

ENSEMBLE EN PROVENCE

2024

LES ACTIVITÉS CULTURELLES, SPORTIVES
ET NATURE À LA PORTÉE DE CHACUN

POUR UN DÉPARTEMENT INCLUSIF

Le juste équilibre

Le Département a développé, en appui de ses compétences sociales, une politique volontariste d'accès, pour les publics prioritaires, à des actions culturelles, sportives ou environnementales favorisant la cohésion sociale et l'épanouissement du plus grand nombre. Une politique portée par le dispositif "Ensemble en Provence" qui contribue, grâce à des mesures incitatives, à un juste équilibre



entre élargissement et diversification des publics, dans tous les milieux sociaux et sur tout le territoire.

Ces spectacles, activités, sorties de qualité, proposées tout au long de l'année, participent à maintenir le lien social et la solidarité, à agrémenter le quotidien dans la convivialité par des occupations régulières ponctuées d'événements exceptionnels. Toujours plus apprécié, le succès rencontré par ce dispositif nous conforte dans notre démarche. Comme en d'autres domaines, toutes les occasions de favoriser les actions de proximité doivent être saisies, et toutes celles qui enrichissent le mieux vivre ensemble poursuivies.

Cette réussite ne serait pas sans l'engagement et la mobilisation des personnels, partenaires et ambassadeurs d'Ensemble en Provence. Que chacun en soit, ici, remercié. Ce catalogue varié répertorie tous les temps forts de l'année 2024. Vous n'avez plus qu'à choisir !

Martine Vassal

*Présidente du Département des Bouches-du-Rhône
Présidente de la Métropole Aix-Marseille-Provence*



ENSEMBLE EN PROVENCE

POUR UN DÉPARTEMENT INCLUSIF

Le Département des Bouches du Rhône a développé en appui de ses compétences sociales, une politique volontariste d'accès à des actions culturelles, sportives ou environnementales favorisant la cohésion sociale et l'épanouissement des citoyens. La démarche Ensemble en Provence contribue à l'égal accès de chacune et chacun à la vie locale départementale.

C'est par l'intermédiaire des structures sociales du territoire que les habitants, en groupe, sont associés aux propositions imaginées par les structures référencées dans le guide.

Un guide au service de la participation citoyenne

Les propositions du guide sont conçues avec nos partenaires pour faciliter les actions collectives, les sorties avec les familles, fédérer des groupes, leur permettre de devenir autonomes, développer la sortie de l'isolement par la mobilité.

Une démarche qui contribue à la valorisation des participants

L'impact positif des actions culturelles et environnementales dans les parcours d'accompagnement socioprofessionnels est désormais établi : dynamisation, lien social, création de solidarités, acquisition de compétences transférables dans la sphère professionnelle, etc.

Une occasion de développer la proximité avec le public

Référents et bénéficiaires partageront un moment en dehors des cadres habituels, dans un environnement différent, propice à l'échange.

Un renforcement du lien partenarial

Ensemble en Provence renforce l'interaction entre les acteurs du territoire : pôles d'insertion, Maisons départementales de la Solidarité, Maisons du Bel Âge, associations et établissements agissant dans le champ du handicap, centres sociaux, centres sociaux, établissements de l'enfance, missions locales, associations caritatives... avec les services du Département et les porteurs de projets dans les domaines culturels, sportifs ou environnementaux.

ENSEMBLE EN PROVENCE C'EST :

Le choix d'une formule adaptée au public

- Sorties ou visites ponctuelles (journée, demi-journée, soirée)
- Parcours découvertes (quelques semaines ou mois)

La garantie d'une sélection exigeante

La sélection des sorties et activités se fonde avant tout sur leur qualité et le contenu des médiations proposées

L'assurance d'un accompagnement du public

- Accueil privilégié par l'organisateur de l'événement, l'établissement ou le lieu visité
- Médiations adaptées à chaque public

L'aide à la mobilité

- Prise en charge possible du transport des groupes



Profitez d'Ensemble en Provence, au moment qui vous convient, en fonction des problématiques identifiées sur votre territoire, des publics cibles, des envies de l'équipe, des actions proposées... en toute liberté !

DU BON USAGE DU DISPOSITIF ENSEMBLE EN PROVENCE

❶ Faites votre choix de sortie parmi les sites partenaires présents dans ce guide.

❷ Contacter le correspondant du site partenaire dont les coordonnées (téléphone et adresse mail) figurent à la suite de chaque présentation.

❸ Réservez un créneau de visite avec guide.

En précisant le cadre d'« Ensemble en Provence » lors de votre appel, votre interlocuteur vous renseignera sur toutes les modalités de la médiation (tarification, jauge, dates et horaires)

❹ Pour vous rendre sur le lieu de la sortie, une aide à la mobilité peut être accordée sous critères d'attribution

- Mise à disposition d'un car gratuit (groupe de 25 à 52 participants)
Il est possible de mutualiser le car entre deux relais sociaux pour atteindre le quota minimum
- Pass Social à 2€/pers pour un aller-retour sur le réseau Carreize/LeCar (groupe de 4 à 20 participants).
- Mise à disposition de véhicules adaptés gratuits pour personnes en situation de handicap (groupe de 3 à 18 participants)

❺ Pour tout renseignement sur le dispositif Ensemble en Provence, contactez-nous :

Par mail :

ensembleenprovence@departement13.fr

Par téléphone :

Marie-Thé IACONIS : 04 13 31 19 09

Conseil/suivi de l'organisation des sorties, gestion des réservations de transports

2 Forums annuels

Les associations et établissements référencés dans le dispositif Ensemble En Provence ou dans le réseau Vivre Ensemble 13 ou Cultures du Cœur, co-organisateurs avec la Ville de Marseille des forums « Culture/Social », sont régulièrement invités en mai et en novembre à partager un moment convivial d'informations et d'échanges avec les structures culturelles du département et participer à différents ateliers.

Si vous voulez recevoir l'invitation pour assister aux forums, demandez votre inscription au fichier des contacts d'Ensemble En Provence sur ensembleenprovence@departement13.fr

LIEUX CULTURELS du Conseil Départemental 13

Le Département s'engage en faveur de la culture en considérant qu'elle joue un rôle fondamental dans la constitution d'une société du vivre ensemble et de la connaissance. Il considère nécessaire de veiller à la promotion de la diversité des expressions culturelles du territoire comme à la sauvegarde du patrimoine départemental.

La politique culturelle menée depuis de nombreuses années permet ainsi d'aménager culturellement le territoire en soutenant la création et la diffusion des œuvres mais aussi de rendre la culture accessible au plus grand nombre. Une implication forte qui passe aussi par un partenariat étroit avec les communes, les associations, compagnies, lieux de diffusion, de création et de transmission.



ARCHIVES ET BIBLIOTHEQUES DEPARTEMENTALES

Avec le bâtiment des Archives et Bibliothèque départementales, la volonté du Département des Bouches-du-Rhône est d'offrir à tous un accès à la culture le plus large possible. Ce site au cœur d'Euroméditerranée est un lieu de valorisation et de diffusion du patrimoine historique et littéraire mais aussi des écritures plus contemporaines.

Ce site culturel novateur accueille des expositions tout au long de l'année, faisant l'objet de nombreuses médiations en direction de tous les publics. Il affiche une programmation de grande qualité, en présentant les œuvres d'artistes de notoriété nationale et internationale. Cet équipement exceptionnel a réussi à fidéliser un public nombreux grâce au déploiement d'une programmation culturelle riche et variée : conférences, colloques, concerts, rencontres littéraires, projections de films, ateliers.

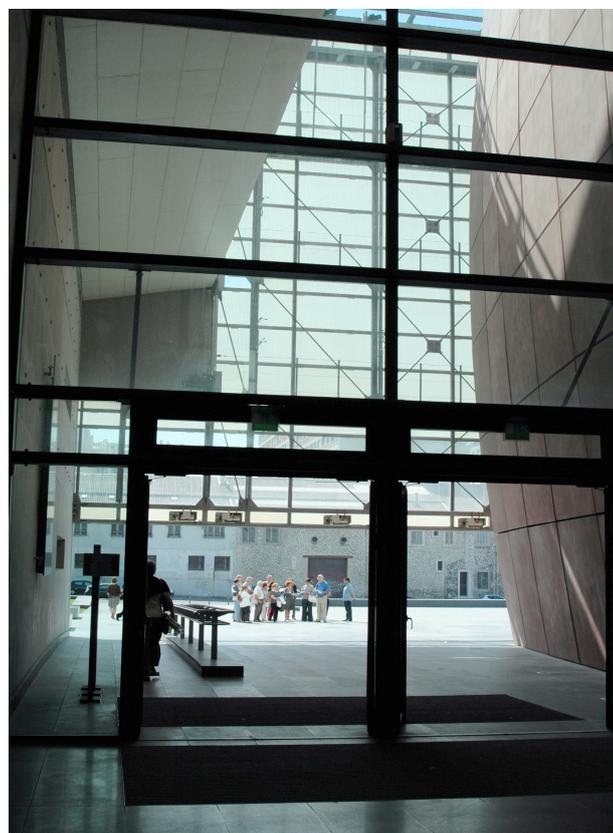
Les Archives départementales des Bouches-du-Rhône

18/20 Rue Mirès 13003 Marseille

Contrairement à ce que l'on pourrait penser, les Archives départementales ne sont pas réservées aux historiens mais bien ouvertes à tout le monde. Bien entendu, leur accès n'est pas forcément aisé sans un accompagnement. C'est pourquoi l'équipe des Archives vous proposent plusieurs ateliers découverte.

**Retrouvez toute la programmation
sur www.archives13.fr**

Possibilité de co-construire avec le médiateur
culturel des séances à la carte.



Pour le Public du champ social

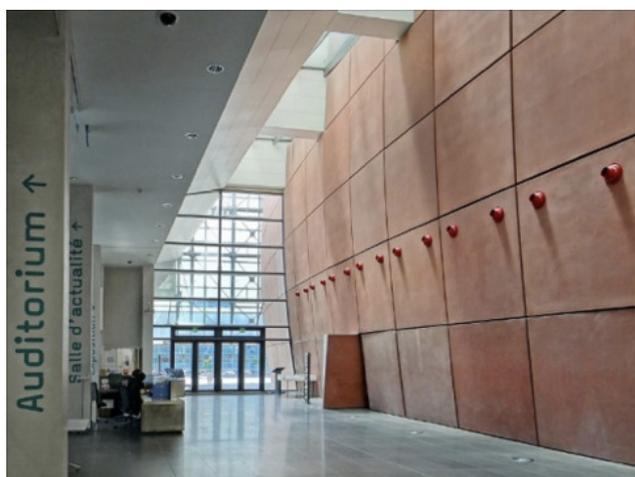
Les AD13, mode d'emploi

Cette séance se conçoit véritablement comme une déambulation douce, un peu comme une promenade, permettant à la fois une découverte du lieu, une sensibilisation à ses différents usages et un repérage des différents espaces. La parole est donnée aux participants qui, par leurs questions et leurs diverses sollicitations auprès du médiateur culturel, s'approprient le lieu. Le but de cette séance consiste à sensibiliser les publics aux Archives départementales comme un lieu de culture accessible à tous et comme une promesse d'activités offertes à tous les publics. Idéal pour une première approche avec un lieu de culture en relation avec l'histoire et la mémoire collective des archives départementales.

