

AIDE A LA CREATION ET A L'EDITION 2020 - SECTEUR LIVRE

ARTS VISUELS

Année d'exercice : 2020

DEMANDES PORTEES PAR LES ASSOCIATIONS

N° de dossier N° de Tiers Financier N° de Siret	Nom du Tiers Adresse Nom du Président	Descriptif demande	Editeur	Commission	Budget prévisionnel	Montant demandé	Montant proposé	Commentaire
Asso-CLT- N°111587 N° de SIRET : 50344554800013	EDITONS L'ARRIMEUSE MARSEILLE SAVELLI CECILE	Cette première édition monographique présentera une dizaine d'années (2009-2019) du travail de Cécile Savelli, afin de mieux le faire connaître et de contribuer à sa diffusion. Cette édition de 128 pages au total, d'un format 23,5 x 29,7 cm, avec une maquette/poster comme couverture, va rassembler environ 60 à 80 reproductions, constat de plus d'une dizaine d'années de travail et comprendra un texte critique de Michel Nuridsany et sa traduction en anglais.	EDITONS L'ARRIMEUSE	ART GRAPHIQUE	11 620	3 000	3 000	Beau travail de peinture. L'artiste a une actualité qui mériterait qu'elle soit accompagnée par le Département. Travail très précis et sensible avec une vraie richesse dans ses dessins touchants. Très beau travail plastiquement.
Asso-CLT-008021 Tiers n° 31 574 N° de SIRET : 42426970200025	FRAEME 41 RUE JOBIN 13003 MARSEILLE GETHAN & MYLE	Ce projet de livre est la publication de l'oeuvre "Lazare / The Space Between How Things Are And How We Want Them To Be", présentée au Mucem entre avril et septembre 2018 dans le cadre de l'exposition OR. Les bijoux au coeur de cette installation ayant été restitués à leurs anciens propriétaires à la fin de l'exposition, cette édition constitue une trace et un témoin de ce projet éphémère. Accompagnant les bijoux, les textes produits ainsi publiés sous forme de livre, celui-ci devient le prolongement de l'oeuvre. Ce livre est publié sous 2 formes : imprimée et numérique.	FRAEME	ART GRAPHIQUE	21 156	6 000	5 000	Duo d'artistes qui signent d'une seule main. Le jury attire l'attention sur le fait que GETHAN & MYLE ont fait l'objet cette année d'une reconnaissance de Mécènes du sud. A noter que le catalogue sera diffusé au sein du Tiers lieu de Manifesta dans lequel les artistes participent.
Asso-CLT-008022 Tiers n° 31 574 N° de SIRET : 42426970200025	FRAEME 41 RUE JOBIN 13003 MARSEILLE MOUNTAINCUTTERS	L'édition du premier catalogue monographique de mountaintcutters rassemblent les photographies réalisées par le duo d'artistes à l'occasion de leurs différentes projets d'expositions. Elles présentent leur travaux d'installations et de sculptures conçus in situ au sein de différentes institutions, notamment le Creux de l'Enfer à Thiers, le Grand Café à Saint Nazaire, la Chapelle des Jésuites à Nîmes. Ce corpus iconographique est mis en regard des textes de Coline Davenne, de Furiosa et de Guillaume Desanges qui sont proposés à la lecture sur des feuillets «volants», tirés à part, et insérés entre les pages de l'ouvrage broché. Réduit de ces textes amovibles, l'ouvrage peut se muer en un livre silencieux qui concentre l'attention du lecteur sur l'atmosphère si singulière qui enveloppe l'oeuvre des mountaintcutters.	FRAEME	ART GRAPHIQUE	12 082	5 000	5 000	Premier catalogue pour ce duo qui signe d'une main. Jeunes artistes avec une courbe assez verticale de notoriété dans le département mais également nationalement. Artistes en puissance. Ils répondent à beaucoup d'appels à candidature, sont souvent pris et le besoin de catalogue se fait cruellement sentir.
