de Glanum > p. 111
> Hôtel de Sade > p. 109
> Moulin d'Alphonse Daudet (Fontvieille) > p. 112
> Abbaye de Montmajour > p. 110


**Suggestion pause déjeuner**

> Parc de la Légion d'honneur



# SAVONNERIE RAMPAL LATOUR USINE MODERNE

201 impasse Gaspard-Monge - 13300 Salon-de-Provence

Depuis 1828, la maison Rampal Latour perpétue la tradition du véritable savon de Marseille à Salon-de-Provence. Héritière de cinq générations de maîtres savonniers et récompensée par une Médaille d'Or à l'Exposition universelle de Paris en 1900, l'entreprise familiale fait aujourd'hui vivre ce savoir-faire emblématique dans une usine moderne inaugurée en 2016.

Cette unité de production contemporaine conjugue respect des méthodes historiques et innovation industrielle. Au cours de la visite, les participants découvrent les différentes étapes de fabrication du savon de Marseille et comprennent comment la savonnerie a su adapter ses procédés aux exigences actuelles tout en préservant la qualité et l'authenticité de ses produits.

Véritable immersion dans les coulisses d'une entreprise provençale reconnue, cette visite permet d'observer un site en activité et de mieux appréhender l'évolution d'un savoir-faire ancestral devenu l'un des symboles du patrimoine artisanal régional.

## Propositions :

Tout au long de l'année, la Savonnerie Rampal Latour ouvre les portes de son usine moderne afin de faire découvrir aux visiteurs la fabrication contemporaine du savon de Marseille.
Visite guidée de l'usine moderne : découverte des ateliers de production et présentation des différentes étapes de fabrication du savon de Marseille selon les procédés actuels de la savonnerie.
•Durée : 30 à 40 mn
•Visites gratuites selon la programmation
•Visites privées : 3 € par personne
•Visites gratuites : groupes jusqu'à 20 personnes
•Réservation possible toute l'année.

**Atelier d'estampillage sur savon :**
personnalisation d'un médaillon rond de savon de Marseille vert à l'aide d'un ancien tampon de la savonnerie. Chaque participant repart avec sa création.
•Tarif : 2,50 € par personne en complément de la visite
•Tout public
•Sans jauge minimale.

### Renseignements et réservation

Laurence, Victoria ou Valentine : 09 70 71 60 93
boutiquemonge@rampal-latour.fr

### Accueil et conditions tarifaires

• Tout public
•Ouvert toute l'année sur réservation
•Visites gratuites ou privatives selon la formule choisie
•Durée de visite : 30 à 40 mn
•Atelier d'estampillage en option.

La programmation et les créneaux disponibles sont consultables sur le site de la savonnerie. Les réservations peuvent également être effectuées par téléphone.
https://www.rampal-latour.fr



# ▷LES PARCOURS DUO

Cette visite Art de vivre ne peut être réservée qu'en complément d'une sortie culturelle. Découvrez les structures culturelles situées à proximité et composez votre Parcours Duo dans un même secteur géographique.

Elle est proposée aux groupes se rendant dans les secteurs des Alpilles ou d'Arles et dont le trajet passe par Salon-de-Provence, afin de privilégier des déplacements optimisés pour le respect de l'environnement.

**À associer avec :**
> Musée départemental Arles antique > p. 38
> Museon Arlaten > p. 40
> Abbaye de Silvacane > p. 105
> Site archéologique de Glanum > p. 111
> Hôtel de Sade > p. 109
> Moulin d'Alphonse Daudet (Fontvieille) > p. 112
> Abbaye de Montmajour > p. 110

**Suggestion pause déjeuner**
> Parc de la Légion d'honneur



***Scannez ce QRcode pour retrouver toutes les informations***

DÉPARTEMENT
BOUCHES-DU-RHÔNE

Direction de la communication - Département des Bouches-du-Rhône - Ne pas jeter sur la voie publique - Mai 2026