Durée : 1 h / 1 h 15 maxi. Pas d'atelier

Renseignements et réservation : 04 13 31 82 28 / 04 13 31 82 00

laurent.ponson@departement13.fr



Des archives, des métiers

Si le public connaît généralement assez mal ce que contiennent et à quoi servent les services d'archives, il est loin de se douter de la multitude et la variété des métiers que l'on peut y exercer, de l'agent de sécurité à l'archiviste en passant par le magasinier ou le médiateur culturel. Un tour dans les coulisses du bâtiment permet la découverte de ces métiers. Par la possibilité d'échanger avec les agents, les participants découvrent les voies d'accès, les qualifications spécifiques ainsi que les différents parcours professionnels. Cette séance basée sur les métiers des archives sensibilise aussi les participants aux missions et à la chaîne de traitement des archives, de la collecte à la communication en salle de lecture ou par une activité culturelle.

Atelier en salle : A l'issue du parcours à la découverte des métiers, les participants sont invités à faire un bilan de leur exploration. **Un jeu de rôle improvisé leur donne l'occasion de partager avec le groupe un moment fort de la visite, un coup de cœur, une découverte, un souhait ...**

Durée : 2 h

Renseignements et réservation : 04 13 31 82 28 / 04 13 31 82 00

laurent.ponson@departement13.fr

Le français dans tous ses états

Les archives, témoins de ses évolutions

Du document le plus ancien conservé aux AD13 daté de 814 jusqu'au plus contemporain, la richesse des fonds permet de suivre et comprendre l'évolution incessante de la langue française, manuscrite ou imprimée, depuis son origine latine jusqu'au français d'aujourd'hui. La découverte d'une sélection d'archives du Moyen-Age jusqu'à nos jours permet de retracer les différentes formes de l'écriture du français et d'en comprendre son évolution.

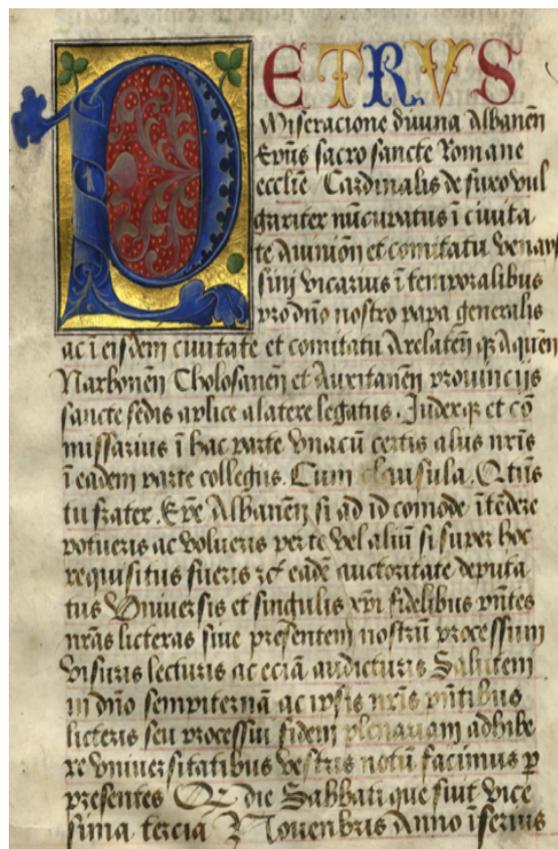
Atelier en salle : après avoir exploré la longue histoire du français à travers différents documents d'archives, les participants sont invités à réfléchir à son avenir. Quelle sera l'évolution de la langue ? Sera-t-elle encore alphabétique ou se matérialisera-t-elle peut-être par un autre système de représentation ? **A l'aide de la technique du cadavre exquis, jeu collectif stimulant l'invention, les participants expérimentent la création d'une langue du futur de leur invention.**

Durée : 2 h



Les fonds des Archives dans leurs magasins

- ▶ **Programmation en cours** : [ICI](#)
- ▶ **Renseignements et réservation** : 04 13 31 82 28 / 04 13 31 82 00
- ▶ laurent.ponson@departement13.fr



1 200 ans d'archives

Qu'est-ce qu'une archive ? D'où vient-elle ? Que nous apprend-elle ? Une sélection de documents parmi les 65 kms linéaires d'archives conservées aux AD13, du parchemin du Moyen-Age jusqu'au document électronique aujourd'hui, invite les participants à un voyage à travers l'évolution de l'écrit. La visite offre également la possibilité de découvrir l'histoire et la mémoire du département Bouches-du-Rhône, tout en découvrant un bâtiment adapté aux missions d'un service d'archives.

Atelier : écriture enluminée au calame de son prénom sur un marque-page, dans l'alphabet de son choix.

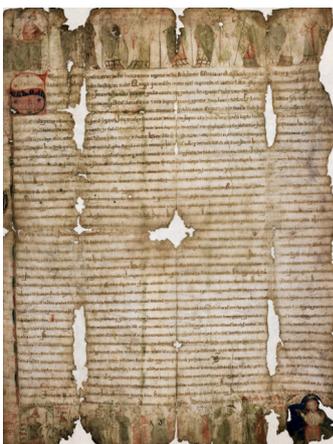
D'ici et d'ailleurs

Cette séance met le cap sur la découverte de Marseille et du département des Bouches-du-Rhône, du Moyen-Age à nos jours, tout en croisant à la fois des perspectives historiques et socio-culturelles. Documents et iconographies racontent aussi les processus migratoires qui ont contribué à faire l'histoire départementale. La visite permet aussi une découverte du bâtiment et de ses différents espaces et, par là-même, une sensibilisation aux différentes missions des archives.

Largement illustrée et soutenue par un discours simple, cette séance s'adresse plus particulièrement aux publics en alphabétisation du français.

Atelier : écriture au calame de son prénom dans la langue de son choix sur un marque-page.
Durée : 2 heures.

Pour le Public en situation de handicap psychique et mental



Une histoire de l'écriture à travers les archives

Découvrez une sélection de documents et embarquez pour un voyage dans l'histoire de l'écriture du Moyen Age à nos jours. Du parchemin médiéval au document électronique contemporain, vous découvrirez l'évolution des techniques et des outils de l'écrit ainsi que l'histoire des documents, supports de la mémoire collective du département.

Atelier : assis à la place du scribe, expérimentez l'écriture au calame en écrivant votre prénom sur un marque-page !
Durée : 2 h

Au fil de ton histoire

Vous souhaitez trouver des documents d'archives témoignant de votre histoire ou de votre lieu de vie ?

Comment s'y prendre ?

En compagnie d'un médiateur, les participants se familiarisent avec la salle de lecture, les outils de recherche et la consultation des documents. Une expérience originale permettant de mieux connaître son histoire et de tout à la fois s'initier à la recherche en archives !

Le thème de la recherche est à définir avec le médiateur culturel un mois avant la date de la séance.

Groupe de 5 personnes maximum.

Durée : 1 h 30



Du blason au logo, une image de soi

Les sceaux attachés aux documents médiévaux représentent la figure du sigillant, c'est-à-dire la personne signataire du texte et l'authentifiant. Les blasons, quant à eux, représentent par le jeu des couleurs et des symboles, une personne, une famille ou encore une ville.

Sceaux et blasons expriment l'identité d'une personne ou d'un groupe et permettent de réfléchir sur les modes de représentations au Moyen Age mais aussi à d'autres périodes de l'histoire. Quelle est mon identité et par quels attributs s'exprime-t-elle ? Qu'est-ce que je mets en valeur pour me caractériser ? Comment est-ce que je peux me représenter ?

L'atelier qui suit la visite permet d'imaginer et réaliser son propre logo.

Atelier : réalisation de son logo personnel sur une carte à gratter.

Durée : 2 h



Pour le Public du champ social et en situation de handicap psychique, mental

Bête : toi-même

À partir de documents d'archives, de photographies contemporaines et de témoignages sonores, cette séance permet d'explorer les rapports que l'homme entretient avec l'animal et de découvrir le récit de l'humain, de l'animal et de sa rencontre, d'hier à aujourd'hui.

Atelier : expérimentez la thérianthropie ou l'homme-animal en réalisant une photographie à partir d'une sélection d'images de différents animaux.

Durée : 2 h



► **Plus d'infos :** [ICJ](#)

► **Renseignements et réservation :** 04 13 31 82 28 / 04 13 31 82 00
laurent.ponson@departement13.fr

La Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône

18/20 Rue Mirès - 13003 Marseille

La Bibliothèque départementale propose une programmation favorisant la rencontre du grand public avec les créations culturelles et artistiques contemporaines. Ces manifestations sont gratuites et ouvertes à tous sur réservation.

- ▶ **Programmation en cours :** [ICI](#)
- ▶ **Renseignements et réservation :**
04 13 31 82 00
biblio13@departement13.fr



Découvrez la Salle d'Actualité

Ouverte au public, véritable lieu d'échanges et de rencontres, centre de ressources et d'activités multimédia destiné à tous, la Salle d'actualité incite à la fois à la création et la médiation numérique, la découverte de l'actualité.

Du matériel informatique (ordinateurs et tablettes) est à disposition et des outils numériques (imprimante 3D, touchboard, makey-makey) sont à découvrir au cours d'ateliers dédiés.

La Salle d'actualité vous propose un accompagnement dans la découverte et l'apprentissage du numérique :

Initiation à l'informatique



- Apprentissage du clavier et de la souris
- Découverte de l'environnement Windows, identifier l'écran d'accueil, les icônes, les fenêtres, les menus
- Les bases des logiciels Word et Excel

Découverte de la tablette et/ou de smartphone

- À quoi ça sert ?
- Utilisation de base (téléchargement d'applications, découverte de l'interface...)

Presse, livres, autoformation, langues étrangères

Présentation des ressources de la Salle d'actualité

Initiation à la navigation sur internet

- Naviguer sur le web et faire ses recherches sur Internet
- Créer son adresse mail
- La sécurité sur Internet
- Découvrir des logiciels libres et gratuits

Initiation aux réseaux sociaux

- Créer son compte
- Mettre en ligne des photos, des liens hypertextes et faire des commentaires
- Qu'est-ce qu'une page de profil et un fil d'actualité ?



Et des propositions Jeunesse :

Jeux vidéo, tablettes avec applications, jeux de société : le mercredi après-midi
Accueil des centres sociaux et CLSH : le mercredi

Doudou raconte le rendez-vous des 0 – 3 ans :
Deux fois par mois, un mercredi et un vendredi,
histoires, comptines, raconte-tapis et kamishibais

- ▶ **Programmation de la Salle d'Actualités en cours :** [ICI](#)
- ▶ **Renseignements et réservation :** 04 13 31 83 60
abd.actualite@departement13



Faites du jeu

Dans tout le département

TOURNOIS D'eFoot dans les Médiathèques Mixte et inclusif

Dans le cadre des Olympiades culturelles, organisation de manifestations produites par le Département autour de l'e-sport, une discipline sportive et inclusive en plein essor depuis quelques années qui serait présente aux JOP28. L'e-sport est un loisir sans frontière qui passionne des millions de personnes avec un nombre d'amateurs qui s'élargit et une part des femmes qui augmente ainsi que toutes les classes sociales.