Asso-CLT-008020 Tiers n° 31 574 N° de SIRET : 42426970200025	FRAEME 41 RUE JOBIN 13003 MARSEILLE PHILIPPE FANGEAUX	Fræme, en partenariat avec le Centre d'Art La Chappelle Saint Jacques, consacre une édition à l'oeuvre de Philippe Fangeaux. Premier ouvrage monographique d'envergure, il retrace la production majeure de l'artiste en regard des textes de Frederico Nicolao et Lucia Sagradini-Neumann. S'appuyant sur l'approche sériel du travail du peintre, le livre présente différents chapitres pour chacune des séries qu'il a développé. Il se caractérise par ailleurs par un grand format et une attention particulière portée à la qualité des reproductions des visuels afin de proposer au lecteur une immersion dans la picturalité de son oeuvre.	FRAEME	ART GRAPHIQUE	19 696	7 000	5 500	Edition en partenariat avec de nombreux Centres d'Art, ce qui promet une très belle diffusion. Travail reconnu pour sa qualité. 2020 et 2021 sont des grandes années d'actualité dans le département.
Asso-CLT-007991 Tiers n° 111 062 N° de SIRET : 80063375200012	SALON DU SALON C/O ARTCADE 35 BIS RUE DE LA BIBLIOTHEQUE 13001 MARSEILLE MAJORAL STEPHANIE	<i>Bow window</i> , livre de l'artiste Stéphanie Majoral intervient dans le cadre le travail de l'artiste et de ses recherches au Salon du Salon entre autres lieux. Salon du Salon et l'artiste sont engagés dans un travail de collaboration qui a trouvé une première étape de travail sous la forme d'une exposition solo show intitulée Transparence de l'abord des forêts, à Marseille en septembre 2019 et une seconde exposition du solo show intitulée <i>Tant de lointain bleutés</i> au sein du collectif, artist run space Mucho Mas! à Turin programmée en février 2020 prochain.	SALON DU SALON	PHOTOGRAPHIE	20 800	4 200	2 000	C'est plutôt un livre d'artistes qu'un catalogue. Sur cette question, le jury est partagé, mais souhaite reconnaître le travail de cette jeune artiste qui va exposer à Turin en 2021.
Dossier retiré par l'association	SOUTHWAY 70 RUE EMILE DUPLOYE 13007 MARSEILLE COSSON CHARLOTTE	<i>Southway, une écologie historique et sociale</i> adopte le format d'un ouvrage d'histoire de l'art. Il s'inscrit dans le temps long et présente une adéquation entre contenu et forme. <i>Southway</i> est à la fois un collectif d'artistes, un état d'esprit, une communauté artistique, une maison d'éditions et un lieu de vie et d'expositions situé à Marseille. Ce livre, à la fois introspectif et accueillant, est l'occasion de laisser une trace pérenne des expositions, collaborations et pensées tout en apportant la profondeur d'un regard à posteriori.	SOUTHWAY	ART GRAPHIQUE	36 670	6 524	4 000	Grande actualité pour Southway avec un nouveau lieu de résidence. Deux artistes très originales sur la place marseillaise qui développent un point de vue artistique baroque et populaire. Artistes très actives dans le sud. Exposition à Saint-Victor en août 2020 dans le cadre de Manifesta.
Asso-CLT-008057 Tiers n°32 700 N° de SIRET : 45214121100022	ZOEME 8 RUE VIAN 13006 MARSEILLE GEOFFROY MATHIEU	<i>La mauvaise réputation</i> (titre provisoire) est le dernier travail du photographe Geoffroy Mathieu. Depuis plusieurs mois, et dans le cadre des interventions proposées par le Bureau des guides GR 2013 dans la zone, Geoffroy arpente les rives et le lit du ruisseau des Aygalades. Autrefois lieu de récréation et rafraîchissement pour les marseillais (notamment sa cascade, actuellement en cours de restauration), le ruisseau est aujourd'hui impliqué dans le fonctionnement de la carrière de la société Lafarge, qui gère le vallon. La traversée presque constante de zones habitées apporte ensuite au cours d'eau de nombreux polluants, à la fois domestiques et industriels. À cela il faut ajouter que ses rives sont difficilement accessibles. Dans les photographies de Geoffroy Mathieu, éclatantes de couleur et d'une composition extrêmement précise, le ruisseau devient un motif de spéculation poétique autour de questions liées à l'écologie, l'aménagement du territoire, et l'espace public.	ZOEME EDITIONS	ART GRAPHIQUE	15 700	5 000	4 000	Très beau travail photographique sur Marseille. Il s'agit du suivi du ruisseau des Aygalades qui sera présenté lors de Manifesta au Centre Photographique de Marseille. Coup de cœur du jury.