Le Département des Bouches-du-Rhône met ainsi en avant une forme de Culture moderne et innovante en Provence, au service de tous ses usagers, au-delà des barrières de langue, de sexe, d'âge et de capacités physiques.

L'objectif est de rappeler les valeurs essentielles de l'Olympisme : amitié, respect, excellence et les valeurs paralympiques : détermination, égalité, inspiration et courage.



La BD13 organise 9 tournois sur FIFA répartis sur l'ensemble du département en 2023-2024. Et en 2024, année Olympique en France, les finalistes de ces tournois seront conviés à une grande finale qui aura lieu le vendredi 21 juin aux ABD qui a reçu le label "Olympiade culturelle" de la part de Paris 2024 ! :

Les prochains :

- Septèmes-les-Vallons : **samedi 25 novembre 2023**
- Saint-Etienne-du-Grès : **mercredi 10 janvier 2024**
- Saint-Martin-de-Crau : **samedi 10 février 2024**
- Berre l'Etang : **mercredi 28 février 2024**
- Venelles : **samedi 9 mars 2024**
- Lambesc : **vendredi 17 mai 2024**
- BD13 : **vendredi 21 juin 2024 FINALE DES VAINQUEURS des Médiathèques**

Rapprochez-vous de la médiathèque la plus proche de chez vous pour obtenir tous les détails pour vous inscrire et participer à ce grand événement e-Nédit !



Musée départemental d'Arles antique

Presqu'île du Cirque Romain - 13200 Arles

Le Musée départemental Arles antique offre une vision passionnante de l'archéologie. La présentation des collections par une médiatrice rend accessible à chacun la compréhension de l'histoire d'Arles, depuis le premier habitat celto-ligure, puis la fondation d'une colonie romaine par Jules César, jusqu'à l'aube du Moyen âge. La visite permet de se plonger dans une si proche Antiquité...

Des visites générales ou thématiques vous sont proposées par une médiatrice culturelle.

Les thématiques possibles :

- Le musée en 15 chefs-d'œuvre

Cette visite vous propose une première découverte des œuvres majeures qui constituent la collection du musée avec : le buste présumé de Jules César, les maquettes des monuments, les sculptures, les mosaïques, les sarcophages et le chaland gallo-romain Arles-Rhône 3.

- Les dernières découvertes du Rhône et le chaland gallo-romain Arles-Rhône 3

- La vie quotidienne

- Héros et héroïnes

- Sports et spectacles

Accueil et conditions tarifaires :

Réservé aux groupes (de 25 pers mini) issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone

Tarif : gratuit

- ▶ Programmation en cours : [ICI](#)
- ▶ Renseignements personne en accompagnement social :

Elise Bonnefille 04 13 31 50 99 /
elise.bonnefille@departement13.fr

- ▶ Informations accueil personne en situation de handicap : [ICI](#)

- ▶ Renseignements et réservation :
Geneviève Vergos Rozan 04 13 31 51 09
genevieve.vergosrozan@departement13.fr



Des visiteurs individuels et des groupes présentant différents types de handicap sont accueillis au musée par un personnel sensibilisé, soucieux de favoriser une **intégration maximale**. L'équipe du service de médiation imagine différentes propositions de visites adaptées à chacun et facilite l'accès de tous au musée : collections permanentes, expositions temporaires, activités scientifiques et archéologiques, pour permettre une découverte « sur mesure » du musée, par des visites et des ateliers, de manière ponctuelle ou dans le cadre de projets menés à l'année. Ces offres répondent à chaque type de handicap. Pour les groupes accueillis par le service de médiation, les visites et les ateliers sont gratuits.

Public en situation de handicap moteur

Ouvert en 1995, le musée départemental Arles antique est accessible pour les personnes à mobilité réduite. Du parking à l'entrée, jusqu'aux collections permanentes et l'auditorium, le musée est accessible grâce à des rampes d'accès.

Public en situation de handicap auditif

Des visites des collections permanentes et des expositions temporaires sont conduites par une interprète en Langue des Signes Française, (LSF-Français) et une médiatrice du musée. Lors des événements locaux ou nationaux organisés au musée, comme les journées de l'archéologie, le festival Arelate, nous programmons des visites thématiques pour le public en situation de handicap auditif.

Visites "Jeux...te raconte"

Sous la forme de jeux collectifs et de récits " Jeux ... te raconte " propose une autre façon de découvrir les collections du musée. À la recherche d'indices, d'objets, c'est ensemble que l'on pourra résoudre des énigmes sous la conduite d'une médiatrice et d'un interprète LSF/ Français. Enfants à partir de 6 ans accompagnés d'un adulte. Voir Programme d'activités.



Public en situation de handicap visuel

Le public mal et non voyant a l'autorisation exceptionnelle de toucher les œuvres du musée. La visite est ponctuée par des "arrêts sur une œuvre" où la médiatrice guide la main de la personne tout en faisant une description très précise de l'objet.

Une maquette tactile du chaland permet désormais d'aborder le thème de la navigation, du port et du commerce à l'époque antique. En complément de la visite, des ateliers tactiles sont aussi proposés et permettent désormais de recevoir un même groupe sur un projet à l'année par exemple, ou permettre à une même association de venir plusieurs fois.

Public en situation de handicap mental et psychique

Les établissements peuvent prendre rendez-vous ponctuellement pour une visite découverte des collections permanentes ou des expositions temporaires. La visite adaptée des collections ou de l'exposition temporaire peut se poursuivre par un atelier d'expérimentations. Sur rendez-vous uniquement

Museon Arlaten

29 rue de la République - 13200 Arles

En tant que musée de société, le Museon Arlaten s'intéresse à un territoire, la Provence, et aux individus qui la peuplent. Mémoires, identités, traditions et modes de vie s'entrecroisent depuis le 18ème siècle jusqu'à aujourd'hui.

Visite découverte du musée : 1h30 pour découvrir les collections du parcours permanent

Visite famille : des jeux à partager en famille pour découvrir le musée

Visite clés en main » : 20 minutes de médiation pour visiter ensuite le musée à son rythme

Accueil et conditions tarifaires :

Réservé aux groupes issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone

Tarif : gratuit

Le musée a récemment obtenu le label Tourisme et Handicap



► **Programmation en cours : [ICI](#)**

► **Renseignements et réservation : Claire Laurenzio 04 13 31 51 72 / claire.laurenzio@departement13.fr**



Nous avons voulu que le musée soit accessible à tous, quel que soit l'âge, l'origine, les spécificités, les particularités physiques, permanentes ou temporaires.

Public en situation de handicap moteur

Tous les espaces du musée ainsi que toutes les activités, spectacles et événements, sont accessibles aux utilisateurs de fauteuils roulants.

Public en situation de handicap auditif

Un parcours du musée en LSF (Langue des signes français) est disponible en téléchargement sur l'application gratuite « MuseonArlaten », pour IOS et Android. Des agents d'accueil pourront vous orienter si besoin. Un accueil spécifique peut-être demandé pour des groupes pour nos spectacles et manifestations grand public.



Public en situation de handicap visuel

Pour les visiteurs malvoyants ou non-voyants, nous proposons un parcours tactile pour une visite seul ou accompagné. Ce dispositif a été réalisé par Tactile studios, une équipe ayant travaillé pour le Louvre, le Musée d'Orsay, la Fondation Louis Vuitton ou le Mucem. Le musée propose aussi des séquences sonores, des visites de groupes ou des projets sur mesure.

Nous sommes partenaires de Souffleurs de sens et du service Souffleurs d'images permettant aux visiteurs aveugles et malvoyants d'accéder à l'ensemble de la programmation. Contactez-nous pour en savoir plus, et réservez un souffleur pour vous accompagner pendant nos spectacles ou manifestations.



Le Museon Arlaten propose 10 « dispositifs tactiles » notamment conçus pour faciliter, grâce au toucher et aux couleurs vives, la visite de personnes en situation de handicap visuel.

Ils composent un véritable « parcours tactile » tout au long des 5 séquences du musée rénové. Ils permettent à ceux qui les manipulent de se créer une « image tactile » des objets qu'ils pourront ainsi beaucoup mieux appréhender.

Public en situation de handicap mental et psychique

Visite atelier « amulettes et porte-bonheurs » :

Après une visite des collections du musée, les groupes pourront fabriquer leur propre porte-bonheur inspirée d'un objet issu des collections.

Durée de la visite/atelier : 1h30

- Informations accueil personne en situation de handicap : [ICI](#)
- Renseignements et réservation : Regina Pastotter 04.13.31.51.65 / regina.pastotter@departement13.fr

Espace culturel départemental 21, bis Mirabeau

21, bis cours Mirabeau - 13100 Aix-en-Provence
Accès PMR au 15, rue Courteissade
Ouvert du mercredi au dimanche : 11h30 – 18h30

Avec le 21, bis Mirabeau, le Département favorise l'accès à la culture pour tous et sensibilise les scolaires au monde de l'art.

Niché en plein cœur d'Aix-en-Provence, dans un superbe hôtel particulier du XVII^e siècle, le 21, bis Mirabeau accueille des expositions de photographies, de sculptures ou encore de peintures. Ce lieu atypique a été ouvert en mars 2019 à l'occasion de l'événement Marseille Provence Gastronomie 2019.

Il accueille trois expositions par an et développe des choix artistiques qui permettent de renforcer la cohérence de la politique départementale en faveur de la culture. Ouvert gratuitement au grand public, l'espace culturel départemental permet à tous les habitants du territoire de profiter d'expositions souvent surprenantes.

Le 21, bis Mirabeau, c'est aussi des visites commentées, gratuites et accessibles à tous. Grâce aux médiateurs, eux-mêmes artistes ou historiens de l'art, les scolaires tout comme le grand public peuvent ainsi acquérir les clés de compréhension des expositions. Et pour passer de la théorie à la pratique, **des ateliers d'arts plastiques** sont également proposés toute l'année (les jeudis et vendredis après midi pour les groupes). Une façon de stimuler la créativité des enfants et d'acquérir de nouvelles techniques pour les adultes.

Accueil et conditions tarifaires :

Réservé aux groupes (de 25 pers mini) issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone



Tarif : **Gratuit**
sur réservation

► Programmation en cours : [ICI](#)

Renseignements et réservation :

04.13.31.68.36 / 21 bis Mirabeau | Facebook

21bismirabeau@departement13.fr

barthelemy.cardonne@departement13.fr
kelly.soulie@departement13.fr



Musées, patrimoine, arts visuels

FRAC SUD

Cité de l'art contemporain

20 boulevard de Dunkerque,
13002 Marseille

Le Frac Sud à Marseille vous accompagne dans la découverte de l'art d'aujourd'hui et développe des actions de médiation pour permettre la rencontre avec les œuvres et les artistes.

L'architecture du Frac : ces visites sont l'occasion de découvrir le bâtiment du Frac conçu par l'architecte japonais Kengo Kuma et de déambuler à travers ses espaces volumineux et ouverts sur l'extérieur.