Certifié transmis

Préfecture de Marseille

le 30 sept 2020

Commission permanente

du 25 sept 2020 - Rapport n° 96

TOTAL		137 724	36 724	28 500
-------	--	---------	--------	--------

DEMANDES PORTEES PAR LES ARTISTES

N° tiers Financier	Artiste Demandeur	Descriptif demande	Editeur	Commission	Budget prévisionnel	Montant demandé	Montant proposé	Commentaire
tiers n° 135386	AEGERTER LAURENCE 38 Bd du Mont Rose 13008 MARSEILLE	L'ouvrage monographique consacré à Laurence Aëgerter intitulé <i> Ici mieux qu'en face </i> réunira 25 de ses projets réalisés depuis le début de sa carrière (années 2000). Les projets de Laurence Aëgerter, qu'ils soient composés de photographies, d'installations in situ, de compositions textiles, de créations artistiques et participatives conçues au sein d'espaces spécifiques, se conçoivent aussi sous la forme de livres d'artiste. Pour autant, Laurence Aëgerter n'a jamais eu l'opportunité de réunir dans un seul et même ouvrage l'ensemble de son travail, permettant au spectateur une compréhension globale de son œuvre, et l'articulation d'un geste artistique mené depuis plus de quinze ans.	ACTES SUD	ART GRAPHIQUE	60 142	12 000	5 000	Important catalogue raisonné de l'artiste qui revient sur vingt années de travail. Travail fort et puissant. L'artiste est invitée pour une exposition personnelle en octobre au Petit Palais. A noter que deux œuvres de cet artiste figurent dans les collections départementales au château d'Avignon.
tiers n° 135261	MIROCOLO MORGAN LE MAS SAINT-PAUL 13850 mouries	Ce livre représente une relation privilégiée avec 76 femmes et hommes, âgées de 70 à 100 ans, habitant tous le village de Mouries-les-Alpilles, département des Bouches-du-Rhône, photographiés en noir et blanc dans leur quotidien. Ces personnes ont permis à l'artiste de tisser des liens étroits. De fait, ce travail aussi pour elles, pour ce qu'elles représentent de valeur humaine. La satisfaction finale de l'artiste sera de leur remettre l'ouvrage en main propre.	ARNAUD BIZALION	PHOTOGRAPHIE	16 067	5 200	1 200	Edition simple mais avec des photographies de nos aînés, une grande dignité. La mairie de Mouries tient particulièrement à ce projet.
tiers N° 135258	POIGNANT RACHEL 22 RUE SAINT CLAUDE 13003 MARSEILLE	Les éditions « Nous » ont pour projet d'éditer le premier livre consacré au travail de Rachel Poignant, artiste-plasticienne à Marseille. Il s'agira d'une première monographie retraçant son parcours, de ses premières expositions à aujourd'hui, 30 ans d'une pratique restituée à travers une alternance de textes (bilingues français-anglais) variant les approches (texte critique, entretiens, regard d'écrivain) et une présentation photographique chronologique variant photos d'œuvres, moments d'atelier et vues d'expositions.	EDITIONS NOUS	ART GRAPHIQUE	29 000	7 000	4 000	L'artiste fait un très beau travail sensible et touchant qui en 2021 va avoir une actualité importante.