Les activités possibles :

- Visites accompagnées des expositions temporaires
- Visites architecturales toute l'année.
- Visites-ateliers avec les médiateurs du Frac ou des plasticiens autour des expositions temporaires le samedi et pendant les vacances scolaires.

Accueil et conditions tarifaires :

Réservé aux groupes (de 25 pers mini) issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone

Tarif: Gratuit

- ▶ Informations accueil personne en situation de handicap : [ICI](#)
- ▶ Programmation en cours : [ICI](#)
- ▶ Renseignements et réservation : Lola Goulias, 04 91 91 84 88 / lola.goulias@fracpaca.org



Association art-cade, Galerie des grands bains douches de la Plaine

35 bis rue de la bibliothèque 13001 MARSEILLE

Véritable patrimoine de la ville de Marseille, l'espace des anciens Bains Douches de la Plaine situé au cœur de la ville est devenu un lieu incontournable de la création artistique. En tant que lieu d'art contemporain, Art-cade défend la jeune création émergente. Avec son vaste lieu, enveloppant un précieux jardin, art-cade accueille toute l'année nombre d'événements dont plusieurs expositions proposées ici.

Accueil et conditions tarifaires : Réservé aux groupes (de 25 pers mini) issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone

Tarif : 1€ par personne

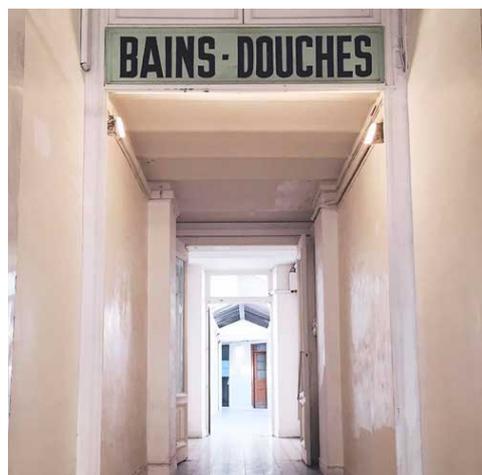
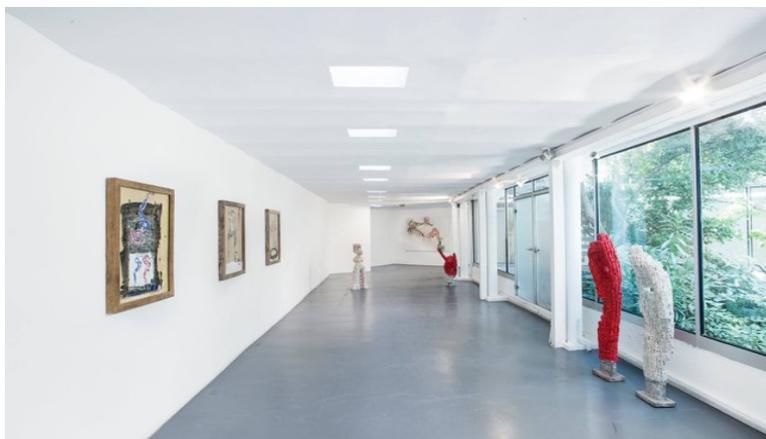
Atelier jardin à la galerie

Une paysagiste vous propose des ateliers jardins, de participer à la vie du jardin de la galerie ou de repartir avec une plantation. Mais aussi des ateliers de découverte de la vie du sol, des plantes, mise en place de bac en lasagne et fabrication d'un lombricomposteur.

Tarif : 30€ pour un groupe de 15 personnes

► Programmation en cours : [ICI](#)

Renseignements et réservation : 04 91 47 87 92 / communication.artcade@gmail.com



Centre d'art contemporain des Pénitents Noirs

Les aires St Michel, 13400 Aubagne

Centre d'art contemporain de la ville d'Aubagne, Les Pénitents Noirs proposent aux visiteurs une plongée dans la création actuelle soutenue par des actions de médiation culturelle.

A partir du mois d'avril, la programmation du centre d'art adopte une nouvelle fréquence, avec des expositions plus courtes, de nouveaux rendez-vous et la multiplication des animations liées à l'essor de l'Education Artistique et Culturelle (EAC).

Créer des ponts avec le public, répondre aux nouveaux enjeux tout en accentuant son soutien à la création contemporaine grâce aux résidences d'artistes, tels sont les axes forts de cette programmation qui fait la part belle aux artistes régionaux.

Accueil et conditions tarifaires :

Réservé aux groupes (de 25 pers mini) issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone

Tarif : Gratuit

- ▶ Programmation en cours : [ICI](#)
- ▶ Renseignements et réservation :
04 42 18 17 26 /
coralie.duponchel@aubagne.fr



A.I.L.O - From the earth to the intangible

Musée de la Camargue

Mas du Pont de Rousty, 13200 Arles

„Le fil de l'eau... le fil du temps,,
à la découverte des hommes et de la nature en
Camargue.

Au mas du Pont de Rousty, le Musée de la Camargue est la vitrine du territoire du Parc naturel régional de Camargue. Rénové en 2013, le musée propose une immersion dans la Camargue d'hier et d'aujourd'hui racontée par l'exposition permanente en objets, en images et en sons.

L'extension du musée propose une salle d'exposition et de nouveaux espaces d'accueil.

Un sentier d'interprétation des paysages de 3,5 km est accessible librement (24h/24).

Accueil et conditions tarifaires :

Réservé aux groupes (de 25 pers mini) issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone

Tarif visite guidée : 35€ groupe de 25 personnes, 50€ 2 visites guidées pour groupe > 25

- ▶ Programmation en cours : [ICI](#)
- ▶ Renseignements et réservation : 04 90 97 10 82 / musee@parc-camargue.fr



Château du Roi René

Boulevard du roi René
13150 Tarascon

Découvrez le château des comtes de Provence – ducs d'Anjou, bâti au XVe siècle.
Un monument d'exception au coeur du Pays d'Arles. Le parcours de visite vous conduira à comprendre la vie dans un château médiéval.

À découvrir trois expositions permanentes :
Oh mon château ! Si le château de Tarascon m'était conté
Braves bêtes ! Le merveilleux bestiaire du Moyen âge
Plantes en liberté, le jardin des simples.

Accueil et conditions tarifaires : Réservé aux groupes (de 25 pers mini) issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone

NB : la découverte du monument n'est pas adaptée aux personnes ayant des difficultés pour se déplacer (le parcours comporte environ 150 marches jusqu'à la terrasse panoramique)

Jauge de la visite guidée : 25 personnes
Durée de médiation : 1h30
Tarifs: visite guidée 35 € / Gratuité des droits d'entrée

De janvier à mars, ouvert du mardi au dimanche, de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h. Fermé les lundis.

Avril, ouvert 7j/7, de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h.

De mai à septembre, ouvert 7j/7, de 9h30 à 12h30 et de 13h45 à 18h30. Ouverture non stop pour l'événement Journées européennes du patrimoine

D'octobre à décembre, ouvert du mardi au dimanche, de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h. Fermé les lundis. Fermeture exceptionnelle du monument : les 1er janvier, 1er mai, 1er et 11 novembre, 25 déc.



Nb de visites guidées possibles sur une journée : 2 (un groupe le matin / un groupe l'après-midi)

- ▶ Programmation en cours : [ICI](#)
- ▶ Renseignements et réservation : 04 90 91 51 93 / mediation-patrimoine@mairie-tarascon13.fr



Abbaye de Silvacane

Joyau cistercien et pureté contemporaine

RD 561 - 13640 La Roque d'Anthéron

Déambulez sous les hautes voûtes de pierre, dans l'église, le dortoir, le cloître, la salle capitulaire, le réfectoire et le chauffoir de ce témoin du rayonnement de l'ordre cistercien en Provence.

Le jardin des moines apaisera vos pas et si vous le souhaitez une marche vers le bourg permettra la visite de la galerie-musée et la découverte du village typiquement provençal de La Roque d'Anthéron.

Accueil et conditions tarifaires :

Réservé aux groupes (de 25 pers mini) issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone

Tarif : 60€ pour un groupe de 25 personnes

- ▶ Programmation en cours : [ICI](#)
- ▶ Renseignements et réservation : 04 42 50 41 69 / abbaye@ville-laroquedantheron.fr



Musée Granet

Place Saint-Jean de Malte, 13100 Aix-en-Provence

Le musée Granet, inauguré en 1838, est labellisé "musée de France" et possède une belle et riche collection permanente de peintures et sculptures.

Granet XXe Collection Planque

Place Jean Boyer, 13100 Aix en Provence

L'extension du musée dans la chapelle des Pénitents blancs présente la collection du Suisse Jean Planque, rassemblant quelque 120 oeuvres d'art.

Archéologie d'Entremont

Ces deux salles présentent une partie des objets et des sculptures celto-ligures issus des fouilles du site d'Entremont.

Collections du XIVe au XVIIIe

Une sélection de tableaux des Ecoles françaises, nordiques et italiennes du XIVe au XVIIIe permet d'aborder l'évolution de la peinture et ses différents styles.

Galerie de sculpture

Cette galerie permet d'aborder différentes techniques de la sculpture des XVIIIe et XIXe grâce à la présentation de grands hommes rattachés à l'histoire du pays d'Aix.

Peinture française du XIXe s

Entre néo-classicisme et peinture provençale, un parcours dans la peinture française du XIXe s.

Donation Meyer

De Cézanne à Giacometti, les grands maîtres de l'art moderne sont mis à l'honneur au musée grâce à la donation du collectionneur Philippe Meyer.



- ▶ Information accueil groupe Ensemble En Provence : [ICI](#)
- ▶ Informations accueil personne en situation de handicap : [ICI](#)
- ▶ Programmation en cours : [ICI](#)
- ▶ Renseignements : Lisa Bachelot 04 42 52 88 57 / bachelotl@mairie-aixenprovence.fr
- ▶ Réservations : 04 42 52 87 97 / granet-reservation@mairieaixenprovence.fr

Musée ZIEM

Boulevard du 14 juillet, 13100 Martigues

Le musée Ziem de Martigues est accessible gratuitement tout au long de l'année. Il propose des collections d'archéologie, d'ethnologie, de beaux-arts, d'art moderne et contemporain présentées en alternance.

En complément de sa riche collection permanente, le musée programme des temps de mise en lumière.

Différentes formes d'ateliers d'initiation à l'histoire de l'art et aux pratiques plastiques sont proposées aux enfants et aux adultes tout au long de l'année.

Accueil et conditions tarifaires :

Réservé aux groupes (de 25 pers mini) issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone

Tarif : gratuit

- ▶ Programmation en cours : [ICI](#)
- ▶ Renseignements et réservation : 04 42 41 39 60 ou 50



Mucem

Musée des Civilisations de l'Europe
et de la Méditerranée

Esplanade J4, 7 Promenade Robert Laffont 13002 Marseille

Le Mucem est un musée de société.

C'est une appellation récente, qui apparaît à la fin des années 70 pour désigner les musées qui ne sont pas centrés sur les beaux-arts. Ces établissements, qui ne traitent pas principalement de l'art, trouvent leurs diverses étiquettes malcommodes et adoptent alors cette dénomination. Au même moment, on assiste à un mouvement venu du Canada, qui tente de dépoussiérer tout ce qui tourne autour de l'ethnologie, et qui aboutit aujourd'hui à des réalisations comme le Musée des Confluences à Lyon.

Ces musées de société recouvrent des réalités très différentes. Leur point commun est de traiter de problématiques plus thématiques que monographiques et de s'appuyer sur des objets du quotidien plus que sur des œuvres d'art. Autrefois tournés vers le passé ou « l'autre » - les civilisations extérieures ou les colonies - ces établissements culturels s'intéressent de plus en plus à nos sociétés et aux phénomènes contemporains :

Profitez également de la programmation culturelle du Mucem, séances de cinéma ou de spectacles.

Accueil et conditions tarifaires :

Réservé aux groupes (de 25 pers mini) issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone

Tarif : 50€ visite guidée pour un groupe de 25 personnes

Le Mucem propose également un large choix de manifestations gratuites

- ▶ Informations accueil personne en situation de handicap : [ICI](#)
- ▶ Programmation en cours : [ICI](#)
- ▶ Renseignements et réservation : 04 84 35 13 13 / reservation@mucem.org au plus tard 20 jours à l'avance



Musées de la ville de Marseille

Les musées de Marseille labellisés musées de France, représentent un fonds patrimonial de plus de 100 000 œuvres de l'Antiquité à l'époque contemporaine, présentées sur plusieurs sites historiques ou contemporains.

Installés dans des écrans patrimoniaux (Vieille Charité au cœur du quartier du Panier, Palais Longchamp, Château Borély, musée d'Histoire de Marseille au cœur de vestiges antiques...), ou dans des espaces contemporains (musée d'art contemporain...), les musées proposent une diversité de lieux, d'ambiances et de collections aux visiteurs.

Tarif : Gratuit pour les structures du champ social

Pour la visite d'une exposition temporaire, il est conseillé de réserver au moins un mois et demi avant la date de venue souhaitée. La prestation des médiateurs sont entièrement gratuites pour les groupes scolaires, les centres de loisirs, les groupes de structures sociales et/ou médicales.

Les rendez-vous de sensibilisation aux expositions

Les Musées de la Ville de Marseille proposent un cycle de rencontres à destination des travailleurs sociaux, bénévoles ou salariés d'association œuvrant dans le champ social.

Un(e) médiateur(trice) culturelle vous accueille gratuitement dans les salles du musée afin de vous permettre de découvrir le parcours de visite, en amont de votre venue au musée avec votre groupe ou bénéficiaire.

Accueil du public en situation de handicap dans les musées de Marseille



Personnes en situation de handicap auditif

La Ville de Marseille propose une fois par mois au sein de l'un de ses musées, une visite guidée en Langue des Signes Française. Les chiens guides sont admis dans les salles d'exposition.

Personnes en situation de handicap visuel, mental

Proposition de formes de médiation culturelle adaptées aux PSH. N'hésitez pas à vous rapprocher de l'équipe du musée afin d'élaborer une visite guidée adaptée.

Pour des raisons liées au cadre bâti, **les deux niveaux du Muséum d'Histoire Naturelle, les deux niveaux du Musée Grobet-Labadié, le Préau des Accoules et le Musée des Docks Romains, ne sont pas accessibles en fauteuils roulants et en situation de mobilité restreinte.**

Les Musées à LA VIEILLE CHARITÉ

2 rue de la charité 13002 Marseille



Aujourd'hui le Centre de la Vieille Charité abrite plusieurs structures multiculturelles : Des expositions temporaires et une salle de cinéma, Le Miroir. L'ensemble est géré par la Direction des musées de Marseille.

- ▶ Programmation en cours : [ICI](#)
- ▶ Renseignements et réservation : 04 91 14 58 52 ou 23 / musees-education@marseille.fr

Accueil et conditions tarifaires :

Réservé aux groupes (de 25 pers mini) issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone

Afin d'être certain de pouvoir bénéficier de la visite complète de toutes nos salles d'exposition, nous vous invitons à contacter le musée avant votre visite.

L'accès au Musée d'Archéologie Méditerranéenne, (MAM), au Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens, (MAAOA), est gratuit pour tous.
Fermé le lundi.

Musée d'Arts Africains, Océaniens et Amérindiens

Centre de la Vieille Charité
2 rue de la Charité 13002 Marseille

Le Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens (MAAOA) propose une importante collection d'objets d'arts extra-européens, à la fois témoins culturels et œuvres à part entière. Né de collections remarquables, il contribue à une meilleure connaissance des cultures d'Afrique, d'Océanie et des Amériques.

C'est le seul musée en France, avec celui du Quai Branly-Jacques Chirac à Paris, qui soit exclusivement consacré aux arts de l'Afrique, de l'Océanie et des Amériques.

La spécificité et l'intérêt du MAAOA résident dans les trois salles qui composent sa collection permanente : chacune née d'une collection originale.

La salle Afrique est composée d'une centaine de masques, statues

La salle Océanie-Amériques avec une série de 80 crânes collectés dans le monde entier, des crânes humains sculptés, peints, surmodelés ou encore gravé.

La salle Mexique est consacrée à une collection d'art populaire mexicain tout à fait remarquable : composée de près de 3000 objets - masques, tableaux de laine, arbres de vie, sculptures

Accueil et conditions tarifaires :

Réservé aux groupes (de 25 pers mini) issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone

► Programmation en cours : [ICI](#)

► Renseignements et réservation : 04 91 14 58 86/ maaoa@marseille.fr



Musée d'Archéologie Méditerranéenne

Centre de la Vieille Charité
2 rue de la Charité - 13002 Marseille

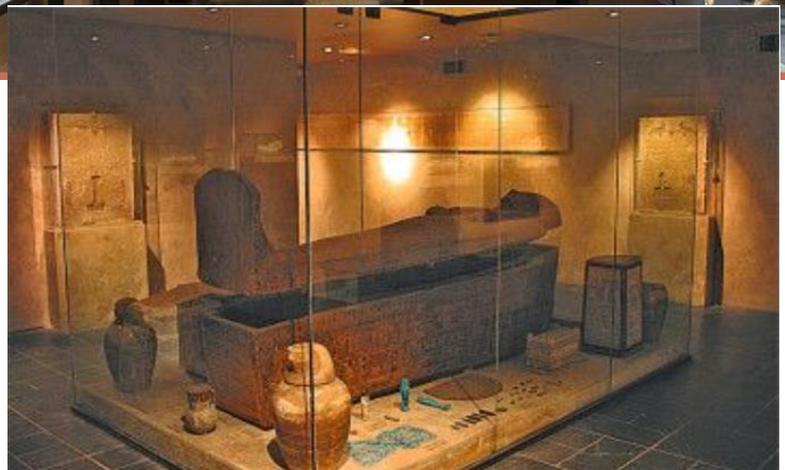
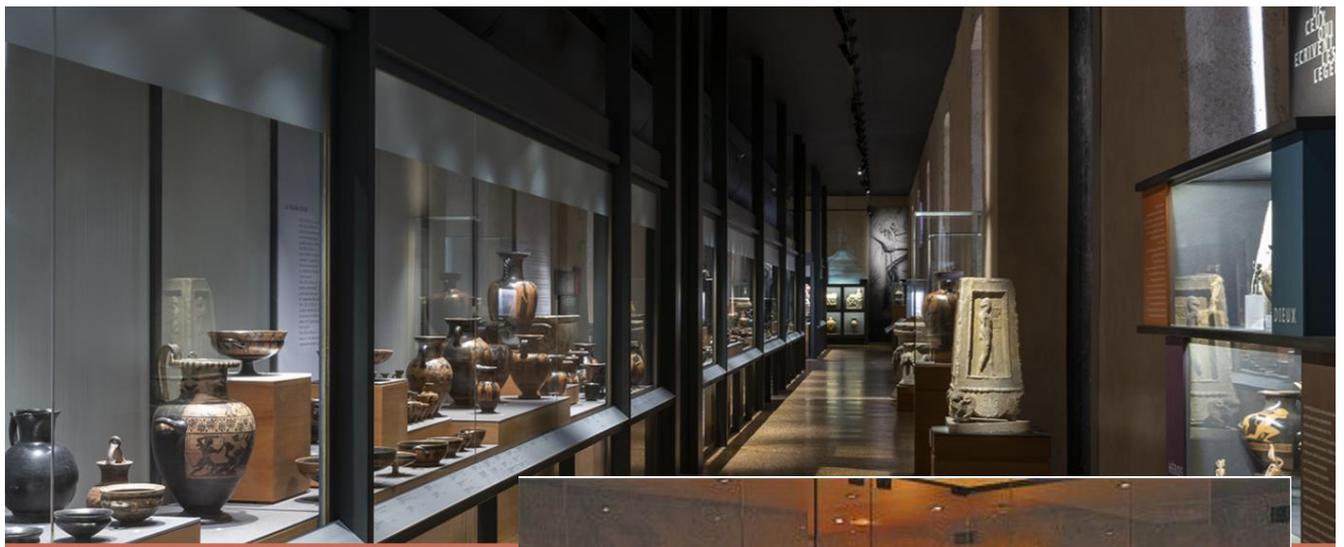
Le Musée d'Archéologie Méditerranéenne de Marseille accueille, au coeur même de la Vieille Charité, deux collections majeures et remarquables : le **département d'Égyptologie** avec la collection Clot-Bey, premier de France après le Louvre, et le **département des civilisations du Proche-Orient et du Bassin méditerranéen**.

La présentation, dans un nouvel écrin, des grandes civilisations antiques de la Méditerranée, valorise près de 800 objets et propose un nouveau parcours archéologique, historique et sociologique.

Accueil et conditions tarifaires :

Réservé aux groupes (de 25 pers mini) issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone

- ▶ Programmation en cours : [ICI](#)
- ▶ Renseignements et réservation : 04 91 14 58 97 / museearchéologie@marseille.fr



Les Musées au PALAIS LONGCHAMP

13004 Marseille



Le Palais Longchamp est un incontournable à Marseille : avec son magnifique parc, ce monument historique construit pour amener l'eau dans la ville est une véritable prouesse architecturale.

De part et d'autre du château d'eau, une colonnade couverte dessert deux musées et s'ouvre, côté ville, sur la cascade et, côté parc, sur un vaste jardin.

Dans l'aile gauche du bâtiment, vous trouverez le [Musée des Beaux-Arts](#), qui conserve à ce jour des peintures, dessins et sculptures datant du XVIIème au XIXème siècle. Il est actuellement considéré comme le plus vieux musée de Marseille, en raison de sa création en 1802.

Dans l'aile droite du palais, le [Muséum d'Histoire Naturelle](#) regroupe plusieurs collections de cabinets de curiosités datant du XVIIIème siècle, venant soit de la ville, soit de l'Etat.

En cas d'épisodes de vents violents, le parc Longchamp peut être amené à fermer, empêchant l'accès au musée. Nous vous invitons à contacter l'accueil du musée par téléphone avant de vous déplacer afin de vérifier son ouverture effective.

Musée des Beaux-Arts

Aile Gauche du Palais Longchamp

Le Musée des Beaux-Arts de Marseille est un des quinze premiers musées créés en France par le Consulat en 1801. Il est installé depuis 1869 dans l'aile gauche du Palais Longchamp et présente des œuvres du XVIe au XIXe siècles.