tiers N° 135263	SCALBERT JULIA 15 RUR ABBEE DE L EPEE 13005 MARSEILLE	Monographie de l'artiste. Il s'agit d'un projet de catalogue de 70 à 80 pages, qui présente des photos d'œuvres récentes (2016 – 2020) ainsi que des textes inédits de Philippe Roux, (Historien des idées. - Professeur à l'École supérieure d'art et de design de Saint-Étienne. - Coordonnateur des colloques et des conférences au Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne.) et d'un texte d'un historien de l'art (choix de l'auteur en cours). Il s'agit d'un ouvrage qui donne à voir le lien entre ses peintures et ses céramiques, qui montre comment les deux médiums dialoguent et s'influencent.	JEAN PIERRE HUGUET	ART GRAPHIQUE	5 470	1 270	1 270	Très beau travail avec des grands formats de l'artiste peintre et céramiste. Le jury souhaite aider l'artiste pour bénéficier d'un objet nécessaire pour son travail. Deuxième coup de cœur du jury.
tiers N° 135264	SERFATY MICHAEL 131 CORNICHE JF KENNEDY 13007 MARSEILLE	Michaël Serfaty est gynécologue. Depuis 30 ans, il accueille des femmes dans son cabinet. Il est également photographe. Au fil des années, il a recueilli les mots des femmes, des phrases de peine, de tristesse, de souffrance, dans leur corps, dans leur vie, dans leur cœur. Des phrases qui le bouleversaient. Il a ouvert un cahier et y a déposé ces mots pour en faire des images, avec ses photographies, mais aussi avec de l'encre, du fil, de la peinture... Le cahier est devenu un objet énorme, gonflé de secrets, de hontes et de blessures. Impossible à tenir, ni à parcourir. Il lui avait échappé. Michaël Serfaty ne trahit pas, il témoigne, il ne révèle pas, il s'insurge, il ne dévoile pas, il crie « je vous écris avec la chair des mots ».	ARNAUD BIZALION	PHOTOGRAPHIE	26 214	7 500	3 000	Travail photographique sensible. L'artiste a fait l'objet du prix photographique polyptyque en 2019. Une grande exposition est prévue en 2021 concernant ces paroles de femmes.
tiers N° 2403	SYLVANDER MICHELE 5 PLACE DE LA CORDERIE 13006 MARSEILLE	Pour Michèle Sylvander, le dessin est une pratique frénétique et singulière. BiketBook éditions soutient ce projet de catalogue qui permettra d'appréhender sa démarche artistique et de rencontrer l'artiste. Le catalogue se veut une clé pour cette exploration de proximité. L'espace de l'exposition Juste un peu distraite donnera à voir et à partager ; l'espace du livre de dessins, édité par Bik et Book éditions, donnera à ressentir et connaître son corpus très singulier ; des rencontres/causeries les articuleront. Les textes de Michel Poivert sont une mise en lumière à la saveur audacieuse. Simultanément au Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur et au salon international du dessin contemporain Paréidolie, durant Manifesta 13, le projet mettra en synergie ces acteurs majeurs du territoire avec l'artiste pour épicerie. Le département des Bouches-du-Rhône en soutenant le rayonnement de Michèle Sylvander fera acte de constance en faveur de l'art contemporain, un fer de lance de sa politique culturelle.	BIK ET BOOK EDITIONS	ART GRAPHIQUE	27 200	8 380	7 000	Travail photographique sensible. L'artiste a fait l'objet du prix photographique polyptyque en 2019. Une grande exposition est prévue en 2021 concernant ces paroles de femmes.
TOTAL					164 093	41 350	21 470	
TOTAL GLOBAL					275 448	78 074	49 970	