Édifié pour célébrer l'arrivée des eaux de la Durance, le Palais Longchamp a fêté ses 150 ans en 2019. Le public peut découvrir, dans l'aile ouest, le nouvel accrochage des collections du musée des beaux-Arts, enrichi d'environ 60 œuvres nouvellement restaurées, ainsi que, dans l'aile est, la nouvelle muséographie du muséum, en avant-première, de l'espace Préhistoire provençale de la Salle de Provence, classée aux Monuments historiques.

Accueil et conditions tarifaires :

Réservé aux groupes (de 25 pers mini) issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone

- ▶ Programmation en cours : [ICI](#)
- ▶ Renseignements et réservation : 04 91 14 59 35



Muséum d'Histoire Naturelle

Aile Droite du Palais Longchamp

Créé en 1819, le Muséum d'histoire naturelle de Marseille, au carrefour des espaces naturels de l'Europe et de la Méditerranée, présente une remarquable vitrine de curiosités naturalistes et patrimoniales.

Le Muséum d'Histoire Naturelle, situé dans l'enceinte droite du Palais Longchamp, couvre l'ensemble des disciplines traditionnelles à travers ses collections de botanique, de paléontologie, de minéralogie, de zoologie et de sciences humaines.

Accueil et conditions tarifaires :

Réservé aux groupes (de 25 pers mini) issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone

► Programmation en cours : [ICI](#)

► Renseignements et réservation : 04 91 14 59 55 / museum-publics@marseille.fr



Autres musées marseillais

Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode

Château Borély



Partez à la découverte des arts décoratifs et de la mode dans une bastide du XVIIIe siècle classée Monument historique.

Dédié aux arts décoratifs, le musée présente dans les espaces du château Borély, une sélection de 2500 œuvres : mobilier, céramiques, verres, tapisseries, objets d'art, objets exotiques rares, design et collections de mode, du XVIIIe siècle à nos jours.

Le visiteur découvrira des œuvres mises en scène dans des «periods room» et des salles thématiques : superbes collections de faïence du XVIIIe siècle (des manufactures de Marseille et de Moustiers, entre autres) et du XIXe siècle grands ensembles décoratifs du peintre Louis Chaix, tentures de cuirs, papier-peint panoramique de la célèbre manufacture Zuber, suites de toiles peintes de Philippe Rey.

Le département "mode" permet, selon l'actualité du musée, d'admirer les créations de Madeleine Vionnet, Pierre Balmain, Christian Dior, Yves Saint-Laurent, Elisabeth de Senneville, etc mais également de créateurs contemporains. Les présentations sont régulièrement renouvelées.

- ▶ Programmation en cours : [ICI](#)
- ▶ Renseignements et réservation : 04 91 55 33 60
chateau-borely-musee@marseille.fr



Musée Cantini

19 rue Grignan 13006 Marseille

Le Musée Cantini propose quelques belles séquences autour du fauvisme (André Derain, Charles Camoin, Emile Othon Friesz, Alfred Lombard), des premières expérimentations cubistes (Raoul Dufy, Albert Gleizes) et des différents courants post-cubistes ou puristes des années 1920-1940 (Amédée Ozenfant, Fernand Léger, Le Corbusier, Laure Garcin, Jacques Villon).

Le musée Cantini est installé dans un hôtel particulier construit en 1694 par la Compagnie du Cap Nègre.

Devenu propriétaire du bâtiment, Jules Cantini, amateur d'art et important marbrier qui prit part à la construction de nombreux édifices civils et religieux à Marseille sous le Second Empire, en fit don à la ville de Marseille en 1916 afin qu'il devienne un musée consacré à l'art moderne. Un partenariat privilégié avec le Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne a permis la mise en dépôt d'œuvres exceptionnelles venues compléter et enrichir les collections. L'accrochage est régulièrement renouvelé.

Accueil et conditions tarifaires :

Réservé aux groupes (de 25 pers mini) issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone

- ▶ Programmation en cours : [ICI](#)
- ▶ Renseignements et réservation : 04-91-54-77-75 / musee-cantini@marseille.fr



Musée d'Art Contemporain MAC

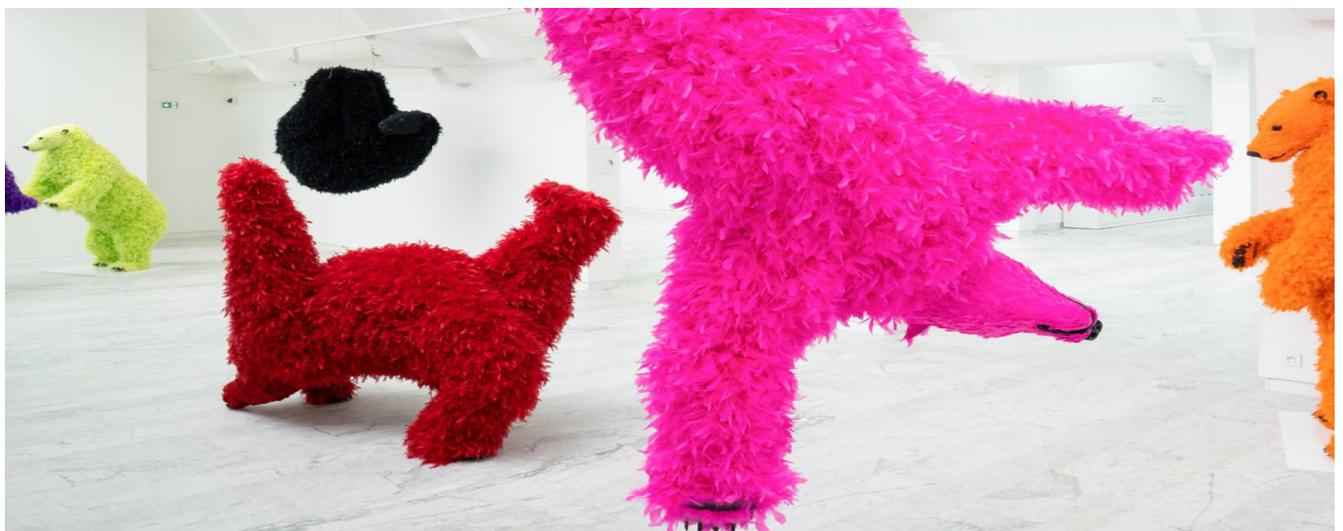
69 avenue de Haifa, 13009 Marseille

Le [mac] musée d'art contemporain de Marseille est né d'une collection d'art moderne et contemporain exceptionnelle originellement constituée par le Musée Cantini qui avec celles de Grenoble et de Saint-Étienne compte parmi les plus importantes en province.

Accueil et conditions tarifaires :

Réservé aux groupes (de 25 pers mini) issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone

- ▶ Programmation en cours : [ICI](#)
- ▶ Renseignements et réservation : 04 13 94 83 51 / macpublics@marseille.fr



Préau des Accoules

29 montée des Accoules - 13002 Marseille

Ce bâtiment à l'histoire très riche fut construit en 1702 par les Jésuites sur le sommet de la montée des Accoules. Ses murs ont également abrité un collège, une école d'hydrographie, et l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres pour laquelle Esprit-Joseph Brun a construit en 1783 cette pièce à colonnes, surmontée d'une voûte plate, d'une rare qualité architecturale.

C'est dans cette salle qu'aujourd'hui l'équipe du Préau des Accoules propose aux jeunes visiteurs des expositions ludiques pour une approche originale de l'objet d'art. Elle y invente, dans le respect des œuvres, mise-en-scènes, outils et parcours pédagogiques à chaque fois renouvelés. Elle propose des animations et des ateliers (sur inscription) aux groupes et aux particuliers.

Accueil et conditions tarifaires :

Réservé aux groupes (de 25 pers mini) issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone

- ▶ Programmation en cours : [ICI](#)
- ▶ Renseignements et réservation : 04 13 94 83 85 / preaudesaccoules@marseille.fr



Mémorial des Déportations

Esplanade de la Tourette, 13002 Marseille

Le Mémorial des déportations, les politiques de répression et de persécution à Marseille durant la Seconde Guerre mondiale, les traces d'une histoire singulière.

Installé au pied du Fort Saint-Jean, dans un blockhaus construit en 1943 par l'organisation Todt dans le cadre du Mur de la Méditerranée (Südwall, le Mémorial des déportations a pour vocation de s'intéresser aux politiques et aux processus de répressions et de persécutions mises en œuvre à et depuis Marseille et sa région, plus particulièrement entre 1942 et 1944. Au moment où les derniers témoins disparaissent, ce nouveau mémorial donne une large place aux récits, à l'expérience vécue, à la parole des victimes au travers de films, de témoignages écrits, de parcours de déportations.

Accueil et conditions tarifaires :

Réservé aux groupes (de 25 pers mini) issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone

- ▶ Programmation en cours : [ICI](#)
- ▶ Renseignements et réservation : 04 91 55 36 00



Musée d'Histoire de Marseille

2, rue Henri Barbusse, 13001 Marseille

Ce musée de la plus ancienne ville de France permet de découvrir 26 siècles d'histoire où se mêlent archéologie, beaux-arts, objets du quotidien et architecture.

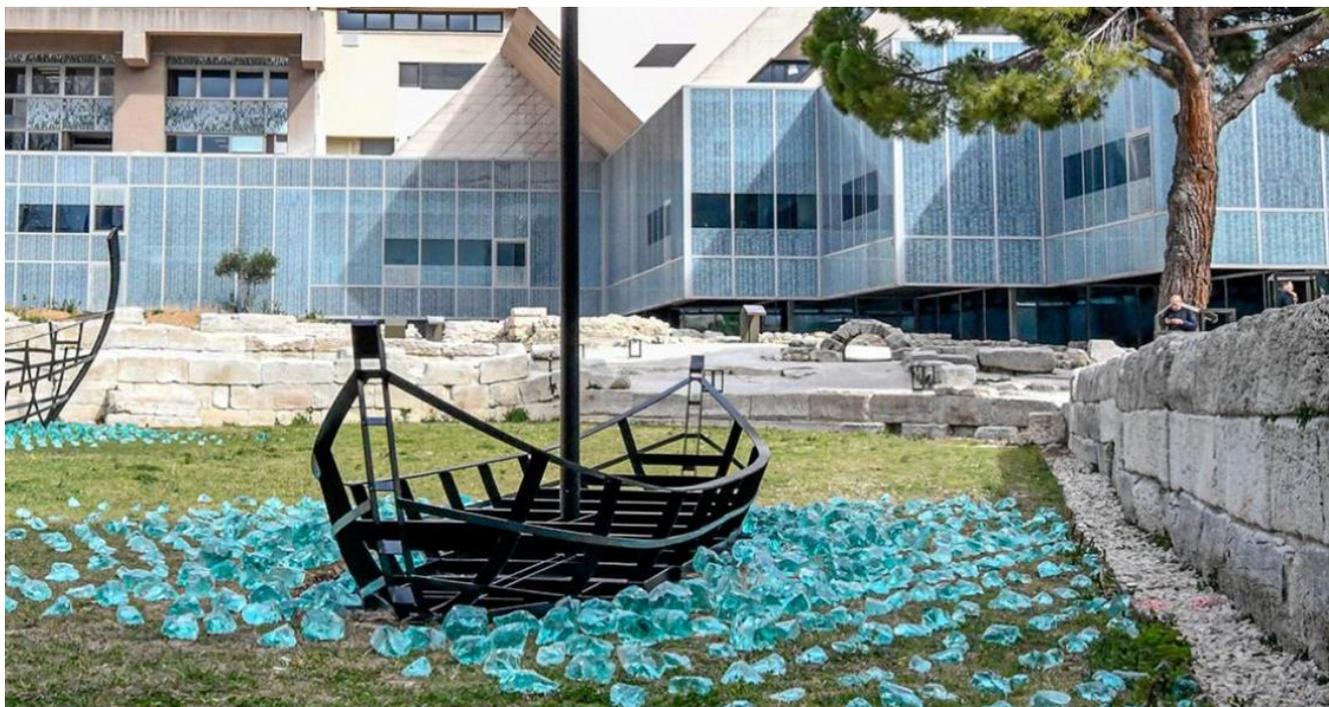
Les dispositifs multimédia présents dans le musée, sur le site archéologique de la Bourse et à travers la ville – le long de l'ancienne voie grecque jusqu'au fort Saint-Jean – permettent aux visiteurs de partir à la rencontre de Marseille et de ses habitants d'hier et d'aujourd'hui. Les effets de la réalité augmentée, les reconstitutions en 3D, les ambiances sonores permettent d'embarquer dans une grande machine à voyager dans le temps.

Des pièces exceptionnelles ont accosté au Port antique du Musée d'Histoire de Marseille : des exosquelettes de deux bateaux grecs et d'un bateau romain, remontant ainsi le temps jusqu'au 6eme siècle avant J.- C. Conservés in situ, ces vestiges forment une introduction idéale à la visite du musée.

Accueil et conditions tarifaires :

Réservé aux groupes (de 25 pers mini) issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone

- ▶ Programmation en cours : [ICI](#)
- ▶ Renseignements et réservation : 04 91 55 36 00 / musee-histoire@marseille.fr



Musée de la moto

18 rue Jean Marsac, 13013 Marseille

Le Musée de la Moto expose dans une ancienne minoterie une collection exceptionnelle retraçant l'histoire de la motocyclette depuis son origine en 1885 jusqu'à nos jours.

De nombreux décors et scénographies mettent en lumière de plus de 250 somptueuses mécaniques.

La présentation dans l'ordre chronologique de la collection sur 4 niveaux permet d'offrir aux visiteurs toute la vision de l'évolution de la moto sur un siècle, au gré des découvertes techniques et du design.

Accueil et conditions tarifaires :

Réservé aux groupes (de 25 pers mini) issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone

- ▶ Programmation en cours : [ICI](#)
- ▶ Renseignements et réservation : 04 91 55 48 43



Patrimoine provençal

Musée du Calisson

5 380 Route d'Avignon RD7N 13089 Aix-en-Provence

À 10 minutes du centre d'Aix-en-Provence, implantée au milieu de 3 hectares de jeunes amandiers, s'élève la Fabrique de la Confiserie du Roy René.

Elle accueille en son sein le Musée du Calisson. Visitez une confiserie provençale traditionnelle et parcourez l'atelier à la découverte du travail des confiseurs et des étapes de production du Calisson d'Aix et du Nougat de Provence.



Découvrez l'histoire du Calisson et de l'amande de Provence grâce à un espace muséal contemporain, mêlant outils d'époque et nouvelles technologies.

À travers une visite sensorielle inédite, le visiteur observe la floraison des amandiers et les gestes de la récolte, découvre les matières premières, les étapes de la production jusqu'à la fabrication virtuelle d'un calisson.

Accueil et conditions tarifaires :

Réservé aux groupes (de 25 pers mini) issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone

Tarifs : gratuit jusqu'à 18 ans, 3€ par personne > 18 ans

Groupe de 25 personnes par médiation, possibilité de deux médiations si groupe > 25

► Renseignements et réservations : 04 42 39 29 82 / visites@calisson.com

Chocolaterie de Puyricard

Avenue Georges de Fabry, 13540 Puyricard

Venez découvrir le savoir-faire traditionnel et artisanal des maîtres-chocolatiers et les secrets de la Maison Puyricard.!

Plongez au coeur de la fabrication des bonbons de chocolat d'excellence, des tablettes Pure Origine, des véritables calissons, des tendres guimauves et des biscuits régionaux.



La vidéo d'introduction et la visite guidée dans les ateliers vous permettront de comprendre toutes les étapes de fabrication des produits d'exception de la Chocolaterie de Puyricard, dont l'aventure se poursuit depuis 1967.

Accueil et conditions tarifaires :

Réservé aux groupes (de 25 pers mini) issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone

Tarif : 8€ par personne

► Renseignements et réservations : 04 42 28 18 14 / visite@puyricard.fr

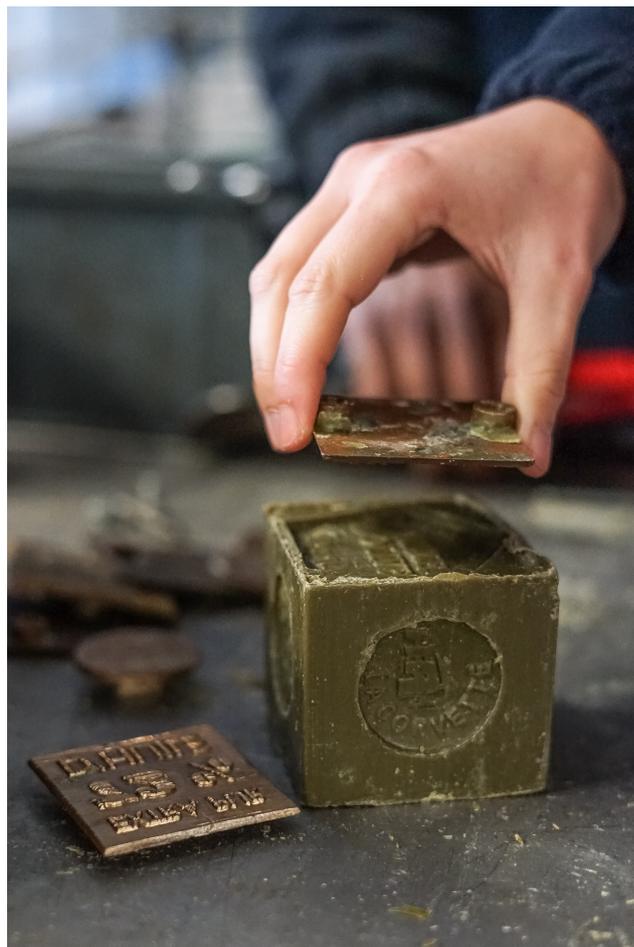
La Savonnerie du Midi

72 Rue Augustin Roux, 13015 Marseille

Entrez dans les ateliers de fabrication de la Savonnerie du Midi, maison fondée en 1894 à Marseille, fervent défenseur et conservateur du véritable savon de Marseille : salle des cuves, salle des chaudrons, atelier de séchage et atelier de moulage des cubes.

Au cœur du quartier des Aygalades, le savon est toujours fabriqué par les maîtres savonniers qui s'y sont succédés durant plus d'un siècle, autour de vastes chaudrons.

Inauguré en décembre 2018, un Musée du savon de Marseille est également proposé à la visite. Situé au cœur de l'usine, cet espace muséal de 285 m2 permet de découvrir l'histoire du savon de Marseille, son procédé de fabrication traditionnel, ses usages d'antan mais également son ancrage territorial et son contexte industriel.



Modalités d'accueil

Visite guidée d'une heure des ateliers de fabrication (salle des cuves, salle des chaudrons, atelier de séchage et moulage et du Musée de 285m2 consacré à l'histoire du savon de Marseille.

Possibilité de poursuivre la visite guidée par un atelier payant de personnalisation de savons (prévoir 20/30 minutes).

Accueil et conditions tarifaires :

Réservé aux groupes (de 25 pers mini) issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone

Ouvert du lundi au vendredi sur réservation.

Minimum 25 personnes, maximum 52 (le groupe sera réparti en 2).

Accueil des personnes à mobilité réduite (circuit ERP, ascenseur, places assises sur le parcours).

► Renseignements et réservations : 04 91 60 54 04 musee@savonneriedumidi.fr

Plein Air, Rando...

Ecomusée de la Crau

Maison de la Crau - 2, Place Léon Michaud 13310
Saint-Martin de Crau

Découvrez la Crau, ses paysages contrastés entre steppe aride et bocage verdoyant, ses activités agro-pastorales à fort enjeu environnemental et sa nature hors du commun héritée des steppes africaines.

L'Écomusée, conçu de façon ludique et pédagogique (films d'animation, tablettes tactiles, maquettes..., permet de comprendre l'interaction entre l'Homme et la nature sur cette plaine pâturée par les moutons depuis des millénaires.



Visite de l'Ecomusée de la Crau :

- Toute l'année du mardi au vendredi
- Durée 1h15, de 9h à 17h
- Possibilité de pique-niquer à proximité de l'Ecomusée, à l'arboretum (parc paysagé de Saint-Martin-de-Crau)

Réserve naturelle des coussouls de Crau

Une promenade sur le sentier d'interprétation de la draille des Coussouls situé au cœur de la réserve naturelle à 10 km de l'Écomusée : découverte sur le terrain de la faune, de la flore, d'une bergerie antique, et du paysage saisissant de la Crau.

- Du lundi au vendredi, de février à mai et de septembre à novembre
- Durée 2h30, de 9h à 17h
- Possibilité de pique-niquer sur la Réserve naturelle (aire de pique-nique mais pas de toilettes)

Le marais de Beauchamps (Arles)

Joyau de nature aux portes d'Arles, le Marais de Beauchamp fourmille de vie : libellules, oiseaux, cistudes... Cet espace naturel péri-urbain géré par le Conservatoire d'espaces naturels de Provence-Alpes-Côte-d'Azur regorge d'espèces animales et végétales incroyables! Accompagnés de notre animatrice, venez découvrir ce site et sa remarquable biodiversité. !

- Du lundi au vendredi, de février à juin et de septembre à novembre
- Durée 2h, de 10h à 12h
- Possibilité de pique-niquer sur place (aire aménagée)

La petite Camargue (Saint-Chamas)

Véritable mosaïque de milieux naturels, la Petite-Camargue est le trésor de l'étang de Berre. Entre garrigue, oliveraie, roselière et sansouïre, laissez-vous bercer par le chant des oiseaux au cours d'une balade nature en compagnie de notre animatrice.

- Du lundi au vendredi, de février à fin juin et de septembre à novembre
- Durée 3h, de 9h à 12h
- Difficulté : moyenne, pour de bons marcheurs
- Possibilité de pique-niquer sur place à même le sol

Accueil et conditions tarifaires :

Réservé aux groupes (de 25 pers mini) issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone

Jauge maximale des visites guidées : 30 pers.

Tarif : 5€ par personne (visite guidée écomusée) ;

5€ par personne (visite réserve naturelle ou marais de Beauchamps ou petite Camargue) 8€ par personne (visite combinée écomusée et réserve des coussouls ou écomusée et les marais de Beauchamps)

► Programmation en cours : [ICI](#)

► Renseignements et réservation : 04 90 47 02 01 / ecomusee.crau@cen-paca.org



Les Marais du Vigueirat

13104 Mas Thibert

Site naturel protégé de 1 200 hectares entre le delta du Rhône et la plaine steppique de la Crau, les Marais du Vigueirat constituent l'une des plus vastes propriétés du Conservatoire du littoral en Camargue.

Situé à l'intérieur du Parc naturel régional, le patrimoine naturel des Marais du Vigueirat est reconnu à l'échelle nationale et internationale, bénéficiant notamment d'un classement en Réserve Naturelle Nationale, et constitue une zone centrale de la Réserve de Biosphère de Camargue.

Visite en calèche : Au rythme des chevaux de trait, vous partez à la découverte d'un espace protégé en Camargue : les milieux naturels, la faune et la flore, les activités humaines, traditionnelles et agricoles.

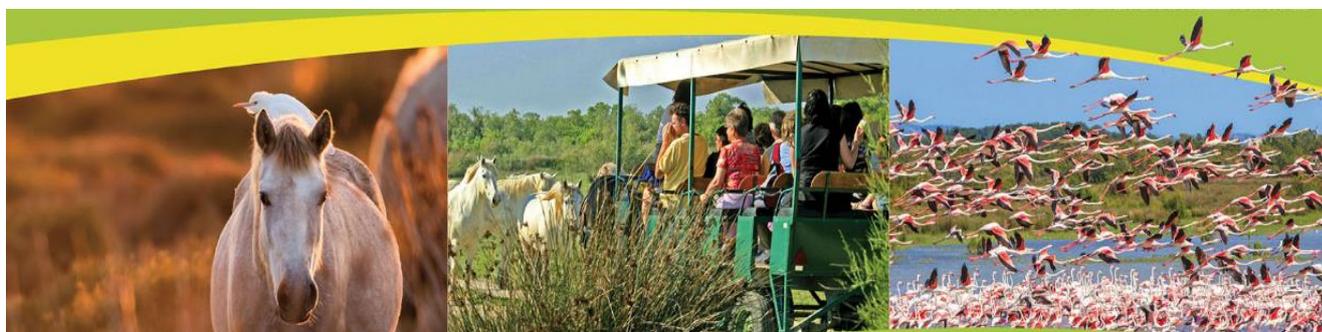
Accueil et conditions tarifaires :

Réservé aux groupes (de 25 pers mini) issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone

Tarif : gratuit -3 ans, 7€ de 4 à 12 ans, 15€ > 12ans

► Programmation en cours : [ICI](#)

► Renseignements et réservation : Caroline Meffre 06 71 89 51 66 / caroline.meffre@espaces-naturels.fr



Conservatoire des restanques, verger et jardin méditerranéen

Association Colinéo
1 chemin des Grives,
13013 Marseille

L'association Colinéo vous ouvre ses portes afin de découvrir la richesse de cet ancien domaine agricole.

Les participants s'immergeront dans le verger, le potager agro-écologique, le jardin d'herbes aromatiques et médicinales et le rucher pédagogique.

Accueil et conditions tarifaires :

Réservé aux groupes (de 25 pers mini) issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone

Tarif : 6€ par personne

- ▶ Programmation en cours : [ICI](#)
- ▶ Renseignements et réservation :

Audrey Scala 04 91 60 84 07 / colineo.assenemce@gmail.com



LES PARCS ET DOMAINES DEPARTEMENTAUX

Le Département des Bouches-du-Rhône est le premier département propriétaire foncier, avec des sites uniques et remarquables. Les parcs départementaux constituent une palette de paysages à travers toute la Provence depuis la Sainte-Baume jusqu'au delta du Rhône en passant par les massifs emblématiques de Sainte-Victoire, du Garlaban ou de l'Arbois. Ces sites sont une vitrine de la biodiversité départementale mais ils regorgent aussi de nombreux trésors du patrimoine historique.

Parc de l'Arbois Beauté minérale

L'Arbois est un paysage de contrastes. Le plateau à la végétation de garrigue est entrecoupé de vallons plus humides. Et c'est dans cet espace à la flore typiquement provençale que l'on retrouve des espèces emblématiques de la faune méditerranéenne comme l'aigle de Bonelli ou bien le lézard ocellé. Balader ici sera aussi l'occasion d'aborder la gestion de l'eau en Provence avec la découverte du Canal de Marseille.

> Promenade facile, distance 4 km, durée 2h à 3h, dénivelé 50 m.

Parc de Roques-Hautes Au paysage de Cézanne

Sainte-Victoire n'a plus besoin d'être présentée. Ses paysages sont connus dans le monde entier grâce à l'œuvre de Cézanne. Mais si l'on entre dans le tableau, que l'on regarde dans le détail, bien des richesses méconnues sont à découvrir. Si la faune et la flore y sont bien entendu remarquables, son patrimoine géologique l'est tout autant. Et c'est sur les traces de son marbre et de ses dinosaures que nous vous proposons de découvrir ce site.

> Promenade facile, distance 3 km, durée 2h à 3h, dénivelé 50m.

Pichauris Étape pastorale

À la jonction entre deux collines : à l'Est le Garlaban, les paysages de Pagnol, le pastoralisme, les sources. À l'Ouest, c'est l'Étoile qui domine Marseille, plus minérale, plus sèche avec ses fours à chaux, sa végétation rase. Découvrir Pichauris c'est faire une balade au XIX^e siècle dans les collines provençales. On y habite, on cultive, on élève, on cueille...

Suivant le parcours, on pourra découvrir les vestiges d'un castrum ou bien admirer le paysage depuis la table d'orientation.

> Promenade facile à moyenne, distance 3 à 5 km, durée 2h à 3h, parcours adaptable en fonction des marcheurs.

Étang des Aulnes - Coussouls de Crau Entre Crau et Alpilles

L'étang des Aulnes, une oasis au cœur d'une steppe unique en Europe. Cette définition permet à elle seule d'imaginer la biodiversité que l'on peut découvrir sur ce domaine départemental. L'avifaune et la géologie si particulière de ce bout de Provence sont l'occasion d'une promenade accessible à tous. Un domaine à découvrir, où se côtoient nature et culture.

> Promenade facile, distance 2 km, durée 1h30.

Parc de Saint-Pons Le miracle de l'eau

Ici le patrimoine historique n'a rien à envier à la richesse du milieu naturel. Mais tous deux ont un point en commun : l'eau. La découverte de ce site sera l'occasion de comprendre l'interaction entre cet élément indispensable à la vie, cette vallée à la végétation luxuriante et son abbaye cistercienne.

> Promenade facile, distance 3 km, durée 2 à 3h.



De février à juin, les équipes du Département, éco-guides, gardes départementaux et ouvriers forestiers, vous accompagnent dans ces 5 randonnées.

Les essentiels : chaussures adaptées à la marche (pas de sandales ou autres chaussures ouvertes), vêtements adaptés aux conditions climatiques, casquette, chapeau, lunettes de soleil, sac à dos, eau en quantité suffisante (minimum 1 litre /personne), pique-nique (suivant programme de la journée), pas de poussettes.

Contact : 06 09 70 87 33 - 7j/7 de 10h à 18h (laissez un message sur le répondeur).

L'île Verte

Parc national La Ciotat

Une langue de terre ocre couverte de verdure, à plus de 400 mètres du continent, face au Bec de l'Aigle et aux chantiers navals de La Ciotat...

Intégrée au site classé du Cap Canaille, l'exceptionnelle Île Verte est l'un des fleurons du patrimoine départemental.

A découvrir : au point culminant, à 49 mètres d'altitude, une colline surmontée du fort Saint-Pierre, un milieu boisé délicat que les incendies n'ont plus attaqué depuis 1957, des forts napoléoniens et des blockhaus datant de la dernière guerre mondiale, des plages intimes de Saint-Pierre, la Plageolle et Seynerolles, et des traces d'habitat protohistorique.

Accueil et conditions tarifaires :

Réservé aux groupes (de 25 pers mini) issus du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone

Accès

Transfert payant à partir de la Ciotat, le départ s'effectue du Port Vieux par un service privé de navettes. Les billets sont pris à l'embarcadère au tarif de 14€ AR/adulte et 9€ /enfant - 10 ans. Pas de réservation, se présenter 30 mn avant le départ.

Parking payant

Contact : 06 63 59 16 35 (même hors saison)



Arts vivants

La Tournée des Chants de Noël

Dans tout le département

Décembre est le mois des fêtes de Noël et, comme chaque fin d'année, le Département des Bouches-du-Rhône est heureux de présenter une nouvelle édition de la Tournée départementale des Chants de Noël.

Les habitants des Bouches-du-Rhône sont invités, à Marseille et dans une trentaine de communes du département, à venir assister gratuitement à l'un des spectacles programmés (une soixantaine) tout au long du mois, jusqu'à la fin décembre.

Transport possible pour les spectacles accueillant plus de 1000 personnes.

L'entrée à tous ces concerts est libre dans la limite des places disponibles et sans réservation.

Le programme complet des concerts et la présentation des chorales sont disponibles sur le site departement13.fr



13 en Jeux

Dans tout le département

Danse, arts de la rue, cirque

Porté par le Département, découvrez le festival « 13 en jeux ».

Pour vous donner un avant-goût des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, le Département organise le festival « 13 en jeux ». Un événement labélisé « Olympiade culturelle ».

Gratuit et ouvert à tous, ce festival propose de célébrer le sport et la culture, en cœur de ville, grâce à une programmation riche et variée : arts de la rue, danse, cirque, performances et déambulation participative.

Pendant 4 jours, sous la houlette de la Compagnie Grenade et de la Compagnie des arts de la rue Artonik, ce festival participatif associe les habitants, les compagnies locales et les jeunes talents de la danse pour un grand moment festif et populaire.

Aubagne et Istres, deux capitales provençales de la Culture, ont déjà accueilli en 2023 ce festival.

Pour les prochaines dates et lieux à venir consultez les actualités : [ICI](#)



Sport

Provence Terre de sports

Dans tout le département

JO 2024 : la tournée « Terre de sports » reprend la route

À 1 an du top départ des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, dont une partie se déroulera sur notre territoire, le Département des Bouches-du-Rhône relance la grande tournée « Provence Terre de sports » dans les communes labellisées « Terre de jeux 2024 ».

Un village olympique itinérant

Au programme :

- Des animations sportives et ludiques
- Des initiations à de multiples disciplines olympiques et paralympiques
- Des démonstrations et spectacles
- Des stands de réalité virtuelle

En présence des associations et clubs sportifs locaux et des différents services des Sports des collectivités, le Département entend susciter des vocations et développer la pratique du sport pour tous, partout sur le territoire. Une excellente occasion de sensibiliser les citoyens de tout âge aux valeurs du sport que sont le respect, l'entraide et le dépassement de soi.

Entrée libre et gratuite

Pour les prochaines dates à venir : ICI



